يكشف كيف ومتى تم ذلك ..!!

حقيقة ما اعلنه النائب الاخواني .

قانون الأحراب السياسية . ؟ !

تاسيسه متميزا عن برامج الاحزاب القائمة .

... gas

-

A 50 . 25

_ pin __min

4000

Jan 14 14

....

المراجعة والمراجعة

نه در دي ړ

نجال س

خوخاتمورو

1 mm 3 mm

سعددر و

شبو د

المراجعة

والقرومياء

والمراس وجوا

بعور بعدان

فيهم بطور تروي

سناه بالمعورة

الأنجاف بينور

ودد جراهامرا

ساده ممردي

40

في الأسبوع اشفى فوجيء أعضاء مجلس الشعب بالنائب الأخواني

بالوراثة ، عامون الهضيبي يعلن بطريقة مسرحية أن قفون الأحزاب

لسياسية قد الغي .. وان أي مواطن يريد ان يكون حربا سياسيا ، عليه

ان يفعل ذلك مباشرة دون حاجة الى طلب التأسيس من لجنة

وبعد ان اعلن هذا السر الخطير الذي لا يعرفه لحد .. رفض ان

وفي نفس الأسبوع نشر الدكتور حلمي مراد مقالا في جريدة

الشعب ، به مثالب قانونية وخلط وتمييع للمواقف القانونية ..

وحتى لا تختلط الأمور في الاذهان .. أو يستجيب أحد لهذا التضليل

الذي تعمد اليه المعارضة لضرب الاستقرار .. والدعوة للتعرد على

القانون .. وخوفا من تعريض الأبرياء العقوبات جنائية دون ننب ..

سالت الدكتور لحمد معلامة وزير شنون مجلسي الشعب الشوري عن

أكد د . لحمد سلامة أن قاتون الإجراب السياسية مازال قائما .. وأن

أخر تعديل ادخل على هذا القانون كان منذ اكثر من ثماني سنوات

وتحديدا بالقانون رقم ١٥١ لسنة ١٩٨١ .. واوضح دليل على أن هذا

القانون مازال سارى المفعول ، أن المحكمة النستورية قضت بتستورية

شرط وارد في قانون الأحزاب ، وهو شرط أنّ يكون برنامج الحزب المراد

ولا يعقل أن يكون قانون الإحزاب قد الغي ولا تعرف المحكمة

الدستورية بذلك ! ومن نلحية ثانية ، فإن مجلس الدولة حكم ولا يزال

يحكم في قضايا أخرى متعلقة بتطبيق هذا القلتون .. وكان من اسهل

الأمور على الذين يطعنون على قرارات لجنة الأحراب أن يتمسكوا بهذا

ويتسامل د . تحمد سلامة قائلا : ثم اين هذا القانون الذي الغي

فالقاعدة الأساسية هي أن القانون لا يلغي إلا بقانون .. ؟ !

ويقول د . أحمد سلامة .. أن الخروج على القانون ليس معناه فقط

مخالفة قانون قائم ، ولكن أيضًا الرّعم بأن قانونا قد الغي ، ولا أن يكون

قد الغي فعلا .. لأن الغاء القانون حقيقة مادية لا يمكن أن تكون محل

جدل لأن القانون لا يلغي _ كما قلنا _ إلا بقانون تضمه وثائق رسمية ..

وقد قلت للنائب مآمون الهضييي والكلام منزال للدكتور لحمد

سلامة .. أنا لخشى أن تسمعك الناس وتميقك فيقعون تحت طائلة

القانون .. فلللهُ مَا ٢٢ من قانون الأحراب السياسية تنص على أن يماقب

بالسجن كل من انشأ أو اسس أو نظم أو ادار أو مول على أية صورة على

خلاف احكاء هذا القلنون تنظيما حزييا غير مشروع ولو كان مستترا

تحت ای ستار دینی او ق وصف جمعیة او میلة او منظمة او جماعة ایا

فس بصدق كلام النائب الأخواني ويقوم يتأسيس حزب دون التقدم

أما مقال د . حلمي مراد فقد تضَّمن مثلُّب قانونية عبيدة في راي د .

أحمد سلامة .. فهو أولا عاب على مشروع قانون مجلس الشورى انه

يجعل تعيين ثلث أعضاء المجلس دون اية مواصفات أو شروط

خاصة .. ، وكنت اتمنى أن يكون قد راجع نص المادة ١٩٦ من الدستور

قبل أن يقول هذا القول _ فهي مادة بستورية تجعل تعيين ثلث (عضاء

مجلس الشورى حقا لزئيس الجمهورية .. بحكم مسئولياته ، وهو

الحكم الأعلى لاستعمال هذا الحق بون لية مواصفات او شروط خاصة ق

ختيار الأعضاء الذين يعينهم .. لذلك فإن مشروع قانون مجلس

ويضيف د . لحمد سلامة : ولو ان المشروع قد تضمن هذا القيد

لأنه عنى اعطى الدستور حقا أو رخصة لشخص معين ، فإن المشرع

والخطَّا الثاني الذي وقع فيه د . حلمي مراد .. قوله ان تقرير هيئة

المُوضِين بالحكمة الدستورية ملزم للمحكمة ويجب أن تحكم به ..

وهذا لیس صحیحا .. والصحیح ق رای د . احمد سلامة ــ ان تقریر

المُفُوضِين ليس إلا رأيا مطروحا على المحكمة .. وأنه لا الزام على المحكمة

في أن تأخذ به .. بل مِن حقها أن تأخذ به وأن تطرحه .. وكم من المرات

طرحت للحكمة الدستورية ومن قبلها المحكمة العليا راى المغوضين

وقضت بعكس ما ارتاه المفوضون .. وهذا ما يحدث أيضا بالنسبة

كما أنه لا يلزم المحكمة ـ أية محكمة _بالاصرار على قضاء مبيق لها .

بل أكثر من ذلك فإن المحكمة الدستورية قد قضت في قضيتين مختلفتين ق موضوع مماثل .. وهذا من حقها لاننا بلد لا ناخذ بنظام السوابق

القضّائية الملزمة كما يفعل النظام الانجلوسكسوني .. اما النظام

اللاتيني الذي ذاخذ به ظيس هنك مليعرف بالسوايق القضائية

ومما ينل على أن هنك محاولة للخلط وتمييع المواقف القانونية .. أن

ستبق حكم القضاء .. إذ أنه ليس من اللائق أن نقول أنه من المؤكد أن

ويبدو ان الدكتور حلمي مراد لطول الفترة التي قضاها بعيدا عن

ــ أما الخطأ الثالث في مقله كما يقول د . أحمد سلامة انه نظر الي

الاثر الفورى ، على أنه أمر أخر خلاف ، الاثر الرجعي ، .. والصحيح

انهما وجهان لشيء واحد وليسا مختلفين .. فالقانون يطبق فورا من يوم

صدوره كما هو الحال بالنسبة للحكم .. وهذا معناه أنه لا يطبق بالر

ومن تلحية لخرى فإن الاثر المباشر الذي اثاره الدكتور حلمي مراد أو

ما يعرف أيضا في الوقت نفسه بالإثر الفورى لتطبيق القانون لا يثور

ويؤكد د . تحمد سلامة ان المحكمة الدستورية لا تلقى القانون رغم

حكمها بأن هذا القانون غير دستورى .. لأن الذي يلغى القانون فقطهو

السلطة التشريعية التي اصدرته .. وان مؤدى حكمها بعدم بستورية

وعلى فرض تطبيق الأثر الفورى على احكام المحكمة الدستورية -

وهذا فرض جدل بحت - فإن الصحيح هو ان الأثر الفورى لا يثور امره

إلا بالنسبة للآثار التي تترتب على مركز قانوني معين .. اما الركز ناسه

فإن هذا المركز قد تكون وانتهى تكوينه في ظل قانون سابق ولا يمكن

وتطبيقا لهذا القول - في رأى د ، احمد سلامة - فإن مجلس الشورى

قد تكون وفق قانون سابق ولا يمكن المساس بهذا التكوين بتيجة لحكم

ونتيجة هذا القول كله أن مجلس الشورى لا يمكن القول بوجوب

وببدو أن أحزاب المعارضة ترفع شعار الحرية والديمقراطية .. بينما

هي في الواقع تعمل على هدم هذه الحرية والديمقراطية التي تتمتع بها

عن طريق اثارة البلبلة وهرَّ الاستقرار والدعوة للتمرد على القلنون ..

نبيل أباظه

قانون معين هو فقط ايقاف العمل به .. وفرق بين الالغاء والايقاف .

أساسا إلا عند الغاء قاتون واحلال قاتون أخر محله ..

فلا يمكن المساس به بمقولة الأثر الفورى ..

محال أن يعس نتيجة للأثر الغوري ..

المحكمة النستورية على فرض صنوره .

حله نتيجة حكم المحكمة البستورية ..

القانون وانغمس فيها بالسياسة قد نمى بديهيات القانون .

لتحكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة ..

الحكم سيصدر يحكم معين .. 11

لا يملك أن يقيدها .. ومن المسلمات القلاونية والدستورية أن المطلق

يبقى على اطلاقه الى أن يغير بنص من درجته على الإقل

المقول به من جانب د . حلمي مراد لكان من المؤكد أن هذا النص مختلف

الشورى لم يقيد سلطة رئيس الجمهورية في اختيار الأعضاء المعينين .

بطلب ألى لجنة الأحزاب على اساس أن القانون قد الغي .. فإنه عرضة

كانت التسمية أو الوصف الذي يطلق عليه

للخروج على القانون وان يحكم عليه بالسجن ..

زيادة السكان تهودي الى زيادة المريمة

اليومموعدنا تخفضات هائلة

رئيس مجلس الإدارة :

۱۲ صفحة

أستقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس زيد الرفاعي رئيس وزراء الأربن الذي راس

وقد عقدت قبل ظهر اس الجلسة الختامية للجنة المستركة بين البلدين وفي نهاية

وصرح زيد الرفاعي عقب الجلسة بأن التعاون بين البلدين يشمل كافة المجالات الاقتصادية والزراعية والنقل والمواصلات والطاقة والتعليم العالى والإعلام والسياحة وغيرها من المجالات الذي تعزز المسيرة المستركة التي أرسى قواعدها الملك حسين والمسيدة المستركة التي أرسى قواعدها الملك حسين

واكد رئيس وزراء الأربن أن الجانبين يعملان معا .. وصولا بمسيرتها المشتركة إلى

وأشار زيد الرفاعي إلى انه تم الاتفاق على دفع حصة الطرفين في راسمال الشركة

القابضة التي ستبدآ بمشاريع محددة اتفق عليهآ ومن بينها مشروع لتربية اللحوم

الحمراء بالأراض المصرية ومشروع لانتاج التقاوي والبنور الزراعية في البلدين .

للعاملين المصريين بالأردن مع تعديل التشريعات القائمة إذا لزم الامر بما بحافظ على

وقال إنه تم أيضًا الاتفاق على أتخلد الإجراءات اللازمة لضمان التأمينات الاجتماعية

وأشأد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء بما تم من انجلزات خلال عمل اللجنة

واللقاءات التي تمت بين وزراء ألبلدين بشكل يدعو للتفاؤل ويستهدف مصلحة الشعبين

وقُل إنه ستجرى المشاروات لعقد اجتماع مشترك يضم رؤساء وزارات الدول الأربع في

التجمع العربي والاقتصادي المشترك لدراسة الاجراءات الخاصة بإخراج هذا التجمع

وقال إن ذلك الموقف يتمثل في دعم منتامة التحرير الفلسطينية وتابيد توجهها لايجاد

تسوية سلمية علالة ودائمة للقضية الفلسطينية من جميع جوانبها وللنزاع العربي

الاسْرائيلي .. كما يتمثلُ في ضرورة عقد المؤتمر الدّولي للسلام لتنفيذ قراري مجلّس الأمنُّ

رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الغلسطينية

المعثلُ الشرعي الوحيد للشعب القلسطيني إضافة إلى الدول الخمس دائمة العضوية و

وأكد رئيس وزراء الأردن أن الجهود العربية والقلسطينية تتركز حاليا حول ضرورة

بماللهالرانالرجيم

تسبوية ديبون مصبر

للطـــيران لــدى الأردن

تم الاتقلق بين مصر والاردن على

تشكيل لجنة نضم مجموعة من الفنيين في

شركة مصر للطيران والجانب الأردنى

وذلك لانهاء تسوية باقي مستحقات شركة

مصر للطيران المتعلقة بغروق العملة من

تحويل فوائض ارصعتها من أول ابريل

حتى اكتوبر ١٩٨٨ .

عقد المؤتمر الدول كبداية لتنفيذ القرارات الدولية والتوصل إلى تسوية سلمية

وحول الجهود العربية تجاه القضية الفلسطينية اوضح زيد الرفاعي

والأردن لهمأ موقف موحد تجاه القضية الفلسطينية وتطوراتها

الجانب الأردني في اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة والتي اختتمت اعمقها

أمس . حضر القابلة د . علطف صدقى رئيس الوزراء . تناولت نتائج أجتماعات اللجنة الأوضاع في المنطقة

الجلسة وقع د عاطف صدقي وزيد الرفاعي بيانا عن الاجتماع

عبد اللبه عبد البياري

خروع مفتوعة طولك الأسلوع

أدل شركة إستوالأكبيت والمنية

المتهمين في جنايات وبين انخفاض

وقال اللواء ركى بدر ان الجانب

المديني يلعب دورا في عدم الاستجابة. فعلى الرغم من أن كبار

الاسرة وقيلم وحدة لتنظيم الاسرة

بوزارة الداخلية تباشر اختصاصها في

نطلق ملتقدمه الوزارة من رعلية

اجتماعية للصف والجنود بحيث

تتولى هذه الوحدة توعيتهم

ومتلبعتهم بالتعاون مع قيادتهم

ورفض وزير الداخلية ف نهاية

كلعته مليتريد حول توقيع عقوبة

الحرمان من خدمات الدولة المجانية

لن يزيد ابناؤه على حد معين ، وان

عن كونه غير علال لأنه يعاقب الطقل

بحرمانه من التعليم والعلاج وغير

ذَّلكَ ، بينما الطقل لم يرتكب جرما او

هذا الإسلوب لن يكون مجديا

الحالة التعليمية

تعقب الحكومة اليوم

على مشكلة السكان

تعقب المحكومة اليوم امام مجلس

الشوري على مناقشات الإعضاء حول

قضيةً السكاِّن ومن المنتظر ان يتحدث

في الجلسة وزراء الاعلام والصحة

والشنون الإجتماعية.

للواء زكى بدر وزير الداخلية امام مجلس الشورى في الجلسة التي عقدها امس برئاسة الدكتور عل لطفي رئيس المجلس لمنتقشة الطلب الذي تقدم به الدكتور ماهر مهران مقرر المجلس الأعلى للسكان وعضو مجلس الشورى حول موضوع الشكلة السكانية أكد إن ابعاد هذه الشكلة تتمثل في النمو السكاني السريع والتوزيع غير المتوازن للسكان وانخفاض الخمستم السكانية ، وان هذه الجوانب الثلاثة تتضافر معا لتشكل عديدا من التعقيدات التي تتصل بقشرطة والأمن. كنَّلاء تشير الدراسات الى الارتباط بين

سنوات بین علمی ۱۹۷۸ و ۱۹۸۷ نلاحظ أن الجنابات ارتفعت من ٢٢٥٢ جناية الى ٢٤٤٦ جنادة دردادة قدها ١١٤ جناية سنويا بينما زاد عدد الجنح من طيون و ٢٨٦ الف جنعة ألى مليون و ٣٨٤ الف جنحة بزيادة قدرها ٩٠٨ الاف جنحة سنويا ومعنى ذلك ان الزمادة في عدد الجنايات وعدد الجنح لاتكاد تنكر بالقياس الى الزيادة في عند السكان خلال هذه الفترة والتي قفرت من مليونا و ٧٦٧ الف نصمة آلى مليون و ٧٠٠ الف بنسمة .

وأكدعلى تأثير الزيادة السكانية على هركة الجريمة وان هناك معدلات للجرائم بالنسبة لعدد السكان وبالتالي فإن كل زيادة في السكان تترتب عليها زيادة في عدد الجرائم وقال انه عندما نلقى نظرة علجلة

أن هذه النسبة العقية تزيد من معدلات جرائم والاعتداء على المل .

علماء الدين أكدوا جواز تنظيم على احصائيات الجريمة خلال ١٠ الأسرة الا أن أغلب وعاظ السلجد في الريف والدن لايزالون على اعتقادهم بان تنظيم الاسرة لايتفق مع الدين واكد على أن الخطوة الأولى ينبغى أن تبدأ باقتناع هؤلاء الوعاظ من خلال توعية تتجه اليهم ليقوموا هم بعد ذلك بتوعية الجماهير واقناعها وطالب اللواء ركى بدر بالتنسيق والتعاون مع الجهاز الرئيسي التنظيم

> وخلال العشر سنوات من سنة ١٩٧٨ الى سنة ١٩٨٧ زانت جنع السرقات والنصب والشيك بدون رصيد في القاهرة وحدها من ١٨ الف و ٧٤٦ جنحة الى ٧٥ الفا و ٣٦٤ جنحة أى أكثر من \$ أضعاف ملكانت عليه ومن تلحية اخرى فان انخفاض الخصائص السكانية تعكس تاثيراته السالبة على الجريمة يوجه علم . وقد أشارت الإحصائيات الى أن ٦٠ ٪ من مجموع السكان غير منتج ومعنى ذلك

تعدادا للنسادي السسماسي

كتب _ حسنى المنشاوي

تشهد اللجان النوعية بالحزب الوطنى الديمقراطي نشاطا مكثفا خلال هذا الأسبوع حيث تجتمع لجنة الشئون الاقتصادية والمقية ولجنة تنمية القوى البشرية ، ولجنة التعليم مع هيئات مكاتب لجنتي الزراعة والصناعة الناشة موضوع البطانة وارتباطها بالتنمية البشرية وزيادة السكان والتنمية الاقتصادية لإعداد أوراق عمل مدروسة حول هذه القضايا لمناقشتها في النادي السياس القادم والذى سوف يشهده الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى النيمقراطي

صرح بذلك كمال الشلالي الأمين العام للساعد للحزب وامين التنظيم واضاف أنه سوف بحضر هذه الاجتماعات نواب رئيس الوزراء والوزراء المختصون .

مبارك يلتقى مع ممتلى المسارك يسزور مشروعات السف شسركة عالمية الانتساج في اسسوان يجتمعون في القساهرة

مس فؤاد سلطان وزير السيلحة والطيران الدنى بانه تم خالل استقبل الرئيس حسنى مبارك امس لوقد مجلس رجال الاعمال العالى استعراض الأوضاع لْ منطقة الشرق الأوسط .. مشيراً إلى أنّ الرئيس أجاب خُلال القابلة عن تساؤلات أعضاء الوقد

واوضح فؤاد سلطان في تصريح له عقب القابلة أن لقاء الرئيس عبارك لوفد رجلُ الأعملُ الذي يضم مُمثلُ الْفُ شركة من الشركات العللية الضخمة في ٢٠ يولة قد جری في جو ودی . واشار وزير السيلحة إلى أن مجلس

رجال الأعمال العالى يعقد ثالاتة أجتماعات دورية كل عام . اثنان منهما في الولايات المتحدة والثالث يعقد خارجها وقد ثم اختيار القاهرة هذا العام لعقد هذا الإجتماع .. وقال أن اختبار القاهرة لعقد هذا

الاجتماع يعد مكسبًا للسيلحة في مصر .. كما أنه سيرفع اسم مجر عاليا ﴿ الأوساط العللية .. ويؤكد أنها بلد الأمن والاستقرار السيلس والاقتصادي والذي يجد فيه رجل الأعمل الأمان للاقامة قيه .. واقامة بعض مشروعاتهم على

فوز مرشحي الحزب الوطني بالقاعد الأربعة لمجلس الشعب

فاز مرشحو الحزب الوطنى بعضوية مجلس الشعب عن المقاعد الأربعة التي خلت بوفاة شاغليها وذلك في الانتخابات التي جرت لول أمس المست على هذه

ففى الدائرة الاولى بمحافظة البحيرة قسم تمنهور فاز مرشح الحزب الوطنّى نجيب محمد عيدالغنى محمد (فئات) وأحمد مافى عبدالله (عامل) وحصلت قائمتهما على ٣١٣ آلفاً و ٢٣٤٧ صوتا . وفار مرشح الحزب الوطني صبرى مرس عطية مباثر (فلاح) بعقعد الدائرة الاول قسم اول الرفاريق وحصلت قائمته على ٢٥١ ألفا و ٧٧١ منوتا. وحصل مرشح الحزب الوطنى كعلاني

هاشم عثمان كيلانى وشهرته حسام كيلاني (عامل) على مقعد الدائرة الاولى قسم آول اسيوط وحصلت قائمته على ۲۹۷ و ۷۰۰ صوتا .

علمت ، مايو ، ان الرئيس مبارك سيقوم بزيارة عدد من المسروعات الانتلجية والزراعية ومصانع دكيماء والحديد والصلب ومحطة كهرباء السد العالى ويلتقي بالقيادة الشعبية والتنفيذية وقيادات الحزب الوطني بمحافظة أسوان .

ومن المقرر أن يلتقى الرئيس مبارك خلال وجوده باسوان يوم الأحد القلام والرئيس الإيطالي كوسيجا ويعقد معه جلسة مبلحثات حول أهم القضايا الطروحة على السلحة الدولية وفي مقدمتها القفيلة القسطينية



● الرئيس مبارك يبحث مع زيد الرفاعي رئيس وزراء الأردن نتائج اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة ..

يعلن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء لخيارا هامة وذلك في تعقيبه على مناقشات نو اب الشعب حول بيان المكومة والتي استمرت ٤ اسابيع وعلمت ، مايو ، إن رئيس الوزراء سوف يحدد ماتم الاتفاق عليه في لجنة السيفسات شأن زيادة أسعار توريد الحاصلات الزراعية ، وذلك لتشجيع الزراع والمنتجين ، كما يتناول د . صدقى موقف الحكومة من شركات توظيف الاموال أن ضوء لخر التطورات لرد أموال المودعين وما توصلت اليه اللجنة الخاصة للشكلة لهذا الفرض.

ومن المنتظر إن يعلن د . صدقي الملامح الرئيسية لقوانين العاطين بالحكومة النشاكل التي ترتبت على قوانين العقوبات والاصلاح والرسوب الوظيفي. كما يؤكد د . صدقي ف تعقيبه

ومن المقرر أن يحدد رئيس الوزراء

الشركة القابضة بـ ٢٠٪ من رأس المال والباقي يطرح للبنوك والمؤسسات الوطنية ومواطني البلدين \$0\$0\$0**\$**0\$0**\$**0\$

● العد (٨١٠) ● ٢٢ من جمادي الأخرة ١٤٠٩ هـ. •٣ من يناير ١٩٨٩

نتائج هامة لاجتماعات اللجنة العليا بين مصر والأردن

على ضمان تأمينات العمال المصريين بالأردن

حقوقهم التامينية

مجلس الامن

البلدين

وقد تضمن البيان الذي صدر عقم

انتهاء مبلجثات اللجنة استمرار الجهود

لزيادة التبادل التجارى بين البادين

كما اتفق على أن يتم الاكتتاب في شركة

اللحوم الحمراء والإعلاف خلال سنة

اشهر تبدأ أول الشهر القادم. ويبلغ

رأسمالها ٤٦٠٥ مليون جنيه تساهم فيها

حرص الحكومة على تغادى أى أرتفاع مفتعل في اسعار السلم الإساسية والحفاظ على مستويات المعيشة لمحدودي الدخل موعد تقدم الحكومة ببعض مشروعات القوائين الهامة وق مقدمتها قوانين الاسكان والاستثمار الموحد وإلغاء ضريبة

التركات والتعديلات الخاصة (قوانين

العمل استبدال النقد الأجنبي



د . عاطف صدقی

اصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بشآن تعديل بعض أحكام اللائحة الثنقينية لتظلم استثمار رأس المال العربي والأجنبي والمناطق الحرة . والصادرة بالقانون رام ٢٢ لسعة ١٩٧٤ . ومن أهم التعديلات في اللائحة إضافة مادة جديدة هذا

الأجور والمرتبات وما في حكمها وغيرها من المبالغ المستحقة للعاملين المصريين وكذلك مكافات وبدلات رئيس واعضاء مجلس الإدارة من المصريين والمحددة أو التي تحدد في عقود العمل الخاصة بهم بوحدات النقد الاجنبي . يتم سدادها بما يعادلها بالجنيه المسرى على اساس اعلى سعر صرف معلن في

المستحقات المتوه عنها من خلال المصارف المعتمدة وعلى أساس الاسعار المعلقة من إدارة السوق المصرفية الحرة للنقد

الأحتبي . • كما ثم تعديل بعض الفقرات الخاصة بالأثحة ومن بينها : أن تلتزم المشروعات بفتح حساب تشغيل بالنقد المحل لدى البنوك المعتمدة ، ويغذى هذا الحساب بالقابل بالجنيه المصرى بالبقغ التي يتم بيعها من حساب التشغيل للبنوك المعتمدة بأعل سعر معلَّنْ ، كما يعْدَى بحصيلة إيرادات المشروع من النقد المحل في الحدود التي تقررها الهيئة ويستخدم هذا الحساب لسداد الداوعات المحلية المتعلقة بنشاط المرضص لهم بما في ذلك المرتبات والأجور وما في حكمها للعاملين المصريين.

فات کنب ـ حسین غیته

خامات القوسفات

وفسد مصسري يبحسث الفوس

غلر القاهرة ظهر امس في طريقه الى موسكو وفد صناعى مصرى برئاسة الهندس عيدالمنعم اسماعيل رئيس هيئة المجمعات الصناعية والتعدينية لإجراء مبلحثات مع المسئولين هناك تتناول امكانات مساهمة الجانب السوفييتي (مشروع استخراج القوسقات من مناجم ابو طرطور كما تتناول المبلحثات امكانات توريد المعدات اللازمة لهذا المشروع الذى يبلغ انتلجه السنوى حوالى مليوني طن من

وصرح مصدر مسئول بالهيثة بأنه سبتم تصدير جزء من انتاج المناجم للأتحاد السوفييتي مقابل توريد المعدات اللازمة للمشروع الذى سيبدأ انتلجه في أوائل العام القادم

صرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بانه تم توقيع بروتوكول اتفاق للربط الكهربائي بين مصر و ٤ دول هي الاردن والعراق وسوريا وتركيا . وقال الوزير أن هذا المشروع سيتم تنفيذ خُلال ٤ سنوات ويعتبر نواة لأول ربط كهربائي بين الدول العربية وتركيا وسيكون خطوة للربط الكهربائي باوربا حيثُ أنّ تركيا مرتبطة بها .. وقال أن المشروع ينفذ على اسلس قروق التوقيت في تلك الدول ويعتمد على الاحتياطي الكهربائي. يوفر المشروع عصر قرابة مليار دولار سنويا وللاردن ٤٠٠ مليون دولار

السابقة على ميعاد الأوكازيون ادة شهر على الاقل للتأكد من أيمة

المُصْمِ التِّي يُعلِنْهَا أَصِيدَابِ للحلاتُ بِالْإَضَافَةُ الْيُ النَّاكِ مِنْ

التزامهم بمواعيد معينة لبداية الأوكاريون ونهايته على الا

وأكد اللواء عبد القادر الطواشي ان هذه الحملات تشمل

جميع المحافظات ويقوم بها ملتشو التموين بمديريات التموين المخطفة وادارات مكافحة الفش التجاري.

وأضاف إن هذه الحملات تشمل مراجعة الأسعار والغواتير

تبدأ وزارة التموين البوم تنظيم حملات مكلفة للتلكد من جدية التخفيضات التي تعلنها المعلات وللقضاء عل الأوكاريونات الوهمية .

ولتركيا عليار والعراق ٧٥٠ مليونا وسوريا ٥٠٠ مليون .

كتبت _ زينب ابراهيم:

صرح بذلك اللواء عبد القادر الطوائس وكيل أول وزارة التموين لقطاع التجارة الداخلية.

يسس الشمعدان عناسية أنيرحب بقائد مسيرة الإنفتاح الإقتصادى الاستاجي مسيادة ويشنيس الجمهورية المصبوب سبزيساريته للقرية الاوليمسية الجديدة باتحاد الشرطة الرياضي وكذلك يتقدم بخالص التهنئة لجميع رجسال الشرطة وعلى أسهم السيد الوزبير اللواء زئيسى سيسدر وزبيرالهداخلية ويعلن عن مساهمته في إنساء حديقة الأطفال بالقرية تحية لدورالشرطة في حماية الاقتصاد العطنجي ...

ىتعدى ١٥ يوما .

a 14/ W AT 15. 29541 11-29411

المان المان

ر أفت حال

بعد أن تجولنامع الرئيس مبارك ..ق أجنحة معرض الكتاب الدولي .. و الذي يعد بحــق مفقــرة مصريـــ متميزة .. وجهد متفوق للهيئة العامة للكتاب المنظمة له .. وللناشرين فيسه مسن المسؤسسات الصسحفية الكبرى .. ومن مختلف الدول .. ويعد أن استمعنا إلى تلك الحوارات الصريحة للرئيس مع النساشرين من مختلف جنسايتهم وهوياتهم .. ثم ذلك اللقساء السدى أعقب الجولة مع نحو مانتين من المفكرين والادباء والذىساده الحوار المفتوح .. الذى تميز بالصراحة .. وسعة الصدر .. وشعولية الفسكر .. ويبيراعة الشرح خّاصة فيما يتّعلقّ باتفاقية كاسب ديفيند ومعساهدة السلام .. لم أحد أصدق تعبير عن كل ذلك .. إلا ملجاش ق صدر كل منا ،، وهو يتليع .. ويستمع .. ويتعلــم .. نعم .. (ماأروع الرئيس)

وريمايجد البعض أنحديثي هذا بماحمل من عنوان له .. به شبهة من نفاق .. وريما أجمد لمه العمدر لأول وهلة ". لكنى على يقين أنه لو استمع أي منكم لمسا استمعنا إليه .. في الجمولة واللقماء .. وتمام تلك الصراحة .. واستمع إلى تقييم البرئيس للتجرية الديمقراطية خلال السنوات السبع الماضية من ولايته .. لادرك مغيزي مساأقول .. ولسدفع عنسي تلك الشبهه .. وقال معي من كل قلبه .. نعسم .. (مسأأروع

لقَّد أَكْد الرئيس هتمية الحسكم السديمقراطي .. على الرغم من غدر رصاص التطرف .. والتعقيب الأعمىي للارماب .. و أعاد تاكيد ذلك .. ﴿ لِقَائِهُ بِقَيْدَاتَ الشَّرَطَةُ وقوله .. بكل الصدق والأمانة والاخسلاص .. (أنسه لاحماية للجميم إلا بالديماراطية .. ولا أمن للجميم إلا محماية الديمقراطية .. ولا مستقبل أبسدا للجميسم إلا بالحرص على الديمقراطية) .. وكانت رسالته للجميسع صريحة ..واغبحة ..قاطعة ..

﴿ إِنْ حَكُمُ الْأَرْهَابِ لَنْ يَرْحُمْ حَتَّى مَنْ يِنْافِقُونَ الْأَرْهَابِ ... إِنْ حَكُمُ الْدِيمَقُراطِيةً يَرْعَى حَتَى مَـنَ يَخَـرِجُونُ عَلَى الْدِيمَقُراطِيةً).. ثم ندائه لكافة القوى السـياسية ..

مِتِياراتِها المختلفة .. وهوياتها المتنوعة .. (إن هــذا هو المنطلق الصحيح الذّي يجب أنّ تنجب إليه كل الاقلام .. في غير تحرّب .. وفي غير تجاهل لحقائق البناء الديمقراطي الصحيح) . إن خطأ القـوى السـياسية المعـارضة .. أنهـا

تتجاهل _بكل التعنت _تلك الجقائق .. وعلى القائمين

على أجهزة الشباب _من جهة أخسرى _ أن يسرسخوا حقَّيقة أنْ كل عملنا الوطني _كما قال الرئيس _ موجه لهذا الجيل والاجيال القادمة .. وعلينا أن نمهد السبيل أمام الشباب لكي يأدم عطاءه بسخاء للمجتمع .. ولكي

يعرف كيف يتجاوز العقبات ..وكيف يعتمد على نفسه ق اقتحام الصعاب نعم ..ماأروع الرئيس ..

يحرص الرئيس محمد حسني مبارك الحرص كله عل أن يلتقي مع قيادات الحزب الوطئي الديمقراطي و أمنانة ق المحافظات ورؤساء المجالس الشــعبية واللجسان النوعية واعضاء الهيئة البرلمانية في اجتماعات دورية وغير دورية رغم جسامة مسلولياته وكثافة مشغولياته دف وضّع قيادات الحزب على مختلف مستوياتها وفي الر المواقع على قمة المسئولية واطلاعهم على خسط العمل المياسي في السداخل والخسارج ويحيب عسن الاستفسارات والاسئلة التي تعن للقساعدة العسريضة وطرحها على القيادة العليا للحزب حتى يتسم التفساعل المطلوب بين القاعدة والقيادة وهذا هو قمسة العمسا. الحربي ، والهدف من وراء هذه اللقاءات نقسل تشساط الحرّب الى الشارع ليقف على نبض الجمساهير ويتبيسن امالهم و أحلامهم ويستقصى أيضا الامهسم ومشساكلهم ومعاناتهم ،وكلماكانت القيدات واعية متفهمة موصلة للفكر المطروح فهذه اللقاءآت ازدادات حصانة القاعدة الجماهيرية ضد الشسائعات والادعساءات المفسرضة وقضت عُلَيها في المهد وقطعت الطريق على النين يسعون لهز الاستقرار وزعزعة الأمن و انطلقت كل الطاقات تنتج وتَبِدع في كَافَّة الْمَيْسَائِينَ لَمْسُواحِهة كَافَسَة التَحسياتُّ والمخاطر التي تتعرض لها حالياً ونحن نجتاز البــرزخ الفاصل بين ســتوات الــرخاء وســنوات المحنـــة الاقتصادية والبرزخ الفساصل بيسن سسنوات العنف والأرهاب والاضطراب والحروب وسننوات السسلام والأمن والأستقرار ، وفي مثل هذه المواقف تتجل قدرة العمل السياسي والحزبي وتبرز المسواهب والسطاقات الخلاقة القادرة على توضيح المواقف وايراز الحقسائق لكافة المواطنين حتى يكونوا عل بينة لما يجسرى على السلحة داخلياً وخارجيا . وكمايهدف الرئيس مبارك إلى تنشيط العمل الحد

يهدف أيضا الى هر وتنشيط القيطاع العيام والقيطاع

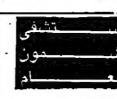
الخاص على السوآء فكانت زيساراته لمسواقع الانتساج ومراكز الصناعة وشركاتها وتشجيعه القطاع الضـاص الى اقصى حد واتلحة الفرصة للقطاع العــام وتنميت باعتباره الاداة المحققة لنتسوازن آلاجتساعي حيث أصبحت الحكومة والقطاع والعلم والقسطاع الشساص تعمل بثقة وقدرة لتنفيذ الخسطة الخمسسية الشسانية بمعدلاتها في التنمية والانتاج وأزيمه منهما بسرغم كل الصعوبات الثي تعترض المسيرة ، ومن خلال لقاءات الصعوبات التي تعترض المسيرة ، ومن حلال نفساءات الرئيس مبارك مع قيادات الحزب الوطني السيمقراطي وزياراته الميدانية وضع الرئيس مبسارك في خسطاباته . وكلماته التي أدني بها في هذه اللقاءات وضع النفسط على المحروف تجاه العديد من القضايا والمشساكل مسوضع الخلافات والحوار في الشارع المصرى ممسا جعسل كل مواطن متفهما لسياسته وأماله وطمسوحاته متسوقها ومحددا لتوجهاته وخطواته المستقبلية والحقية ومن هذه المقضلة المالة . حدما شركات تصفيف الأصوا هذه القضاياً مااثير حسول شركات تسوطيف الأمسوال ومايستني بُكشوف البركة من شائعات تلير المسودعين وتزعجهم . فكان الرئيس مبارك يعلن في كل لقاءاته ويكرر ويؤكد أنه لاتستر على استغلال باي شكل أو تحــت أي مسّى و أنه فور أنتهاء التحليب بشركات تــوظيك الأموال سنتضج الصــورة وتتحــد بــطريقة تمــكن الحكومة من اتخاذ القرارات الســليمة التــى تضــمن المعومة من المعد العرازات المستيعة المسى للمصافحات للمودعين حقوقهم والإتضيع أموالهم وتحاسب السنين تلاعبوا بهم ، ولم يخل خطاب أو كلمة القاها مبسارات في لقاءاته الحزيبة أو زياراته الميدانية من التشديد على أن التطرف لإرهاب المجتمع ليست الحكومة وحدها هـ المسئولة عن مواجهته وانما هي مسئولية المجتمع كله بلحزابه وفئاته وحكومته وهيئاته و امكاناته و اجهزته ق . يلحزابه وفناته وحكومته وهيئاته وامكاناته واجهزته ق توعية المواطنين وتيصيرهم بمخاطر مثل هذا الارهاب على الاستقرار والامن والانتاج والتنمية وعلى القيادات سواء منها قيلات الحزب الوطني أو قيلات المعارضة الدعوة الى عودة القيم والعلاات التي تمثل سدا منيعا ضد الانحرافا بكل الشكالة سواء كان انحرافا في الخليق الدرافة أو الفكر ، والقضايا التي تضمنتها كلمات مبسارك (تلك اللقاءات و الزيارات عديدة ومتنوعة وهامة ومصيرية ، علينا كشعب _ أن نعيها ونتدبرها ونتعاون ونتكاته على وضع الحلول لها فالدولة لن تستطيع وحدها ". وضع هذه الحلول وعلينا أن نسهم ذاتيها بسكافة امسكاناتنا لتخفيف عبِّ التمويل عن الدولة ". مما نعانيه ف حلجة الى كل السواعد حتى نمر من المتعطف الخسطير الــــذي نعيشه وتسترد أمجادنا ونثيت أنناشعب أصيل بحــق له ماض عربيق وحضارة كانت حديث المالم كله يوما مــا و أن مانحن فيه انما هو طارىء لابد أن يزول

لطفى عيد القادر

نحن تجار الأسعنت بمركز المنشاة محافظة سوهاج كنا نتسلم حص الاسمنت عن طريق مجلس المدينة ويتم توزيعها بموجب تصريحات مئ المجلس وكان المجلس يقنيف على التصريحات المخصصة منه لاصحاب رخص العيساني مبلغ خمسين قرشا زيادة عن سعر تسعيرة الاسعنت لكل طن ثم صدر قسرار لحن السياسات العليا يترك الاسمنت هر التداول وهندت لجنة التسعيرة المجلية بالمحافظة

اسعار بيغ الأسعنت وفوجئنا بمجلس المدينة يرسل لنسا انسذارات يضرورة تحصيل خسين قرشازيادة على كل طن لصالح مجلس المدينة فرفضنا لانتسا ملتكرون بالتسعيرة فقام مجلس المدينة بالحجز علينا . نسرجو مسن محافظ سوهاج سرعة التسخل لسرفع

سليمان عبد الموجود محمد حسن ايو العلا سعد عيد الفتاح عبد العال اسعد كمال فهمي



يتمتع بالخدمات اللازمة فالعلاج غيسر متوافر بالمستشفى عل الإطبالق وعل المريض شراؤه من الخسارج والمستشقى غير نظيف ودورات المياه غير صالحة للاستعمال ، فهل هذا يرضى وزير الصحة ومحافظ المنوفية . احمد عبد البر عبد الدايم



د . يحيي حسن

تقدمت بطلب للحصول على شقة بمشروع العرائس بمحافظة القاهرة برقم ١٩٧٦ .. منذ عام ٨٦ وانا وروجتي اقيم مع والدتى ووالدى واخواتي الخمس في شقة من حجرتين بمدينة السلام ويسبب ضيق السكن نشات مشاكل عديده بينى وبين والداى لدرجة تهديدي بطردي من الشقة انا وزوجتي .. فهل أجد لدى محافظ القاهرة حل لشكلتي ؟

المواطن

حماد محمد محمد الدلتا _ بلوك (١٨) مدينة السلام

-000-نسداء إلى

Peter Cueni بخصوص طلب

وزارة الأوقلف الرسم الخلص التى انفقت وعائمة جنية) .. وللأنَّ اللازم نحو صر المسجد مع النبي رحعة بالإمالي

-الى محافظ الحيزة

المال ويرد الوقظ عمر حسد المالية الما

نحن اهالي تسبب تثاثير المحاقظ هنده تسرعية

كثيرة لئا ولاطفالناالصغار لظك نرجو ردم الترعة

الثلاثة طوابق رحمة الطولية لاتها

بقهرم السيد

مشكلتك بالتحنيدله

الحبزب الوطنى الديمقراطي

امتياز الادارة والاعسلانات

والتسوزيع والطبساعة

١٠ ش المترة _ الرصائك _ القاهرة

95141 - 91484 - 14144

الإعلامان • وكنسالة مات 11 ش المت

الاشتراكات

١٦ شر المشرة . الرمالك . القاعرة

اری

رد من أميس الصرب الوطن

الجريدة بالقليوبية حبث ان ترشيحات مستوى

ى حريـــدة الش

تشر مجريدة الشعب يعددها الصائر يوم التسلالاء ١٩٨٩/١/١٨١ ي الخامسة . اخيار ممنوعة ، خبرا تحت عنوان (أزمة ف الحسرب السوطني بيسن

يتغيير أعداد كبيرة في قوائم الحزب بقظيوبية لمرشحي العصالس الشد

المبيد / الامين العام للحزب وبيني بسبب ما نسبته في هذه الجريدة مـن أيــامي

المحلية . ويهنتي ان أؤكد ان الخبر كانب ولا اساس له وهو من وحي خيال مندوب

المحافظة من اختصاص هيئة محتب

الأمانة العلمة وتصدر توائمها بتوقيع

من الاستاذ السنكتور / يسوسف والي

الأمين العام شحصياً . امنا يعالى

المستويات فهي من اختصاص اللجنة

المشكلة على مستوى المحافظة وتصدر

فكيف يمكن تفيير هذه الترشيحات كما زعم هذا المنسوب ؛ كمسا أنسه ليس

صحيحا على الاطبلاق سا ذكره هنذا المندوب من رفض السيد الأستلة ا

الدكتور الأمين العام للخزب مقابلتي أو

السعد الاستلاء/ المكاور رئيس

الورداء . والطيابة النبي يعلمها

الجميع ان الاستاذ الدكتور / يسوسف

والى يلتقي مع أمثاء المحافظات يصفة

دورية كما أنه لم يعتفر عن مقابلتي رغم كارة مشاغله في أي مرة سعيت للقي لل

وذلك هو الحسال ايضسا مسع السسيد

الاستلا / النكتور رئيس السورراء

ومعاسبق يتبين ان المسسالة كلهسا لا

تعدو الانشبهورا لاسبيان تفسية

وسياسية يعلمها مئ كتب هـذا

امين الحزب الوطنى بالقليوبية

دكتور /محمد عطيه الفيومي

ـرخة إلى .. رئيــس

هيئة مداه القاهرة الكيري

تحن سكان شارع وال سائلالة طوابق سالملك فيصل .. تقدمتا بطلب

لانخال مياه الشرب الي منازلنا .. وقامت

والهيئة مشكورة برافع الشارع الى مكتب

الرسم .: وحسب تعليمــات

الهيشة بادخال عداد لكل شقا

قمنا بتسومنيل المسواسير

الداخلية حتى ننفذ

التعليمات الموجه اليذا

من الهيئة وق ٢٠ / ١١

١٩٨٨ قعنا بسداد قيمةٍ

لاانخال الميساء

المقايسة رقم ١٤١٨٨

وحتى الأن لم يتم ذلك

وعند سؤالناان عد الخال المياه أيل

لنسا بانسه لاتوجد

مواسير بالهيئة فهل

يسرمنيك بارتيس هيثة

مياة القاهرة السكيري

ان يعيش الشارع

قوائمها بتوقيع من أمين المحافظة

بيو مطس الشوري

كيف نملك ، مصى ، لشبابها ؟

وليحدد كل منا مسئوليته فيها ..

إن ألافاً مؤلفة ، من شباعاً يـطحنون ضياعاً في أروقة الوظائف ، بلا مسئولية عمل حقيقية ، تأثلهم

بِالْيِقِينِ (البِطلاة المقنعة) تتيجة لعملية (التوظيف

. ولقد برزت أخيرا دعموة مبشرة للسكتوريسوسف

والى .. إستجابة وتجاويا مع نداءات السرئيس مبسارك

وهَ مُمْ شَيِابُنَا للصَحْرَاءُ خُرُوجِا مِنَ الواديُ الضَّيْقِيُّ ،

 أن هذه الخطوة الكبيرة الخطيرة التي يقدم عليها الدكاور والى تشكل حدثاً تاريخيا حضاريا يحدث ، لأول مرة ،منذ الفراعلة حتى الأن ، رحف مقدس لشبك مصر

ليجيل فيا فيها المطراء إلى جنات خضراء ، ويخلص

أبناءنا من عبودية وأسروا صفاد الوظيفة إلى رحاب الكد

والجهيد والعبرق والضيني لنعك مصر وأرض مصر

● واني ـبالحق والصدق ـمبهور من هذه المسادرة

التي تبنَّاها أمين عام الحزب الوطنى ، ومشــفق عليــه

منها لانها أعظم واضخم خطوة حضسارية ل تساريخنا

• فيأيها السادة ... الانتركوه وحده ، افالأمر أحل من

أن نقف منه موقف المتفرجين أو حتى المشسجعين .

ولايدو أن يلخذ كل دوره من هذه الغزوة التاريخية وذلك

بأن يحدد كل منا مدى مشاركته ف هذا الانجار السوطني

١ ـ لتنهض (كل وزارة) في إطار ولايتها لتحسيد

(المساهمة) التي ستقدم بها وتقدم عليهها تعسريزا

٢ ــوليبادر (الحرب الوطئي الديمقراطي) من خسلال

لجانه المتخصصة لتنشىء كل منها مشروعا بسالاراضي

٢ - وكافة الاحزاب الأخرى والمنتظمات الجمساهيرية

الشعبية المساعدة من نقابات مهنية وعملية مسعوة

للمشاركة الجادة بدلا من التريص والتسرصد تقددا أو

حقدا أفهده تضية من أعرفضايانا الضية أرض مصر

﴿ وَفَرْمَتَى هَنَا (بِعَضَ الحقائق) أطرحها على الدكتور

موسف والى على فرسانه الذين يتحددون لهذه المسئولية

الشاقة والخارقة لاحياء موات منحارينا وإحياء طاقة

أولاً : لابد من الافسادة والاستفادة من تجسية

التنمية الشبعبية السبابقة ق تبوزيع الأراضي على

ثَلَتَياً " بِتَعِينَ تُوفِير (التدريب التحويل) ليكتسب

ثلثاً : عدم قصر المسلحة المجمعمية للتبهاري على

رَأْبِعاً : أَنْ تَسَكُونَ ﴿ الْمُلْسَكِيةَ فُسَرِينَةً ﴾ و﴿ الإدارة

خَاصَنا :توفير (مصدرتمويل) بقرض ميسر وفترة سماح مناسبة والتفسيط المريح ... ولكن لابد من السداد

سباسنا : إنشاء (شركة قايضة)لتوفير أدوات شنم

مسابعا : يقنوم المشروع على (الانتساج الغسرير

والزراعة المكلفة المحصول واحد ومشروعات جانية

مسلعدة ذات غلة علجلة دورية (سرارع دواجس

أجواض اسمك ، طيور مائية ، منأحل عسل ، نبساتات

طبية وعطرية) (فينا : استخدام أحدث وسائل تسكفولوجيا العصر

والبيكنة الزراعية والرى تتقيسطا درشسا والسزراعات

ألمحمية والهندسة الورثاية ، والسسلالات المنتخبسة

والبنوري المنتقاة وبمنهج علمي (حديدي وبقيق) .

كاسما : تهيئة ، القرية المتعاورة ، بعسكن مبسا

بدأية يتزايد مستقبلا لمسكن العائقة مع تسوفير كافسة

عاشرا :وضع (خطة متكاملة) بداية .. وخسريطة

عمل تأصيلية (لعنجة العشروعات)وبراسة جدواها

الاقتصادية و (جندولة تنايستها) بسدَّلة متسَّاهية

@ كلية : إلى الدكاور فاحي سرور .. تشجع و أسستس

👁 وغير : رَفَضْتَ الشَرِطَةِ الشَّحَخُلُ لِ مَعْسَرِكَةُ نَقْسَانِةً

المحاشين إلابامر النيابة رغم طالب النقابة ، وحسنا فعل

• والقطة : لاترال مدن ورارة التعمير العديدة غير اهلة

بالسكان !! هل بسوستنا منع المهنستس السكفراوي

، فعصر وقبل كل ثيء ، والتعليم هو الركيرة

صنفزمات الأنتاج والتسويق والتيريد الشفزين ومناقد

چماعية)ويعتبر الشاب على (حكم المستأجر)حتسى

: هُمسة افدنة) لأبد أن تــكون مســاحة (مجــزية)

شبابنا الخبرة الزراعية والتهيئة الناسية لمعسايشة

وشيك مصرمعا !! ايها السادة !!

امتالنا وحمايتها من الضياع

الخريجين فالنوبارية

تحفيزا ومتزايدة

ينجج بمثروعه .

الخنطتيها

الوزير ركي بدر ه

الجماعي) لكل الشريجين بغير مأتض .

ومضاعفة لأنتلجنابسواعد ابنائنا

لشباب مصرباصر اروبجنية حاسمة

المعاصروالأمرليس بالهين،.

الهائل ،وبالأخص :

سكان شارع منشية التحرير بالألف مسكن يستغيثون بالمستولين لإيجاد حل لمسلكل هذا الشارع حيث غرق في المجاري وكثرت به المطبات وأصبح غير صالح للمرور وقد تعبنا من كثرة الشكوى فهل يتم انقاذنا .

حمدي احمد عوض الله ترجوعن المسئولين بهيئة النقل العسام تشفيل خط اتوبيس مينسي للتحرير ومن وبالعكس لتخفيف اتوىس المعاناة التي

تحن اهالي منطقة السزاوية الخصراء نرجو من رئيس هيئة النقل العام العميا على زيادة خبطوط اتوبيس ٥٥ وتنظيم مسواعيده لتخفيف الزحلم وحتى نصل . lauciga

حماده كمال بيومى سسكن البزاوية الحمراء

• بشأن علاج المواطنة راندا عنتر عليفي محمد على نفلة الدولة فانه تسم تحسويل المسريضة الى مستشفى بنها التعليمسى وذلك لاتخاذ اللازم نحوها

من علاج محمد عبد السلام سالم المستشار الإعلامي لوزارة الصحة

عنهم مجدى عبد الرازق حمالفاروق

الطريق الذي نسوه في الدقهلية

بدون مياه .

رغم ان هذا الطريق حيوى وهام إلا أن السنولين عن صياتة الطرق ف محافظة الدقيلية قد نسوه !! فقد تم رصفه علم ١٩٦١ وبعد ثلك

لم تتم له أنة أصلاحات قصار في حالة خطرة تهدد السيارات فقد انتشرت به الحقر والطبات .. وهذا الطريق هو الموصل بين ترعة الشرقاوي وثهر النيل وفرع دعياط وطوله نصف كيلو فشاة عبدالحكيم المرسى

لمن أشكو يا وزيس

للد تعبت مَن الشسكوى بِـــاً ورُيــر المواصلات فتليفونى راسم ٥٠١ ٨٣١ للتامع لسنترال العباسية مازال معطلا

الشيكوي ال رئيس هيئبة التليفوتات وال شخصياً ، ألمن أنسكى إنن يسا ُ و<u>زيــــر</u> المئواميلات

عل طسریق القلیسوییة السریع عند انتهاه کویسری قها العلوی تبوجد نبوهة بكلوب عليها زينها ٣٠ كيلومتر) ولكن المسأفة بين قها وبنها (۲۰ کیلو مسرافيد نرجو عن المسلولين ليعتدوك هذا الخطا

عيندالجسد تليفون رقيم ATT-OT نطأ الثسلالير

الجسيم مينى القيعى

في ضعة المواطنين إلباحتين عن الرواء إتصاوا بأى من مراكز الخيمة التالية:-

• مركز المعاومات 4141144 KOYTYPY والخدمات الدوائية ت STOFFT

¥4544-8 ١١١ تاع ١٦ يولي YEDT . . 246040 الدوائية -سيان اضاعة -طنطا • مكتب شكا وى منطقة الأيكشيهة YAIOYPE البطائية ٥٥ طميع الحرابة **7-127** الدفائية ش ٢٦ يوايد - الهيرط من الساعة المعها في المساحة المساء VETTT9:4 ه مهيلية اسعات المقالقيّ

متعقد ١٥ ساعة CEENAVY ماملى عدمة منبة ع) باعة 74-1337 ع دخلاے ۲۲۵۲ TYCAATO: 4 معصون في المسياحًا على في الم

والاخوة هم ايمن بلوطي كلية فلاريدان والادن و هما كلاد واللادوية والمري ملازيجة ووالدني والإدالان ينها والان الكلين عاملة ١٩٨/٢١١/٢١٠ و المريد الإراسة الماديد الاتظار على اعلان كالمقاهدة المترافقين المت

into en Britaneri del se de la comoción de la co

الشَيْخُ كَنْتُ آد حَصَلْتَ عَلَى تَأْجِيلِ مَوْآتَ مَــنَ منطقة تجنيد طنطاحتي ٢١/٢/ ١٩٨٢ علما بان الدراسة سننتهى لَّ شَـهر مَـليو ١٩٨٩ بْالْمَعَهِدّ .. أُرجِو عَمَلَ تَاجِيلَ مَــؤَاتَ حَتَــي تنتهى الدراسة قبل ان يضيع مستقبل 🛘 🗀 عزيزي الصديق محمد عبده فتح اللـــه شتا الطالب بمعهد المحصلين والصبيارف

النابع لوزارة المالية

تأجيل التجنيد لطلبة الثانوية العامة حتى عاماوطلبة جامعة الإزهر حتى سن ٢٠عاما مايو ٨١ إلى منطقة تجنيد طنطا

أنا طالب يمعهد المحصلين والصيدرف التلبع لوزارة المالية ومن أهال قبرية أسو مندور التلبعة لمركز دسوق بعساطة كاسر

٢٢ علما والمعساهد الأزهسرية والمعلميس واعداد الفنيين حتى سن ٢٤ عاما والمعساهد نظام الــ ٢ مسنوات حتى سـن ٢٦ عــاما والجامعات والمعاهد العليا حتسى سسن ٢٨ وأنت لم تحدد ناصك فهل تجاوزت مــذا السنّ المحددة لك ? ومع ذلك سيتم التساجيل لك حتى الانتهاء من الامتحان وعليك تقديم ما يفيد ذلك من المعهد بان الامتحان سينتهي ق

• • الرسالة الشانية : ..

بالشناؤي الني تصل ل بالبريد تضلق لاتجاها إلى رستة على أيها إلىّ مكتب الثواء أو تأن مرب معمد نصر العين مبالا مدير الامراد التصنية . وها أله بينا ويُعِيدُونُو أي مشكلة بين يشكلة تجنيد ترسل لها لمعرفة حقيقة الدوالات . كَلِّنْ تُلْكُونِينَا التَّمِينِيدُ وَمُحَنَّ مُنْتَاعِرُ مِنْ مُلْكُومِنَا لَكُنْ يَعْ حَرَيْلُ الشَّكُرُ عَلَّى الْعُمِلُونِ الْم

عكاشة

15

الايطال_

زيدان

العقار مبناء ادوار جديدة والذى يهدد يسكارنة ا

بدور ترخيص والعقار حالته مرضية

مدع الممثول فقد أفاد رئيس حي شرق سمورا الحا

يقدمها : حسين غيتة

المشية _ الحرم

مدير العلاقات العامة بمحا

الوزراء ووزير المزراعة واستصلاح الإراشىحلمشكلتى . منتفع بجمعية المراغة سأبو مندور

أين عقد تمليك الارض ؟

إننى أحد المنتفعيسن بسالاصلاح

الزراعى بجمعية المراغة بأيو منسور

مركز دسوق محافظة كغر الشيخ قعست

بالذهاب للشهر العقارى منذ مسنوات

للتسجيل وحتى الإن لم يصلني على

التعليك رغم وصول العقود ألى زملائي

منتفعي الإصلاح الزراعي . التمس من

السنكتور يسوسف والى تسائب رثيس

عبده فتح الله شتا

المو اميلات

بسرقم تسكرار

١٨ بتاع عدات THEOPY سن الساعة الممبيانيّا الح السَّاعة ٣ بعدالظهر

المناسب بكادب الماهرة الدوائية - لاشاع نكس الكنياتكا وي شفطت الوجه البري • علت بتكادى منطقة الوم القبلى

ومسرلية مطارالقالعة المقيم وصيلية المطارفيين عَدِيثُهُ مِنْ السَّاعَةُ ﴿ مِنْ إِنَّى الْمَاعَةُ ﴾ • مسيلية باب اللوث ه مسلية بنوا شمة ٤٤ ماعة « مسليو كوالشيخ شعة ٢٤ ماعة 440-4:4

•

Substitution of the substi

Section of the second

هذا الرأى سيد عبدالعظيم رئيس جمعية

مزارعي القصب بأسوان ويرى ان هنگ بنوداً في العقد لابد من تغييرها وذلك

لصالح الزارع والشركة لأن هذا يشجع

للزارعين على زراعة القصب وهذا مطلب قومى لتوفير السكر وتقليل الاستيراد

ويضيف عبدالرحيم الغول أن النولة

يجب ان تتدخل لدعم مزارعي القصب لأن مزارع القصب يتحمل عبثا كبيرا في توفير

سلعة استراتيجية تستوردها الدولة

باضعاف سعرها من الخارج حيث ينتح فدان القصب ؛ اطنان سكر ويعود على

المزارع فقط ٢٠٠ جنيه بينما تستورد الدولة هذه الكمية بما يقرب من خمسة الاف جنيه وتخضع في ذلك لضغوط دولية تدفع بالعملة الصعدة فلملاا لا تدفع الدولة دعما لمزارعي القصب اسوة بمزارعي الارز في محافظات الدلتا حتى تتحقق العدالة الاقتصادية شزارعي القمب في محافظات الصعيد؟!

البديل ؟ المهندس حسين خليل مدير التعاون الزراعي بقثا وخبير التعاونيات يطالب بضرورة الغاء القرار ١١٧ لسنة ١٩٧٦ الذي شل حركة الجمعيات التعاونية في

مصر وشلب اختصاصها ليقوم بنك التنمية

باستغلال المزارعين والمتلجرة فيهم ويرى

ضرورة عودة الجمعيات التعاونية

لمعارسة دورها في تقديم الخدمة التعاونية

لمزارعي القصب في جميع المجالات

ويشترك ف هذا الراى عبدالعظيم الزناتي

عضو الجمعية العامة لمنتجى القصب

وعضو مجلس الشعب ويطرح فكرة أن

تتم كل العمليات الخاصة بزراعة القصب

من خلال الجمعيات التعاونية وياتي ذلك

بداية عن طريق مستلزمات الزراعة التي

يجب ان تعود الى الجمعيات التعاونية

وكذلك إذا اعاد مصدر الثمويل للجمعيات

التعاونية فإنها يمكن أن تقدم الخدمات

التعاونية للمزارعين في الميكنة وتطهير

المساقى بدلا من بنك الائتمان الذي يعتبر

عبنًا على الفلاح كذلك فإن للجمعيات

التعاونية دورها في التنمية الريفية

الشاملة ولهذا يجب ان تعود اليها

اختصاصاتها وينشا بنك التعاون بديلا

عن بنك التنمية ويتفق معه المهندس احمد

المثير مدير ادارة القصب بأسوان ويضيف

ولكن قبل ذلك يجب ان يتم تدريب

العاملين بالجمعيات التعاونية وتواير

بعد عرض المشاكل والحلول تلتقى

مايو ، بالهندس فاروق عقيقي رئيس

المجلس الدائم للمحاصيل السكرية وخبير

القصب العللي فيقول: حقيقة لابد ان

نقدم كل الإمكانات للنهوض بمحصول

القصب الذى يمثل المصدر الرثيسي للسكر

في مصر حتى ثقل من حجم الفجوة بين

الانتاج والاستيراد وأد شكلت وزارة

الحمالة الكافية والمدربة .



فاروق عفيفي

عبدالرحيم الغول

الإجابة عن هذا التساؤل بسيطة وواضحة فالجانب الاول منها هو تقليل الاستهلاك والثاني زيادة الانتاج المحلى من السكر هذا فعتاه النهوش بمجمعول اصب السكر المحصول الرئيسي لانتاج السكر في مصر وهنا يصبح السؤال كيف يعكن التهوض بمحصول قصب الشكر بعصر لتحقيق زيادة في انتاج السكر لتقليل الأعتماق عالى الاستيراد الخارجى!! وما هي المسلكل التي

هذه هي القضية التي نتناولها في هذا

grade to

.

and the same

, LA --

 $\omega \in \mathbb{R}^{n \times n}$

Mark Table

.....

الماسين خسان

وهواء المسير

....

مواهد والراس

 $\operatorname{const.} = \sum_{i=1}^{n} \operatorname{const.} (i)$

ومان وحيامت

raritan

Margare

14:-314

19144.5

1636.4

446343

11 16 783

4651.4

Fiet 34

THAT!

تتركز زراعات قصب السكر ق محافظات فنا وأسوآن والنيا وسوهاج وكذلك توجد مصانع السكر في هذه المحافظات وهي ٨

مزارعو القصب في تلك المحافظات لهم رايهم في القضية وبداية يطالبون الدولة بالتدخل لانقلاهم من معاناة زراعة القصب الذي اصبح بالنسبة لهم ، كالهم على القلب ، وكما يقول سيد فهمي من كبل مزارعي القصب في المنيا وامين صندوق الجمعية العلمة لنتجي القصب إننا نزرع

الحلو وتشرب المراحيث بلغت تكلقة الأمب أكثر من الف جنيه ولم يتعد اجمال المنتج منه ١٢٠٠ جنيه وذلك لمدة ١٢ شهرا يعكثها المحصول في الأرض!! ويحدد سيد فهمي المشكلة في ارتفاع

كثرة الاستقطاعات من مستحقات المزارعين وتدهور الترية وضعفها نظرا للزراعة المتكررة ثم انتخفاض العائد من أَدانَ القَصِبِ عَلَى الْمُزارِعِ خَاصَةً أَنْ رُراعَةً القمب أصبحت تتعرض لنافسة غير متكافئة مع محاصيل اخرى تدر ربحا

تكلفة الابدى العاملة وندرتها بالاضافة الى

وفيرا على أغزارع ولا تكلفه هذا المجهود الضائع في زراعة القصب ويضرب مثلا لذلك قدان الوز يعكن ان يكسب منه المزارع الفي جنيه صاق في السنة أو حتى ، الجراوة ، يعكن إن تدر الف جنيه صافي يضيف عبدالرحيم اسماعيل من أوص .. لقد قيدتنا شركة السكر بعقر

اذعان بيننا وبينها حيث يتضمن العقد ظلما فانحا على القلاح لانه بلزمه بدقع غرامات وخصومات على تاخير التسل رغم ان هذا يحدث نتيجة ظروف خارجة عن أرانته ويتقق مع هذا أحمد أبو زيد وكيل المجلس المحلى الشعبي بمحافظة قنا ومن مزارعي القصب ويؤكد ان العقد

يفرض واجبات على المزارعين إذا لم ينفذوها تعرضوا للغرامات ولا يضمن لهم في المقابل حقوقاً إذا حدثت أية أخطاء من الشركة ولهذا يجب تغيير هذا العقد

أما اهمد تاج الدين من كبار مزارعي القصب بكوم امبو فيعرض مشكلة لخرى بعزارعي كوم اميو في الشرق فيقول: أن مناطق زراعة القصب غرب النيل ق مركز دراو وهذا يحتم نقل القصيب عن طريق ، الصنادل ، النهرية لتصل الى

تحقيق:

الديكوفيل) والمشكلة أن سعة الصنايل النهرية اقل من سعة عربات البيكوفيل مما يعرض المحصول لقد جزء كبير منه

اثناء عملية النكل وهذا يسبب خسارة

المزارع لا يتحملها المستع ويقلل من

عيدالناصر عيدالظاهر

ويكمل الحديث عيدالحميد الصن مزارع من لرمنت الحيط قائلا: هناك لْكُلُّ بِالنَّسِيَّةُ لِلْرِي حَيْثُ انْ الْمُسْاقَى الفرعية لا تقوم وزارة آلرى بتطهيرها وتكتفى بتطهير الترع الرئيسية وهذا يسبب عبنا اضافيا على الزارعين ويؤدى

ويطرح منيد فهمي من المنيا مشكلات جديدة تتعلق بتقل المحصول وحراسته حيث تبعد خطوط الديكوفيل عن الارض الزراعية مما يضاعف تكلفة الثقل لتزيد ٨٠ جنيها للقدان لاستخدام الجمال في عملية النقل وهذا يعرض المحصول للفقد

ألى فقد كيير في مياء الري .

والسرقة مع أن مديريات الأمن تستقطع رسوما للحراسة عن كل فدان ولا تقوه بدورها ف الحراسة ولكنه يستبرك قائلا

استطاعت جمعية القصب بالنيا برئضة محمد عبدالمنعم ان تنظم عملية الحراسة ذاتيا حيث يقوم المزارعون بحراسة المحصول حتى يثم تسليمه للمصنع وق المقابل يحصلون على المبالغ التي كانت تخمص لنبرية الأمن .

ما هو الحل؟

مفتكلات مزارعى القصب واضحة ومعروفة تنحصر ف زيادة تكلفة الأيدى العاملة ونقص العائد وتدهور الترية وارتفاع أشعار مستلزمات الانتباج بالاضافة ائي مشاكل النكل والري

والحراسة والظلم الواقع على المزارع نتيجة العقد الظالم بينه وبين شركة السكر . __ والسؤال كيف يمكن حسل هــُده

الشكلات ؟!

بالنسبة لشكلة ارتفاع الايدى العاملة وندرتها فحلها الوحيد هو الميكنة ميكنة عمليات زراعة القصب من اولها الى أخرها

يقول الدكتور احمد السهريجي مدير معهد بحوث الزراعة الآلية التفيع لوزارة الزراعة : سياسة وزارة الزراعة ارتكزت خلال السنوات الخمس الماضية على نكل تكنولوجيا الميكنة الزراعية المناسبة لظروفنا وحكيا بدانا تطييق خطة شاملة

وتشجع الدولة القطاعين العلم والخلص لاقامة الشركات المختصة في هذا المجال وتقوم الوزارة بشراء الألات الضخمة

التعاونية ومشروع التسوية بالليزر حقق غوائد ملموسة فقد زاد انتاج الغدان بعد استخدام تلك الطريقة الحديثة .

يجب توفير الآلات الزراعية بسعر مناسب وفي متناول الفلاح حتى يعكن تحقيق الهدف من الميكنة وهذا يمكن تحقيقه من خلال خطة واسعة وشاملة للتصنيع المحلى لانتاج الألات محليا لأن هذا يحقق اسعارا رخيصة ويخلق فرص عمل جديدة

ويرى الدكتور احمد السهريجي انه

الثرية واستخدام الإساليب المناسعة وتحديد الاحتياجات من الأسعدة والجبس

الشروع .

الزراعي وتقوم الهيئة بشراء هذه المستلزمات وتوزيعها على المزارعين

وكل هذا يؤدى الى زيادة فى الدخل القومي ويجب ان تشجع الدولة التصنيع المحل وكذلك عمليات الحرث تحت الترية وكلها في مجال المبكنة الزراعية وتوفير الحمامة خدمات يقوم بها الجهاز للارتفاع بانتلجية الجمركية للانتاج المصرى ومنع استيراد مثيله من الخارج- حتى ينجح هذا القدان من القصب وتبلغ مسلحة الأراضى

التى يتولى الجهاز عطيات تحسينها ٣

ملايين فدان وقد أدى ذلك الى زيادة انتاج أما المهندس على عبدالوهاب رئيس قطاع الاراضى الزراعية بالهيئة العامة القدان من القصب ينسبة ٣٠ ٪ الى ٣٥ ٪ لشروع تحسين الأراضي فيقول : تقوم ويتم اعادة عمليات التحسين كل ٧ الهيئة بوضع خطة سنوية لتحسين سنوات ويرى المهندس سيد عياد رئيس

القطاع الزراعي بشركة السكر والتقطير أن عمليات المنكنة بجب أن تقوم بها الجمعيات التعاونية لأن شركات القطاع

والجمعيات التعاونية بأسعار مدعمة ق القصب لابد من التوسع الافقى بزيادة

ويطالب عبدالرحيم الغول رئيس

تقدم خدمة تعاونية ويضيف المهنس سيد عياد إنه بالإضافة الى التوسع الرأسي

عقد غير عادل وظالم للمزارع يفرض عليه واجبات ويسلبه حقوقه ويشترك معه ق

مسلحات زراعة القصب حثى يمكن تشفيل مصنعى جرجا وبشنا يكامل طاقتهما الانتلجية وذلك لزيادة المنتج من السكر

وهذا يتطلب تشجيعا لمزارعي القصب وشركة السكر لاتدخر جهدا في نلك

لتقليل الفجوة بين الانتاج والاستيراد

عقد الإذعان

قطعة ويوفر القطاع الخاص ٧ ملايين

قطعة طوال العام للموسمين الصيفى والشتوى بخلاف ما يتم توفيره من

بلوفرات المدارس والبلوفرات الحرة

بغروع الشروع وتقوم بتوفيرها الجمعية

بين مزارعي القصب وشركة السكر لأنه

مجلس الشعب بالغاء العقد الحالي الميرم

الجمعية العامة لمنتجى القصب وعضو الخاص مهمها في المقلم الاول الربح ولا

بعد مرور ٨ سنولت على بداية مشروع كساء العاملين بالنولة .. ما هي حصيلة نجاح هذا المشروع وعند الاسر التي يخدمها ؟ وهل حلق هذا المشروع نجلها يجعلنا نتمسك به رغم قرآر حظر استيراد الملابس الجاهزة من الخارج الذي كان يعتمد عليها المشروع لْ بدايته ؟ وما هو تأثير مشروع الكساء على صناعة الملابس الجاهزّة ؟ وهل توجد رواكد لهذا المُشروع وما هي نوعيتها واسبلبها وكيفية التخلص منها ؟ واخيرا ما هي العقبات التي تواجه هذا المشروع وتحد من نجلحه وكيفية التغلب على هذه العقبات ؟ و، مايو ، في هذا التحقيق تطرح هذه

الاستلة على المسئولين بوزارة التموين للرد عليها .. و تلتقى مع بعض المتعاملين مع مشروع كساء العاملين لمعرفة مدى اهمية المشروع لديهم وتطرح ايضا مساكلهم مع الشروع وأراعهم لزيادة استفادتهم منه واستمرار نجلحه ف تقيم كافة السلع الاستهلاكية التي يحتلجون إليها باسعار منخفضة تتناسب مع مواردهم الثلثة المحدودة . وكأنت مبيعاته ٥٩ مليون جنبه وكانت فَى الْبِدَايَةَ كَانَ الْلَقَاءَ مع محمو نسبة المحلي 17 ٪ . عبداللطيف موظف بوزارة الصناعة

نحن تنتج ٩٥٠ الف طن سكر سنويا .. ونستهلك ١,٧ مليون طن !!

وتشيير الدراسات الى ان معدل استهلاكنا للسكر يزيد سنويا بعقدار ٤ ٪

على الاقل .. ومع الزيادة المتوقعة للسكان من المنتظر ان يصل معدل

الزَّيَادَةُ الى ١٥٪ ٪ فَي نَهَايَةِ الخَطَّةِ الخَمسيَّةِ وِبالتَالَى نَصبِح في حاجةِ الى

أستيراد مليون طن سنويا ! بينما يتراوح ثمن طن السكر المستورد ما

يعادل ١٢٥٠ جنبها مصريا تقريبا .. مما يؤكد لنا اننا امام مشكلة

حقيقية ومطلوب تضييق الفجوة بين انتلجنا واستهلاكنا توفيرا للعملة

الصعبة التي نعاني من نقصها .. كيف يمكن ذلك؟!

يقول : مشروع كساء العاملين بالدولة من المشروعات التلجحة التي يتعامل معها الموقلةون المحدودو الدخل، الذين لا تتحمل مرتباتهم للجازفة بالشراء من محلات القطاع الخاص ، ومعظم نوعيات الملايس التي تعرض في فروع الكساء جيدة وموديلاتها حديثة إلى حد ما .. ولكن الشكلة هي عدم وجود القاسات المتنوعة وتقول عواطف عبدالعل موظفة بمحافظة الجيزة: المشروع نلجح من حيث توفيره كميات كبيرة من الملابس الرجاق ولللابس المنزلية كالبيجامات وأعصان النوم للسيدات والبضات والاطفال وايضا للفروشات ولكن المشكلة هي قلة عند المونيلات الحنيثة الخاصة باللايس الجاهزة للسيدات ورداءة الخامة

ل بعض الحالات نتيجة عيوب الصناعة وعدم جودة المواد المسرية السنخدمة في الصناعة نتيجة حظر استيراد المواد من المشروع خلال ٨ سنوات وقد حملت ، مايو ، تساؤلاتها إلى سيد لمسرى رئيس الهيئة العامة للسلم الاستهلاكية والمسئول الأول عن المشروع ىند بدايته .. وقال : مشروع كساء العاملين بالدولة والقطاع العام وأصحاب

المعاشلت من المشروعات القومية فهو

الآن ۱۱۳ فرعا وكان عدد فروعه عند بدايته 14 فرعا، كما بدأ المشروع بالسماح للمواطن بالشراء في حدود ٥٠ جنيها للبطاقة سلعا مستوردة ومحلية وصلت الآن إلى ٢٠٠ جنيه للبطاقة وقد بدا للشروع في بناير ١٩٨١ وكانت نسبة مبيعاته ٢٥ طيون جنيه وكانت نسبة المحلى 13 ٪ والمستورد ٥٦ ٪ وفي عام ١٩٨٢ وصل عند القروع إلى ٦٠ قرعا

٧٥ فرعا ونسبة المبيعات إلى ٧٧ مليون جنيه ونسبة للحلي ٢٤٪ ، وفي عام ١٩٨٤ وصل عند القروع الى ٨٧ قرعا والبيعات ٩٠ مليون جنيه ونسية المحلي ٢٠٢٤ ٪ ، وق علم ١٩٨٥ وصل عبد القروع إلى ١٠٠٠ فرع والمبيعات ده مليون جنيه ونسبة المحل ٧,٧ه ٪ ، وفي سنة ١٩٨١ بلغت عدد القروع ١٠٤ قروع ونسبة البيعات ٨٩ مليون جنيه ونسبة المحل ٢٠ ٨٠٪، وق عام ١٩٨٧ وخلال السنتين الماليتين ٨١ ، ١٩٨٧ بلغت نسبة للبيعات ٢ ، ٨١ ملیون جنیه ، وعام ۸۷ ـ ۱۹۸۸ کانت المبيعات ١٠١ مليون جنيه وبلغت نسبة الزوادة ٢٤٠٥٪ في البيع مع ثبات عدد

حدثت طغرة ق البيع بالنسبة للانتاج المحلى من الملابس الجاهرة بزيادة نسبة الانتاج المحلي من ٥٦ ٪ إلى ٩٦ ٪ وق عام ١٩٨٨ بلغت نسبة الأنتاج المطل ١٠٠ ٪ كما تم زيادة نسبة المبيعات من الملابس الجاهرة من الانتاج المحلِّي من ١٥ مليون جنبه عام ١٩٨١ سنة بداية المشروع إلى ٩٦ مليون جنيه عام ١٩٨٧ وقد أعتمد المشروع منذ بدايته على استيراد الملايس الجاهزة من الخارج بحوالى ٣٠ مليون جنيه سنويا حتى عام ٢٨ - ١٩٨٢ . وق العام المالي ٨٣ - ١٩٨٤

حددت لجنة السياسات استيراد المشروع

القروع ١٠٩ فروع .

و في علم ١٩٨٣ وصل عند القروع الى

زينب ابراهيم

أجور

١٢٤٨٦٩٧٤ مصروفات تحويلية عارية

ستازمات سلعية

مشتريات بغرض البييع

تحيلات جاربة وتخصيصيت

الغائض قبل الصربيية

تحقيق:

ب ۲۰ ملیون جنیه ثم خفض (ل ۱۰ ملايين جنيه علم ٨٤ ـ ١٩٨٥ لاستبراد ملابس جاهزة تباع بفروع الشروع وبعد ذلك تم صدور قرار بحظر أستيراد اللابس الجاهزة من الخارج لتشجيع الانتاج المجلى من الملايس الجاهزة بـ ١٠ ملايين

الاستهلاكية : يتم تحبيد كميات الاقمشة اللازمة لصناعة الملابس الجاهزة اللازمة لتدبير احتيلجات المشروع حيث يقوم القطاع العلم بتوفير اكثر من ٩٥ ٪ منها لاحتيلجات الشركات الاستهلاكية والبلغة لهيئة القطاع العام للغزل والنسيج وما يزيد على طاقة القطاع العام في أنتاج الاقمشة والملابس يقوم القطاع الخاص بتوفيرها ويغدر حجم الملابس أنتاج القطاع العلم بحوالي ١٥ عليون

يوفره الشروع من احذية رجال وحريمي وبناتى واولاد باسعار مناسبة وجودة ق الانتاج لاكثر من ه ملايين جنيه تباع بغروع المشروع وبعض الاصناف الحرة من المفروشيات كالكوالرتات والبطاطين والبياضات والادوات الدرسية . : وفي علم ١٩٨٩ : سيتم تعبير يلجات المشروع من الاقعشة المتعيزة اللازمة التي سيّم تشغيلها بالقطاعين العام والخاص ملابس جاهزة بنسب متعارف عليها هي ٤٠ ٪ للملابس الرجائي و ۳۰ ٪ ملابس حریمی و ۱۷ ٪ ملابس اولاد و ۱۱ ٪ ملابس بثلث و ۲ ٪ اطفال ، سيد العصرى زيادة اقبال الجمهور

ويؤكد سيد المصرى .. على البال جمهور العاملين بالدولة على شيراء احتياجاتهم من فروع مشروع كساء العاملين وقد بلغت تسبة الزّيادة في الفترة من أول يوليو سنة ١٩٨٨ حتى الآن ٥٠ ٪ بالنسبة للفترة المثيلة من العام الماضى كمأ زائت طلبيات الشركيات الاستهلاكية في فتح فروع جديدة للعشروع بها نتيجة زيادة نسبة المبيعات ق فروع المشروع بدرجة كبيرة عن الفروع

بداية المشروع بعلم تم وضع الضوابط اللازمة لانتاج وتشفيل الملابس الجاهزة وتشعل انتآج اقعشة متميزة وفقا للعواصفات القياسية التى يتم تحديدها عن طريق لجان تدبير للعشروع ويتم فحصها عن طريق هيثة التوحيد القياسى التى مطابقة المواصفات ثم القطاعين العام والخناص لتشغيلها ملابس جاهزة وفق احتياجات المشروع بالأضافة إلى قيام اللجنة الغنية باختيار

aed 1/9/1/17.

1171-

T9-0--

--73 777

0090 ..

EAV-0 --

164-

9477769

PVASP-7

VIYOVES

4.041459

7211377 7-15105

VOC-TCV

وتحديد اقمشة التشغيل الخاصة بها ثم تحديد أجر التشغيل ومستلزماته وتعتمد هذه العملية من خلال لجنة التعبير واللجنة العليا لصناعة الملابس الجاهرة التى تقوم ايضا بتحديد كميات محدودة ألعامة للتريكو والاسر المنتجة بجهاز من تلك الموديلات بالقطاعين العام الخدمات للقوات السلحة بالإضافة أتى ما والخاص وتحديد البرامج الزمنية لتسليم تلك الكميات .. وقبل تسليم اي كمية من الملابس الجاهزة المنتجة تقوم لجان الفحص بالتوحيد القياسي والرقابة الصناعية باخذ عينة تعامل ١٠ ٪ من

المنتج وفحصها كاملا من الشواحي المظهرية وجبودة التشغيل ويقول: أن ما ينقصنا حاليا في بعض فروع المشروع هو تدريب العاملين ببيع الملابس الجاهزة على معرفة المقاسلات الخاصة بالواطنين واذواقهم وطرق العرض الجيدة ونكل رغبات المواطئين إلى الستولين بشركاتهم

من يختار الموديلات ويضيف : وفقا لقرار لجنة السياسات للملابس الجاهزة الرجال والاولاد يتم انتلجهم بالقطاعين الحام والخاص وفق الموسيلات المختارة عن طريق اللجنة الفنية التي تتكون من رؤساء اقسام الجاهز بالشركات الاستهلاكية ومعثلين عن الرقابة الصناعية والتوحيد القياسي

وغرفة الغزل والنسبيج ، اما الحريمي والبناتي فيتم تشغيلها وفق موديلات تختارها إدارة الجاهز بكل شركة وداخل احدى فروع مشروع العاملين بالدولة التقت ، مايو ، مع مدير الفرع الذي قال : يقبل الجمهور عل كساء العاملين وشراء احتياجاتهم منهأ لرخص اسعارها وجودة بعض واهم النوعيات التي البيجامات الرجالى الكستور وببجامات الأولاد والبنات وايضا الملابس المنزلية للسيدات وأغفروشات واهم العقيات التي تواجهنا هي نقص المقاسات الكبيرة وعدم ملامة الشطيع النهائي لبعض نوعيات الله المساحدة النهائي لبعض نوعيات

الملابس الجاهزة الحريمي للعوديلات

السان

إيرادات النشاط الجاري

إمرادات أوراقهمالية

إيرادات تحويلية

11/11/

POSTATAL

51-00Y7

NEPYSOTY

11000

الزراعة عدة معاهد بحثية وهيئة للنهوض بمحصول القصب ويقدم الدكتور يوسف والى امكاثات الوزارة للنهوض بمحصول القصب ويهتم اهتماما كبيرا بمزارعي

القصب ولابد مع هذه الجهود من مشاركة الجماعير في تقليل الاستهلاك من السكر لإن معدل استهلاك السكر ق مصر من أعلى المعدلات العالمة. أما بالنسبة لتدعيم مزارعي القصب فيجب على الدولة تشجيعهم فعلا لزيادة

المحصول افقيا وراسيا حتى لا نخضع لتغيرات السوق العللى ف السكر ويجب كذلك تحويل بنك التنمية الى منك تعاوني للمزارعين ويجب كذلك ان تكون خدمة

الميكنة تعاونية حتى تحقق هدفها لأن الشركات الاستثمارية في هذا المجال اسعارها مرتفعة وكذلك فإننا نتجه الى محصولات اخرى مع القصب مثل البنجر والذرة السكرية لزيادة انتأج السكر مع تطوير الاصناف الموجودة حاليا من القصب وحمايتها من الافات بعكن ان تحقق نسبة اكتفاء ذاتى من السكر تصل الى ٦٢٪ ق نهاية الخطة الخمسية

الخطة

W70 ...

EAV- D. .. 79117477

11/1/1

711-745

6-47777

P-P70

@@@@@@@ @@@@@@@@

يخدم ٥ ملايين أسرة ، وبلغ عدد فروعه بسمالله الرحد الرميم دو وقل اعملوا فسيرى الله عملكم وربيوله والمؤمنودست ؟ صيه الله العظيم حساب العمليات الجارية عن الفترّمن ١٩٨٧/٧/١ والى ١٩٨٨/٦١٣٠ القيمة بالجنيه

11/11/14

1.K7-A-V

TTAITT

2739576

4-373347

440-949

KY-0547

4505N95A

وزارة الإقتصاد والتجارة الخارجية - هيئة الفطاع العام للتحارة الخارجية

سجل تجارى رقم ١١٣٠٥٩ - سجل وكلاء تجاريين رقم: ١ الجمعية العامة تعتمي لليزانية والحسامات الختامية للسنة المالية ١٩٨٨/١٩٨٧

إجتعت الجعية العامة للشركة العامة للأعال الميشيسية بريابة المسيالأيتا ذالكتور **يسرى مصطفى** وزيرا للقصار والتجارة الخاصة الذى أذار السيراطيتاذ المحسن مشهاب رئيس لنيئة القطاع العام للجارة الخارصية فى نظره العماد ميزانية الشركة عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ - وقدع ف السياط تستاذ / إيهاب أياظة تعرير مجاس الإراق عن نشاط الشركة وما معققه من نسّا أن خلال المنة المالية - وقداعتمة الجعية العامة الحسابات الختامية وميزانية الشركة في ١٩٨٨/٦/٣٠ ووافقت على صرف العلاوة الروية المعامليس بنسبة ١٠٠ ٪ وكذلك صرف الأنطاع المنطاع المنطقة المعامليس بنسبة ١٩٨٨/٦/٣٠ (القديمة بالمجتبيه) الميزانية في ١٩٨٨/٦/٣٠ (القديمة بالمجتبيه)

19AV/7/1-1911/14- 1911/1-آلبيات 1917/7/7 * رأبن المالي الأصول الثابتة 250114V PEVYIVY الإمتياطيات MAGOEEY مشروعات تحت التنقيب 1771771 112-4-60 المخصصاب 1247 130 1344 1 37P2177F البنوك الدائنة 1.17292. AVVATTE 104-044 الإستثمارات المالية 101-071 711.17C. الدائوني 2.9 807 21 18595 888 المدينولسنسب 17772490 الحسابات المسية المختلفة الحصايات المائنة المختلفة ٥٤٣٢٧٩٨ 0119470 11144. 11-4711 النغدبية بالبنولث 11.4.4 44650. MY 24 2521 4074179. YOTGITG. 13734344

ريعت الميزانية وحساب المعليات الجارية بمعرفة العيدالأستاذ المعاس/ أحمد للعري عيدا لمولجت مراقب الحياز المركزى المعاسبات والسياط يتاذ المحاسب إلى المراكقيم غيث خائب مديرا لالقرق وتم إعتما وها من السيدا لاستاذ المحاسب

@ صلاح الدين محدر فعت وكيل أول الوزارة مريد إدارة مراقبة مسامات المجارة الخارجية .

أولاً: التشاط: القيام وانعمال الوكالة التجاريية واستيراد المعدان الميكانيكية والكهريائية والبترولية وغيرها والاتجارفيها وتفتيم الخيمة الغشة للمعيات التى تستوروها وكذلك القيام بكافة أنواع الإنشاءات والتركيبات الهندسية « ميكانيكية وكهربائية »

ملخص تقريرمجبست الإدارة

مهيه نصرالين أحمدهيية

رأيس القطاع المالحت وعضومجلس الإلياج

ثانياً: نتائج الأعمال: الغيمة بالجنيت 1911/14/14/14/14/14 رأبورالمال 370731A F 75202416 رقم الإثناج انتاحه العامل 73317 11100 نصيب العامل من الأجور AYYZ TEIV ربحية نشاط العاملي 6.44 4.19 ديحيت الجنبك أجر ٧٧٠--۸۸و۰۰ الغيمة المضائنة الصافية 5. 212 TOV DOLYTETT عدوا لعاملين 177 صانى المريح : رأس المال العامل 7. 40 صافى الدبح: أس المال المستتمر % V9

الفائضي القابل للتوزيع ١٠٥٤٧٥ 477.PF3 رتيس مجلس الليارة

ميهب عباس تونيق محمود

المكور من الأصل

- ALCOHOLOGICA CONTROL DE L'ARCHITE DE L'ARC

رياض معوض

أكد الرئيس الأمريكي جورج بوش ، في انصبل هاتفي أجراه مــؤخرا . مــ الرئيس حسني مبارك . حرص بالاده على القيام بدور إيجابي . من أجل نســـور النزاع في القريق الأوسط .

البراع والعرق الوقط . وفي الواقع ، تجد أن المناخ الدولي والاقليمي والمحل ، مهيا ، للتحسرك الديلوماسي ينجاح ، لحل المشاكل الاقليمية التي طال الوقت من أجل التوصل

العلم العقمي "، المؤيد للقضية . كماتيرز أمام الادارة الإمريقية الجديدة . دائرة سائر الصر اعات الأقليمية و

العالم ، ألَّتَى تَطَفُو عَلَى سطحَ الْأحداثُ الحالية ، ومنها الانسحاب السـوأيتى تأنَّ ، والانسحابِّ الفيتنامي من كمبوتشيا ، والانسحاب الكوبيّ مزَّ

إزامها ، إلا أن هنك التناعابوجوب التوصل إلى حلها ، رغبة في احلال السلام العلال المنطقة ، ولتسكين مشكلة طل الزمن عليها ، وتعشياً مع الرأى العام الدولى ، الهلاف إلى حلها ، وتجاويا مع الانتقاضة العلسطينية ، التسي تــؤكد عمليا للعلام أجمع ، أن هنك شعبا ، يريد الحياة ، ف حرية واستقلال وأسن

. ولك أعرب مجلس الأمن الدولى ، في اجتماعاته الأخيرة . عن قلقة إزاء تزايد ضحايا القلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الاسرائيل ، وأعرب ســكرتير

الإجراءات القمعية الإسرائيلية ضد الانتقاضة الفلسيطينية . وطسال دي تويلًار إسرائيل ، بإحترام اتفاقية جنيف الخاصة بحملية السكان المسدّنيين اثناء الحرب ، لان وضع الشعب القسطيني بالاراضي المحتلة ، يتطلبق مسع

الطَّرُوفُ النوليةُ ــ إنْن ــ مهيأة للأدارة الإمريكية الجديدة ، للمضى قدما ، رُسبيلُ احلال السلام في العقم ، وإنهاء الصراعات السلطَّة في السكتير من

فظروف التغير سوفقالما يسمى البيروسترويكا سن الاتحاد السسوفيتى ب منها نسائم موائمة لحل المشكلات المزمنة . وخير تاكيد لاعتدال السياسات السوفينية الجديدة , عروضها المنتقية

تخفيف السلاح النووى فيدول شرق أوروبا ،بل والسسلاح التقليسدي فَقُضَ مَيْرَانِيَةَ النَّسَلَحَ فَيَ الاِتَّحَادُ السَّوْفِيتَى بِمُعَدَلُ قَيْـلَ إِنْـهُ حَسُولُ ١٧٪ عتبار التورط السوفيتي في افغانستان ، خطيئة ، ينبغي الخسروج منها

سَمَّاحِ فِي الكَنْيَرِ مَنْ دُول شَرِقَ أَوْرُوبِا بِقَيامَ لَحَرَّابٍ غَيرِ شَيْوَعَية

وإن الجهود التي يبدلها الرئيس المصرى حسني مبارك. "بالتنسيق مع

أشقائه من الملوك والرؤساء العرب . في سبيل التوصل إلى حل ، سبوف تجهد طريقها إلى الاستجابة العقمية ، ودفع عجلة السلام ، الذي أصبح هدفا يسعى

تلك الجهود الهادئة الهادفة ، الصابرة الصامدة ، الجديدة والمتجددة التي حَفْرَت صحافة العالم غير المتحيّرة ، والكتاب الأحرّار في العالم الحر

ورة ١٩٥٢ ، ألقه توماس لبيمان ، مراسل صحيفة نيويورك تأيمز السسابق ﴿

التاريخُي . وَأَنْ يَنْتَهِجُ ٱسْلُوبَاعْتَعِيزًا . وهو رجل مُنْواصعٌ ، وكفَّ ، وقاهر عُلَّ

و أَصَافَ : ، إنه على الرغم من أن مبارك ، لم يحلول أن يخلق لنفسه صــورة الزعيم ، أو القائد ، إلا أن قدراته ، و أمانته ، و اسلوبه في الحكم ، قد جعلت

كَمَاقُلُ المُؤلِفُ : • إِنْ الرِّئُيسِ مُبِارِكُ ، قد نجِح ق تحقيق سياسة ممتازة ، ق الداخل ، وفي الخارج ، بالرغم من المشاكل والتحديث الضخمة والمعقدة التي يواجهها ، مثل زيادة السكان ، وضغط الديون ، ومصاولات التنميسة ، والتحديث ، والقضاء على البيروقراطية ، وأزمة الاسكان هضلا عن الاتجاهات

وفقّ الله مصر ورئيسها على طريق التنمية لشــعبنا وعلى طـريق الســلا،

منه زعيما سياسيا . دون أن يسعى هو إلى ذلك ،

شعوب العالم أجمع

شى ميارك ، استطاع خلال فترة قصىيرة ، أن يــؤكد دوره

أن ينوهوا بجهود الرئيس المصرى ، الوطنية والقومية والانسانية ، ولقد ظهر كتكِ جديد ، في الولايات المتحدة الامريكية ، عن رؤساء مص

عام الأمم المتحدة بيريز دى كويلار ، عسن قلقت المتسرّايد ، إزاء تصد

سُوفِيتَى ، إزَّاء الكَكْبِر مَن هذه المشاكلُ الْآلَالِيدِيّة . . به للقضية الفلسطينية ، وإن إختلفت المصافح بين القوتين الإعظم

ومع بداية إدارة الرئيس الامريكي جسورج بسوش ، تب

أنجولا ، وتضارب الأحداث فينيكار أجوا ،

ناطقة ، وق مقدمتها منطقة الشرق الأوسط

جهاز تنفيذ مشروعسات القنساة ..

ومحافظا لدمياط عدة شهور .. ثم تقلد

واغساف لسطفى .. لقىد زاملىت

الكفراوي مرتين .. عنيما كنت وزيسرا

للملاية ل حكومة السدكتور ممسطام

خليل ومرة عنسما تشرفت بسرئاساً

وقدحصل على وسام بمناسبة اعماله ق السد العالى .. ووسلم مـــن الاتحـــاد

السسوفيتن بمنسلسبة تعميسر مسدن

ثم زارت اللجنة مجمسع السوزارات الذي يقلم في موقع متميز حيث مسوقف

السيارات بجواره ومصلات لخدمة

وزارت اللجنة مصنعا لانتاج

وأعلن مدير مشروع جدود الدواجن

أن هنذا العشروع يغنطى تصنب

احتيسلجات بسوق جمهبورية مصر

العربية من إمهات السنواجن وسسوف يضطى حُسلال العسام القسام كل

وشاهدت أيفسا مبركز الشبياب

بالعنينة وهو عركز نعونجى مقسام على

مسلحة كبيرة ويضم ملعبا أأثونيا أكرة

القدم ويضم حماما للسبلحة ومسلاعب

للسلة واليد ومبنى اجتمانيا وقد

الاحتياجات .

الجبس وأعلن مدير المصنع عن

العاملين وسكان المتطلة

منصب الوزارةمنذ ١٢ عاما

حرص السنكلور على لسطفى رأيس

مجلس الشمسوري .. على أن يقسم المهندس حسب الله الكفراوي وزيسر

الاسكان والتعمير بطريقة خاصة ولاول

مرة لاعضاء المجلس في اجتماع لجنــة

لقد بدأ الوزير .. حيساته مهنـنسا

بالمنصورة في الخمسينات .. ثم شارك

وزارة الكهرياء .. ومدير الركة القنساة العامة للمقلولات ... ثمَّ تَسَانُهَا لسرتُيس

الخدمات .. وقال :

د . رَفَقَتَ المَحْجِـوبِ

بطال .. وهذا هو ما كشسف عنــه المجاهد الاكبر إبراهيم شكرى زعيم التحالف ف الجلسات الاخيــرة فرغم ايمانه ودفاعه المستميت عن القطاع العام .. الا انسه حساول ان يكهرب الجو .. عندما قال السدكتور رفعبت المخجسوب رئيس مجلس الشعب قولة حق .. حيث ذكر .. متسائلًا .. لماذا لم تطالب بسإلغاء صناعة البواجن وهسى صناعة خاسرة ..واننىلست مع الغاء هذه الصناعة بالطبع يجسب ان تقول الحقيقة .. اننا أذا طالبنا بسالابقاء على القطاع العام الخاسر وهو يحقق دعم مستوى المعيشية تسرفضون

دون تمييـن او تقرالة .. بيـنـن القيطاعين .. فتلك هيي سياسة وفلسفة النظام في المساية وهنيا وينب شيكرى بيصاولا

خاصة .. طالبتم بــدعمها

إن الحكومة سوف تظل تتدعم

القطاع العامو القطاع الجاص ايضا

التحسدث .. وكان رد المحجسوب العاما اسالتا أ. الأعسار السالستان أسراهيم لاتساريخي ولايساريخك يسمح لنا ان نختلف في هـــده النقطة ... '! ! .. وُلم يسرد شسكري

قضايا هامة

امام المفتى ونواب الشيعب!

تحويل الجنس .. وطفل الانابيب .. وانشاء بنسك للبين الأم ... والتلقيح الصناعي . سيكون محور قضليا حوار مهمة بين فضيلة مفتى الديار المصرى الدكتور محمد سيد طنطلوي ونسواب مجلس الشعب في سلسلة اجتماعات تعقيدها اللجنية الصحية بمجلس الشعب خلال هذه الدورة .. صرح بدلك إلى و مايو ، النكتور..

صلاح حمبادى رئيس اللجئة ـ عقب إنتهاء اللقاء الاول .. الذي تم. فيه مناقشة قضية بيع الاعضاء .. والتبرع باعضاء الجسم لضسالخ المرضى :. التي يترتب عليها انقلاً

والدين ف اخطر وأهم القضايا الحالية التي تهم العجتمع ..



وقال حمادی اــ ، مایو ، .. ان هذه الحسوارات .. تسستهدف إلى لجنسة الاسكان في مسدينة السسادات التوصل الى رأى مشترك بين الطب

بعد مرور حوال علم على الخطلة

التى وضعها مكتب بدم الأسبمنت

المصري وهي المدة التي توتي فيها

اسيد لواء مهندس ــمحمد منيــر

المقدم رئاسة مجلس ادارة مسكتب

بيع الأسمئت استطاع المكتب وهو

الجهة الوحيدة المسئولة عن توزيع

الاسمنت سواء المنتج محليا او

المستورد منه ان يقضي على حسوالي

٨٠ ٪ من مشكلات توزيع الأسمنت

وضرب السبوق السبوداء يسل

والسيطرة على سوق حديد لتسليح

يتضبح لناذلك النجاح باستعراض

ملكان على بينوق الأسمنت قبل علم من

الان حيث كان سنغر الاستمئت

الرسمى للطن ٢٠ جنيهــا ويبــاع

بسعر يصل الى ١٣٠ جنيها وهــدا

فارق كبير كذلك كان تاخير وصسول

الأسعنت للمستهلك يصل الى سينة

اشهر ممايضر بالمستهلك وسيلعة

الاسمئت سلعة غير قابلة للتخزين

كذلك كانت إلتاخرات لدى المسكتب

حوالي ٤ ملايين و ٦٠٠ الف جنيسه

ولاننسى منافيا صنوامع تخبزين

الاسمئت التي كأنست تسسيطر على

سوق الأسمنت وتخليق السيوق

السوداء كذلك يذكر الجميع أزمسة

هديد التسليح والسبعر المرتفع

الذى وصل اليه حيث وصل سسعر

هذا ماكإن عليه سوق الأسمنت

وحديد التسليح قبل غام ولايضاح

الصورة نستعرض سوق الأسمنت

اليوم حيث نجد سعر طن الاسمنت

الرسمي ٨١ جنيها ويباع في السوق

الطن حوالي ١٢٠٠ جنيه .

بالخسروج من الشسريط الضبيق إلى الصح كتب _ كمال الدين حسن : صرح المهندس محمد محمود على حسن رئيس لجنة الاسكان بمجلس الثيـــع بعد انتهاء زيارته لمدينة السادات بأنه على الدولة أن تقوم بتنفيذ خبطة طمسوحة

نجاح خطة مكتب بيح الاسمنت

مهندس دمحمد منيس المقدم

السوداء بُسعر ٨٧ جنيهـــا وهنـــا

نلاحظضيق الفارق في السعر بيبن

السعر الرسمي والسوق السيوداء

ممايوفر اموالاطائلة كانت تضييع

على خزانة الدولة وتدخل جيسوب

وكذلك نجد ان كميات الإسمنت

تصل للمستهلك بعد ١٥ يوما فقيط

من التفاقد وهذه المدة لاتعتبس

تأخيرا على الإطلاق وهددا بسالتأتي

يعود بالنفع على المستهلك ولايضر

وايضانجد ان رصيد المتاخرات

لدى المكتب وصل الى فا, ١ مُليسون

جنيه فقطمما اذى الى سيولة عطية

توزيع الإميمنت : -- - _ _ - _

يطرح اسلوبا جديدا ف التعامل

ونجير ان مكتب بيسع الاسسمنت

الوسطاء والسماسرة .

بسلعة الأسمنت ذاتها .

القضاء على مشكلات توزيع الأسمنت

بير السيارات بالفساز الطبيعى

علمت ، مليو ، ان وزارة البترول والثروة المعينية تدرس حاليا بالمشاركة مي وزارة الصناعة .. عملية استخدام الفاز الطبيعي في تسيير السيارات في مصر .. وصرح الكيميائي عبد الهادي قنديل وزيسر البنسرول والشروة المعسدنية

القيادة بالسيارة وتكون بمغتاح مشترك مع تانك البنزين .. يمكن من خلالها التحول الدراسة تتم من خلال منحة ايطالية قدمت لمصر .. ومستقاة من التجرية الإيطالية

بالذهاب إلى مسدينة المسادات حيث تتوافر جميع الخدمات من مياه وكهرياء وعبرف صحى وقال ان سنعر الأرض ق مدينة السادات رخيص جـدا حيـث

ضرب السوق السوداء للاسمنت

السيطرة على سوق حديد التسليح

خفض سعر طن حديد التسليح ال

١٥٠ جنيهاللطن بعد ان وصيل ال

وجنرا الجنيه وهذا سنؤول بالطبع

الى تقليص السوق السوداء لحديد

هذه صورة لما كان عليه سسوق

الأستئت ومدى تتجاح مكتب بيسع

الاستثنات فالتحقيق خطته للسيطرة

على سبوق الأسسنت وحسديد

.. - -- --

الإسفنت غلى هذا فقط بل المسكتب

وضع على عاتقه مسئولية القضساء

تماما علىمشكلة التوزيع والانتساج

معامن خلال عبدة اسس وقبواعد

أولا : تنظيم عملية استيراد

الاسمئت والحدمنها لتوفير العملة

الصعية لشراء الماكينات وقسطع

ثانيا : - تبنى عملية التوسع ق

انشاء شركات جسيدة لسلاسمنت

وتدعيم الشركات الحالية بخطوط

انتاج لزيادة الانتاج المحلى لتغطية

الاحتياجات المحلية وايجاد فانض

خَالِثًا : أَــ أَعَادُمُ ٱلنَّفَارِ فِي عَمَالِــات

النقل هنواء في ثلك النقسل التهسري

والنقل البنثري لشرعسة وصبول

وضعها إلمكتبوهي :

ولايقف نجاح مكتب بيسع

التصليح

للتمسير

يغنسية لحديد التسليح يؤدي ألى السمنت والحدمن الفاقد .

်ရီး ကြားသည် ကြောက်သည့်သည့် သည်သည် ကြားသောကို သည်သည်။ ကြားသောက် သင်းသည်တောင် သည်သည် ကြားသည်သည်။ သည်သည် သည်သည်။

وزيادة الانتاج إلابالخروج من الشريط الضيق إلى الصحراء الشاسعة بعد توفير كل المبن النمونجية التي خرجت يعيسدا حين أن معر المتر لايال عن ٢٠ جنيها عنَّ القَّاهِرةِ ولاتمثل عبِّنًا أو ضَـفطا على ن معظم المدن الجنيدة مرافق القاهرة حيث أنها تقع ف مسوقع كما طالب بان تقوم ادارة المسدينة بعمل الدعلية السلازمة تحسو جستب متنوسط بيسن القساهرة والمنسوفية المستثمرين الى المدينة . وطالب رئيس اللجنة المستثمرين

والمدن المستاعية الزراعية ف المحافظات وأنه والمل ف حل مشكلة الاسكان

وبالنسبة لعملية الإشسغال السال المهتدس محمد محمود أته لاأصل في زبادة نسبة الإشغال الحبالية التبى لاتزيد على ٣٠٪ إلا بسزيادة العمساتم والشركات والمشروعيات الانتسلجية

حيث إن هذه العملية مرتبطة بإقامة مصانع جديدة . كما طالب رئيس لجنسة الاسسكان بضرورة أن تسذهب السوزارات النسى ليست لها علاقة بالجمهور مثسل وزارة استصلاح الأراغى والوزارات الأخرى التي ليس لها عسلاقة أو تعسامل مسع

لجمهور . وكانت اللجنة أن قامت بزيارة لمدينة السادات تلقيت خيلالها المنيطقة الصناعية حيث زارت مصنعا لانتهاج العدد والادوات الكهربائية والمفاتيح كمازارت ايفسا مصنعا على أحسدت مستوى لانتاج السبجاد والمبوكيت والاكلمسة بمختلف مستوياتها

والبطاطين والعراتب



نسبة الاشغال فسعيفة حسث أنهما لاتتعدى الثلاثين في العلقة وأن أسعار الوحدات ليست مغال فيها وأنه يدعو جميع المواطئين لشراء الشقق في مدينة

كما أعلن عن اسستعداده لتسوفير



السكنية والخدمات وشلفدت حسركة واستمعت الىشرح رئيس تنعية منينة السادات واستععت الى أسبلي شنعف نسية الاشعال ف مسكن السدينة وعزوف الجمساهير عن الاستكان في





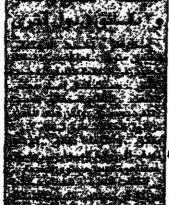
وأوضح رئيس تنعية المسبينة أن

الخدمات اللازمة ولتسكين أي مواطن



أعجيت اللجنة يه وتمنت أن يكون مثل هذا المركز ل كل مركز وقرية على مستوى و أسرع وقت عمكن وبدون أى إجراءات





الحوادث ﴿ عَمِلْيَاتَ زُرِعَ الْكُلِّي مِلْسِلًا . ولايتعدى ذلك نسبة واحد ق الالف

المصنفات الفنية من التروير

طلبت لجنة الثقفة والإعلام والسياحة بمجلس الشعب بضرورة انشاء هيئية لها حق التجميل بتوكيل من صلحب الحق وحمايته و أعلن كمثل السطويل استام اللجنة إن اجتماعها برئاسة سعد الدين وهبه رئيس اللجنة أن هذا النظام معمول به وكل أنحاء العلاموموجود ففرنسا والجزائر واسرائيل وتحت اسم النون هماية

أشرطة فيديو كاسيت أن يكون الحبس وجوبيا بدلامن الفرادة علسي ينتهيي مسآ بحدث وهو التضحية بقفرامة فسبيل المكاسب والعودةموة أخرى الرائلتزوير كماطالب بعض النواب بضرورة أن يكون هناك بيان من الجهة المختصية مي الاستوديو الذى تم الشبجيل فيه حتى يكون هناك متابحة وحتسي يسبهل عطيسة

المساغة جلى يعرض مشروع القانون على اللجنة وشعله النهائي .

الاهتمام بمرض الفشل الكلوى ووضع خطة لرعايته تشجيع المشاركة الشعبية لمواجهة ارتفاع اسعار الغسيل

أعلن الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهــورية أمام لجنة الصحة بمجلس الشعب : أنه لايجوز للاتسان أن يبيع عضوا من أعضاء جسده أياكان هذا العضب لأن جمد الانسان ليس محلا للبيع أو الشراء لانه ليس ملكا له إنما المالك الحقيقي له هو الله سبحانه وتعالى والإنسان

الكلوى كظك الإهتمام يعمليات الغسيل

ومحرم شرعا ولايقبل ذلك إلا ﴿ لَنُسُر الطَّروف · إسالوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون . . وأعلن الدكتور عبد المنعم حسب الله مدير مس

ليس إلا امينا عليها فقط.

وقال إن مريض الفشل الكلوى في الدول المتقدمة يعيش حيأة طبيعية لعدة عشرين علما أو أكثــر كمــا أن تســية الوفيات بين مرضى الفشل الكلوى ضعيفة جدا أما ل مصر غمريض القشل الكلوى لايعيش طويلا و أن نسبة الوفيات بينهم مرتقعة جدا والسبب يسرجع إلى فسعف اسكانات

وأضاف أنبيع جزءا أو عضوامن أعضاء الاتسان بساطل ويأنسية لنقل أعضاء من العيت إلى العريض المعرض للهاتك قال : ان بعض الفقهاء يرون أن نلك حائز وهنا يسال الطبيب هل الحالة تحتاج لذلك أم لا ؟ والقرآن الكريم يقول

ولخنا المحادث

وقال ان الضرورات ثبيح المحظورات ليست قساعدة تجعل الإنسان يتصرف ل جسده أو بعض لجزاء جسـده

المقلولون العرب أنه يجب الاهتمام بعلاج مرضى الفشسل

وكأنت لجنة الصحة بمجلس الشعب برئاسة الدكتور

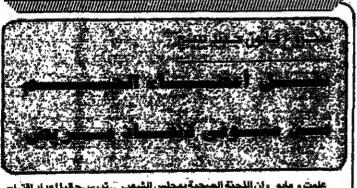
صلاح الحمادي رئيس اللجنة قد ناقشت في الاجتماع _ الذى حضره مفتسى الجمهبورية ووكلاء وزارة المسحة والشئون الاجتماعية والتنظيم والادارة المالية _ مشكلة مرضى الفشل الكلوى التي ظهرت على السطح و أمسبحت

ظاهرة تهدد القوة البشرية والانتاج كما ناقشت اللجنسة اعتبار مرضى القشل الكلوى من المعوقين ملسل فعلاي البصر والسمع والمعوقين جدسيا وعالياً. وطالبت اللجنة وزارة الشلون الإجتماعية بضرورة اتخاذ الاجراءات للتي تجعل مرضى الفشل السكلوي مسن المعوظين حتى يستغيدوا من المزايا التي توغرها الشئون الاجتماعية فلمعوقين ملسل العمسل الخفيف والعسلاج والتأميتات .

وسيت... كما طالبت اللجنة بــالاهتمام بتــدريب القــائمين على عمليات غسيل مرضى الفتال الكلوى حيث إن هذه الأجهزة تحتاج الرخبرات وكفاءات معينة غير مسوجودة بنسبة عبيرة حتى الآن بين الأطباء القائمين بعمليات الفسسيل وثكنت اللجنة ضرورة صيئة الأجهزة والبحث من

تعلل عبنا مليا كبيرا على المرشى ، كما طالبت اللجنة بتشبجيع العشماركة الشبعبية ق عمليات الغسيل الكلوي لمولجهة ارتفاع أسسعار همذه

ليجاد وسيلة تحلق خفض تكليف عمليات الفسيل النسي



علمت ، مايو ، أن اللجنة الصحية بعجلس الشعب ". تدرس حاليا أعداد التراح عشروع قانون ينظم عملية التبرع بأعضاء الجسم .. في حسالة الحيساة والمسوت لمتبرع . ﴿ فَعُوهُ الْفُتَاوِي الشَّرِعِيةَ الَّتِي أَصَدَرِهَا فَضَيلَةَ مَفْتَى الدَّيْلِ المصريبَ

النكتور محمد سيد طنطاوي .. للمثبرع وان يكون فيحسالات الضرورة والتي أكد خلالها .. ان التيرع بلحد القصوى .. وكذلك جسوار أن يتبسرح عضاء الجسم من شخص لعريض فيه الميت بعضومن اعضاء جسده .

انقبالا لحيساته .. جسائل .. بشرط الا ولن يكون الطبيب المعالج والسذى يترتب عليه أى ضرر أو اثار جسانبية عاصر الحالة المسرضية في حساجة الى استثذان النيابة أو أهل المثوق و ذلك التحلية المقال والمر فسلموقف لايحتمش المشسساورات والمداولات . خاصة أن أنقلا حيساة المريض تتطلب السرعية .. ويسكون الطبيب في هذه الحالة مستسولا امسلم وقد أكد الحساضرون مىن نسواب وأطباء .. ان القاوى الشرعية تعليلُ حلاينسية ٨٠٪من المشكلة ويلسى

أننضع الضوابط الكفيلة مهذا الإمر مع التاكيد على عدمبيع أو المتسلمرة في عضو من اعضاء الجسم بساعتباره امرا محرما شرعا .. ولايجسوز تصرف الانسان في جسده بالمتلجرة لانه امانة أوكلها الله سييجانه وتعيال لمه ... لايتصرف فيها الابقضرورة والمحت المنسأقشات اي لمبكائية استخدام احدى كليتسي المتسوفين ق

الذَّينُ سيسرى عليهم هذا التشريم . لجنة النظافة بمجلس الشعب تطلب

اصــدار قسانون لحمساية

وماقب أتناء مناقشة قانون تنظيم تداول وعرض المصنفات الفنية المسجلة عل

وطالب سعد الدين وهبه بالاشتراك مع هيئة مكتب الشدون التشريعية أن تعيد

القاهرة الدول للكتاب رقم ٢١ .. فهو صلحب الجائزة التي نقلت الادب العربي من المحلية إلى العالمة وكان الرئيس حسني مبارك حريصنا الناء افتتاحه للمعرض أن يكرم نجيب

عرة سعد

الأخيرة تحتاج منا لمزيد من الدراسة

● ثم يتحدث الدكتور فاروق عيد

الوهاب استلا الادب العربى بجامعة

الغر الاإن الدكتورة فاطمة جانبا مهما

وهو كيف نقنع قارنا لم يسمع بنجيب

محقوظ او بالأنب العربي أن رواية مثل

· ، الباقي من الزمن ساعة ، رواية جديرة

بالاهتمام ف الواقع وجدت ف الفترة

الأخيرة فقط إجلية عن هذا السؤال عند

نجيب محفوظ نفسه ، لا قال في احد

اللَّقَاعَات ، انه من الطبيعي ان نبدا بتقليد

بعد .. الم تترجم الثلاثية مثلا

محفوظ تانية .. فهو ألواجهة الأنبية المشرفة للأنب المصرى والعربي . وتصدرت كثب نجيب محاوظ إغلب لجنحة العرض بللعرض .. ودارت حول تابعت الندوة أدبه العبيد من الندوات .. كما عرضت الأفلام المأخوذة عن أعمله .

وقد نقلت ، مايو ، اهم لحداث الندوة

العللية عن نجيب محقوظ.

●● في البداية تحدث السنشرق الانجليزى البروفيسور روجر الان استأذ الاب العربى بجامعة بنسلقائيا وُالْمُتَحْصِصُ فَي آنِبِ مُجِيبِ مَجْفُوظَ قَائِلاً ؛ • لقد تغير الوضع كليرا في الغرب بعد فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل، لقد اصبح اسمه الآن معروفا جدا في العالم الغربي وأن سمعنا بعض الغرابة ف نطقه من خلال بعض الأذاعات كاتوا تقولون مثلا (نجویب مهفوز) ، واد زاد بشکل فوری اهتمام دور النشر التجاریة بمؤلفاته ، فتنشر احدى الشركات ترجمات عدة روايات لنجيب محفوظ تحت اشراف السيدة جاكلين أو ناسيس ، وسينشر آخد اندية الكتب روايتين له في طبعة شعبية ، ويقوم المتخصصون في الادب. العربي والب نجيب محاوظ بالذات في القاء عدة مماضرات (عبد من المن الأوربية

....

....

والمراجع والمعيد

44.35

A Park Barrier

ج ۾ استيني

وبالعفدة بمطأب

فحاله أناسيق

بن التنوير

April 1

And the Post of

والامريكية حول اداب اللغة العربية ومن الواضح ان أهتمام علمة القراء بمؤلفات الأدباء العرب قد أزداد والسنع ولكن نتيجة لهذا للوضع الجديد ظهرت مشكلة اسمها توزيع الكتاب . فقد نفحت كل نسخ روايات نجيب محاوظ المترجمة الى الانجليزية من منينة بيويورك بعد يوم واحد فقط من اعلان فوزه .. فمن الواجب أنن ان نطور وسائل النشر والتوزيع فورا ونساعد المترجمين ونشجعهم ليصبحوا مترجمين محترفين واذا لم نفعل فستضيع الغرصة علينا القد غير نجاح نجيب محفوظ مكفتة الانب العربى في الغرب وترك لنا مهمة طويلة وصعبة ولنلك

●● وقالت الدكتبورة فاطمة موسى الاستلاة بجامعة لللك سعود :. لقد جرى بينى وبين الستشرقين التخصصين في الب نجيب محفوظ لقاء فكرى بين الرياض والولايات المتحدة وهما روجر الن وتر يغور لوجاسيك ، وقد شكا للصديقان في من انهما لا يحسنان فهم الاعمل الأخيرة لنجيب محفوظ لاثنا نحن _ الناطقين بالعربية _ لم تحسن القيام بواجبنا نحو نجيب محفوظ ونكاد نهمل الإعمال الإخيرة ولا تقدم لها التقد الذى قدمناه للاعمال الاول

ویمکن لای قاریء منتبع ان بری ان هناك تاريخًا فاصلا بين مرحلتين من انتاج محاوظ مرحلة الثلاثين سته الأولى . ومرحلة ألعشرين سنة الأخيرة ويلصل بينهما • يـونيـو ١٩٦٧ وبمطلعة أورالى احسست فعلا اننا لم نقم بواجبنا نحق نجيب محفوظ بالنسبة لاعماله التاخرة ، فنحن تكتفي يعمل أو بعملین ، کالحرافیش ، و ، اولاد حارتنا ، ولكن بقية انتاجه في ذلك الوقت لم تُتعرَضُ للدراسةُ الكافية ، لقد أصبح نعتبره مؤسسة كسرة نحاوره في أرائه السيُّاسية . في مشأكلُ الشبابُ ، ونطَّلب منه آن بحكي آنا نكرياته ، تاريخ حياته ، ولكننا لم نعالج اعماله المتأخرة بالقدر الكافي من الإهتمام .

انتاج نجيب محفوظ، والمهم اننا في غرورنا بما نعرفه عن الرواية خيل إلينا ان هنك حتمية لتطور الرواية بجهد الذات ، وان نحيب مجاوظ ستتبع اعداله ذلك وبذلك حاولنا إدخال المارد محفوظ، في قالب مصنوع سنبقاً . واذا بالثارد يحطم القفقم ويتطلق خارجه .. يكبر وينتشر ويتخذ أشكالا جديدة كل يوم لا تمت إلى الأشكال الفنية والجملية التي نعرفها ؛ ولذلك فأنا اتصور ان دراسة اعمله في العشرين سنة

CONTRACT BY A CONTRACT OF A CONTRACT OF

أى اننا سنجد أن معظم الأعمال التم حقيقية عند الكاتب عبر عنها بعودته إلى

انه انتصار ليس فقط للأنب العربى ونكن لكل من كتب باللغة العربية ولجمهور العربية ، فإن ما ترجم لنجيب حتى اليوم ليس بالشىء الكثير ولذلك فللبالغة في تقدير دور الترجمة في فوزه بالجائرة في غير مطها

فقد فاز اديب عربى يكتب العربية

ويضيف ذا . عنائى : أن نجيب محفوظ استطاع أن ينتقط الخيط من الرواد وكون لِغَةَ طَيِعَةً يَحَالُ بِهَا مَسْاعُرِ شَخْصِياتُهُ وان يدير بينهم الحوار بلغة تتفاوت و لونها من موقف إلى موقف ، وعن شخصية إلى شخصية . فمثلا في رادوبيس بشعر القارىء بالجو القديم وقد نقل الينا في صورة ثقافة اسلامية رغم أن الجو فرعوني ، بعد ذلك استطاع أن يقصر استخدامه على مقتضيات الفن الروئثي الذي يستخدمه ، فاستطاع أن يحاكي إيقاعات اللغة العامية من حواره المكتوب بِالقصحى ، فإذا وصلنا لرحلته النهائية وجدناه يستخدم اللغة استخداما تشكيليا . فهو يستخدم صراع الدلالات داخل العبارة ، وهو استخدام كنا نتصور

کے والد تناولت الدکتورة منی میخائیل استلاة الابب العربى بجامعة نيويورك صورة للراة عند نجيب محفوظ قاتلة ل تحليل ساتناول بصورة سريعة شخصية ، حميدة ، في رواية نجيب مجغوظ رقاق المدق ، وساركر على صورة حميدة ودور الراة ف أدب محفوظ . ونجد وهي محنة الأربواجية الأخلاقية تحاسية البشرة ، تتميز بوجهها الجميل ولبرز ما يميزها عينان سوداوان ، حميدة تقول ما قيمة الدنيا بدون ملابس جديدة .

للذا ولدت في هذا الزقاق، وهي اسيرة عب الل على اعتبار انه المناح السحرى للدنيا ، فهو الذي ياتي بالثياب وكل ما وهي لا تقيم وزنا للمبادئء ، وهي

يستخدمها في الرواية فتصبح ثرية غنية كَفِيلَةُ بِأَنْ تُوهِي بِمَا يِقُولُهُ فِي ظَاهِر

حميدة عند نجيب محفوظ تولجه محنة الجثمع ، وهي توجه عنوانها تجاه نفسها قبل أن توجهه إلى المجتمع الذي تعيش فيه وهي تبحث عن نفسها وتحاول أن تعفيش التطور لصالحها ، فحميدة فتاة ل العشرين من عمرها ، رشيقة القولم ، تغضب كثيرا وق غضبها عنف واذلك اسمتها والدَّتها بالخماسين . وقد رسمها محفوظ بالشخصية القوية فهي واثقة من نفسها كأنثى ، تقول الزّواج يجرى ورائي اتا وانا ارفضه ، وهي شخصية منطلعة

عندما فاز نجيب محقوظ بجائزة نوبل كنت اقْكر ﴿ مَقُولَتُهُ التّي قَالَهَا عَندُمَا تَسَلَّمُ تِلْكَ الْجِائِزَةَ ، وهو يتلخص ﴿ كَلْمَةَ صغيرة وهي ان فوزه هو فور للغة

الأشكال القربية ولكن يجب بعد فترة أن نجد صوتنا الخاص. وقد وجده هو في شكل الحدوته ، أو هو قال ذلك واتا اعجب من فور مطوط بالجائزة لأن أفضل أعماله وأعظمها لم يترجم

ونتساط : كيف يمكن أن نقيم اعمالنا ل مجتمعات لا تفتح امامنا فرص النشر ولا أرص التعبير عن انفستاً ، وتحن أَيْضًا لَا نَعْطَى انْفُسْنَا هَذْهِ الْفُرْصَةِ فَي تَلِكُ أن عملية ترجمة الادب ف اوريا وامريكا لم تعد مسالة فردية ، فهذه

تحتاج إلى مؤسسات تحتضن المترجم وتوفر له وسائل العيشة . واقترح أن نوفر لهؤلاء الترجمين فرصة الاقامة في بلادنا والبلاد العربية الْمُواد التَّرْجِمِة إِلَيْهَا .. الْمَثَّلا أَذَا أَرْدُنَا أَنْ نترجم روأية أتى الفرنسية فعلينا ان نستعین بمترجم یقیم فی فرنسا او فی بلد يتكلم الفرنسية. وذلك لان الرواية تخضع لنبض الحياة اليومى وهى ليست عملا مجردا يخضع الاسلوب علمى فجسب وإنما هى ترجمة لنسيج المجتمع الذي تعيش فيه و في رئيني ان من افضل ما ترجم لنجيب

محقوظ هُو (ميراملر) التي قامت بها الدكتورة فاطمة مومى والتركيبة الثالية في تصوري ليست في ترك الأمور كلية للمستشرقين ولا للعرب ولكن بليجك توليقة معينة کی وتحدث الدکتور محمد برادة استاد

الانب العربي بحامعة الرياط قائلا : انذي ارفض الفرضية التي قدمها عبدالله علوى في احد كتبه غنيما ذكر أن الروائيين العرب لا يفعلون اكثر من استند روايات اجنبية غربية، وان نجيب محلوظ في النهاية لا يعدو أنه حاكي روايات ، إميل زولا ، أو . فلوبير ، على أسأس ان الرواية مرتبطة بالجتمع البرجوازي وقال أن هذه الفرضية تتلاش عندما نعيد الإعتبار لعناصر عديدة ان ظهور نجيب محفوظ في مرحلة معينة يمثل اكثر نزوعا الى الابتعاد عن الخطابات السياسية والاينبولوجية الجاهزة والتوسل بالرواية والقصة لأنها تتبح التقاط تفاصيل ف الحياة لا يتيحها الكلام المباشر. وأد أتاح لنا نجيب المصرى من خلال نصوصه الأدبية بشكل

مختلف عما قدمه المؤرخون ويضيف د . براده وإلا لملاا اعتبر القرآء نجيب محفوظ بمثاية ضعير ينتظرون منه ما يقوله بعد مرحلة معينة وَلَانًا هُو لَيْضًا الذِّي ارتبط بنوع من التعبير عن الراى العام والطبقات الشعبية . وفي النهاية يطالب د . يراده بضرورة قراءة انب محفوظ والانتباه

 ثم تحدث البكتور غالى شكرى قائلا : أن ألرؤية التي جسدها الب نجيب

كان من الطبيعي أن يكون لديبنا الكبيل تجيب محقوظ هو تجم معرفين . محقوظ ارتبطت اجتماعها بالطبقة الوسطى في مصر واتنى أحد الذين يعتبرون رواية , ميرامار ، خاتمة تلك الرؤية التي بثها محلوظ في محمل أعماله السابقة .. وانه طبلة العشرين عاما المُضية كان يربد أحيانا كلاما قاله من قبل ريما يصورة اقضل، او انه يعود إلى الجنور التابعة مصائر الشخصيات التي عرفها في سن صياه وشيابه البلك كتبها خلال السنوات العشرين الماضية . هي مزيج عن الشكل الواقعي الذي استخدمه قبل ، اولاد حارتنا ، والشكل الجبيد الذي استحدثه مع رواية ، اللص والكلاب ، وهذا المزيج كان يعبر عن أزمة

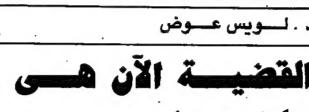
الأنب الانجليزى بكلية الأداب جامعة

ويخاطب جمهورا عربيا وعثدما أعدت قراءة معظم اعمأله وجدت تطورا واضحا من رواية ، رادوبيس ، إلى رواية ، يوم مقتل الزعيم ، شغلتني أمور تتصل باستخدامه للغة العربية ونشاة ما اسعيه باللغة العربية المعاصرة .

انه مقصور على لغة الشعر فإذا به

وهي أيضا متمردة على واقعها تقول

تشتهى الأنفس .



جميلة واثقة من نفسها والثقة اعطتها القوة، والقوة اعطتها الحق في أن يحتَّملها الأخرون ، وهي محدودة الرؤية تعارس تطلعاتها في شبه حلم اليقظة ، وهي أيضًا لا تقيم للفضيلة ورباً ، أن الانكى أ حميدة هي راسمالها في الرقاق فقد جعلت خطينها الذى يحبها يذهب لمعسكرات الانجليز ، ومع ذلك فهي لا تريد هذا الخطيب ولا أي من رجال الزقاق ، ولحظة التحول في حياتها هي ظهور ذلك الفتى الوسيم في الزقلق فأعجبها زهوه ووجدت فيه مقم تجده في سواه . فقد احتوى ، إبراهيم ، أفكارها _ وبعد أول لقاء لها معه نجدها تسير في طريق الساوط . وشخصية حديدة هي شخصية محركة لكل افعالها فكانت الانفعالات داخلها من اجل حياة افضل تصورتها هي ، ورسم نجيب محفوظ صورة حميدة كشخصية إيجلية أمامها كل الطرق لتحقيق تطلعاتها رغم وجودها في بيثة لا ضحية ظم يتطوع لحد أأن ينجدها فملذا فعل أهل ألزقاق لحميدة عندما

هربت فقوا عنها كلمأت وترحمأت ولا أكثر

●● أما الدكتور عبد القدر القط فقد

تحدث عن مسئولياتنا بعد الجائزة قائلا :

نوبل هو شيء جميل حقا ، بعد ان قاسينا

من عدم إنصاف القائمين على هذه الجائزة

نصف قرن من حياته للقصة والرواية وهو

لاشك أن نيل نجيب محاوظ لجائزة

من ذلك :

للأدب العربى

ولاشك أن نجيب

النشر وشكوى أدبأه الاقاليم والذين ●● وعقب د . لويس عوض قائلا : بكلام د ، الرّبيعي اعتدلُ الْمَيْرَانُ قَلْيلا . واضَّافُ نحن لانقل فرحا بفوز نجيب محفوظ عن د . الربيعي ، وكل ما في ألامر هو انتا يجب أن ننتظر حتى نرى اعمال محفوظ

جدير بان يذال أكبر الجوأئز العاشية ولكن ارجو ان يقال هذا الحدث في اطاره الصحيح ، فهذه الجائزة تقدير لتفوق الاديب وليس تقديرا للادب الذى يكتبُ فيه هَذَا ٱلانبيبِ ، ومُهما كانت قيمة

الجائزة فانها لا يمكن إن تغير مسار أدب شعب من الشعوب، وقد أكتمل أدب نجيب محفوظ منذ أكثر من خمسة عشر عاما ، وكان جديرا بان يَاخَذُ الجائزة منذّ ذلك الوقت .. ثلك الجَلْزَة التي لها قميتها من الناصية المعنوية والملية ، وقبل ان انتقل بالحديث الى بعض القضايا المتمطة بادبنا العربي أحب أن اتحدث عن موضوع الجوائز في مصر بوجه عام ولاشك أن جائزة الدولة التقسيية كبيرة من التلحية المعنوية ، ولكن فيمنها المعية متواضعة جدا داخل مصر بالنسبة لجلازة كجائزة نوبل او جائزة الملك أيصل أو جِلْزَةً صدام أو غيرها من الجوائز ، فمع تقدير لظروفنا الاقتصادية الا أن قيمة هذه الجِأْثُرَةُ لُمَّ تعد مناسبةً ، كما أنَّ طريق الترشيح وطريقة اعطاء الماثزة تحتاج

ويقينى انه بجوار قضية الجوائز هنك قضأيا كثيرة متصلة بالانب العربي كالنشر والتوزيع ، وكلنا نعرف مشكلة يظنون أن حالهم اسوا من حال ادباء العاصمة من حيث نشر إنتلجهم الادبي

الغرب لم تبدأ إلا في اوأنل الستينات . وقد أقترن ذلك الحضور بللهلجرين ألعرب الذين سعوا إلى نشر أدبهم وساهم في توسيع هذا الحضور جيل من للستعربين ومن بينهم روجر الن وتريغو رولوجاسيك الذين يتعيزون بتركيزهم على الإنب العربى الحديث ولكن ملاأ كانت النتيجة بالنسبة لنجيب محاوظ والانب العربى ، ظهرت عشرات الدراسات والترجمات ولكن رغم ذلك ظل الامر محصورا بدائرة محددة من المتخصصين ، ومن هنا نفهم علاا ذهل غير المتخصصين ف العلم عند إعلان

القور بالجائزة وتساطوا من هو نجيب ويَضْيِفَ: لَكُ كَانْتِ هِنْكُ عُوامِلُ سيأسية وادبية تدخلت للحد من تلقى الأنب العربي، فالإعتراض ليس على نجيب محفوظ ولكن على ابياء العالم الثَّالَثُ وانه على مدى ١٢ علماً لم توزع سوى ١٥ الف نسخة من الأدب العربي وهذا رقم هزيل جدا في امريكا مقارنة بتوزيع بالى انواع ولغات الاعب وارى ان حصول محاوظ على الجائزة قد غير الصورة واعطى لادبنا غرص

التلقي الواسع .

ولكن هذا مَن جِلْنب لخَر يضعنا اماء تحديات جديدة ويتطلب منا إعادة النظر لنشر أدبنا ومد الجسور بيننا وبين الغرب وأخص الادباء خارج الحدود ولقد قرات مقالا في مجلة امريكية عن ترجمات لنجيب محفوظ قال الكاتب مقاله : انه من حسن الحظ ان الثلاثية لم تترجم ثلانجليزية حتى الآن ، وتعنى أن تترجم بعناية ويكون حظها من الاهتمام والدقة في الترجعة أفضل من حظ معظم الترجمات التى تناولت بعض اعمال نجيب من قبل ، واكد أن تلك الترجمات لم تساعد على تبرير أورَ نجيب محفّوظ الذي يستحق الجائزة عن جدارة



المنقولة إلى الاوربية في ابدى رجل الشارع

لانتا لانريد من ادبائنا ان يصبحوا ادبأه

للمثقفين فقط ، وهذه هي مسئولية الإدباء

الشيان الذين عليهم أن يدركوا أن الأمر

ليس مجرد الحصول على الحائزة .. المهم

ان يصبح الب نحيب محفوظ أو غيره من

الإدباء متداولا .. تلك هي اعظم جائزة

ويَضيفُ د . لويس عوض الللا : هناك

امر هام أيضاء يجب أن يكون المترجم

متمتعا بإحساس صادق بدلائل الأدب

العربى حتى ينقل روح اللغة والمجتمع

فالقضية انن ليست الحصول على الجائزة ، بل ان القضة ملاا بعد الجائزة .

• و وجاء المشاركة في تلك الندوة

العائية عن نجيب محقوظ النافد الدكتور

صقح جواد أستأذ الإدب العربي بجامعة

أنتا ق جامعة انديانا بدانا نحنال

بمحقوظ منذ اللحظة الاولى للاعلان عن

غُورُه ، فبدات المحاضرات التي شارك فيها

عدد كبير من الإساتذة لأن فوز محفوظ هه

فوز للأنب العربي واللغة العربية ، وبدأ

المستشرقون يترجمون اعماله إلى اللغة

لقد بدانا تحو تحقيق علنية الأدب مند

اوائل هذا القرنّ ، وأغلب الطن أن ذلك

حدث في القاهرة عندما نشرت مقالة تحت

عنوان ، شعر شوقی وجائزة نوبل . ،

ومن دواعي الإعتزاز .. أن يؤدى هذا

الجائزة ، وما بين عام ١٩٢١ وعام ١٩٨٨

مسلر طويل لأدبنا العربي في الغرب أشبه

اولا: عالية الغيبة، أو هامشية

ثانيًا : الحضور الواسع وكان ذلك ما

تالثا: مرحلة التلقي الأوسع او

ان نجيب محلوظ يمثل نصونجا توضيحيا لهذا السار ، فعرحلة حضوره في

الحضور وامتنت حتى ما بعد الحرب

الى أن يحصل محقوظ على

الانجليزية وغيرها من اللغات

ما يكون برحلة عداب.

فقد مر في مراحل ثلاث :

بين الخمسينات والمتينات

الإعتراف الفعلى بعللية أدبنا

والفهم الإنساني ..

إنديانا والذي قال

من السمات التي يجب أن يتحل بها من جاءتٍ به الــظروف لــكي

اليومثم ف الغدنرا موقد تعلص من كلامه معتذرا عن تنفيذ ما وعد به بأعذار واهية ثم أنه يجب عليه أن يكون صادقا مع ناسه ومع المواطنين فلاينكر وجوده فمكتبه بينماهو قليع بين اضابير هدنا المكتب ونكاد نحس وهو يشير إلى سكرتيرته . يتطفيش ، من يطلبه

يتقلد منصبار ئيسياً أو يدير هيئة من الهيئات أن يكون ذا قسرة علَّى

بتصريف دفة الاموروان يكون صريحا قاطعا فرايه فلا يقول كلام

تليفونيا وكانما الردعلى المكالمة سيجعل عجلة الحياة تتوقف عسن الدوران مثل هذا الشخص لا نعتقد أنه سيكون منتجــا أو ذا عــطاء

ينكروهو فانفس الوقت سيكون عرضة للمسخرية تلبوك الألسين سيرته ولن نجد من الناس من يقول فيه حسنا . أقول هذا بعد التجربة التي مررت بها في الاسبوع الماضي ، فلقت

توجهت فرزيارة لاحدى الهيئات في بعض شئون المدو اطنين على أن أجد عند رئيسها حلا ولقد استقبلني مدير مكتب رئيس الهيئة استقالا طبيا مستئذنا في بضع دقائق ريثما يخلص رئيس الهيئة من

انهاء بعض المسائل العلجلة ، ولم أجد ﴿ ذَلَكَ أَى صَــيقَ حَــاصَةَ وأني طلبت المقابلة فجاة وبدون موعد مسبق ، وجال ف خاطري أن أتصل من مكتب سكرتير رئيس الهيئة بموظف يعمل بنفس الهيئة

ويقال أنه قد يكون على قمة الهيئة بعد انتهاء خدمة الرئيس الحسائي وكنت قد عرفت هذا الموظف منذ سنوات ، وطوال معرفتى بـــه كان يعطى حلاوة من طرف لسانه ولكنه كأن يروغ من التنفيذ كما يسروغ

الثعلب فكنت أعجب لتصرفاته وأضحك منها ضبحكة السخرية واربت أن أتصلبه لعله يستطيع أن يفتيني في أمر هذه الشئون التي كانت سببا ل ذهابي إلى هذه الهيئة وحتى لا أكلف رئيس الهيئة

شططا فيقطع حيل عمله لاستقبالي ورجوت سيكرتير ميكتب رئيس الهيئة أن يطلب لي هذا الموظف وقام الرجل مشكورا بسطلب مسكتيه

فرحب بى سكرتيره ترحيبا شديدا وقال أنتسظر ثسانية وأحسدة على التليفون ليتم الاتصال. وطالت هذه الثانية إلى أكثر من دقيقة وإذا بمديرة المكتب تاخذ السماعة من زميلها وترد على وتقول ان الموظف

الكبير ف حجرة رئيس مجلس ادارة الهيئة وفاتها اننى أتسكلم من التليفون الذي يعمل بين المكاتب وهو ما يسمى ، بالبي بسي اكس -اذ فلنت انني أتحدث من الخارج فلما قلت لها أنني أتحدث من حجرة

مدير مكتب رئيس الهيئة واننى ف الهيئة وأن زميلها قال لى أن الموظف الكبير سيتم ايصالى به على الفور اسقطاق يد المسكينة وبدا عليها الحرج ولكنهاوهي المتمرسة على تعلفيش المواطنين اقتسداء

برئيسها . استدركت وقالت طيب انتظر دقيقة حالما ادخــل حجــرة البياد فلعله يكون قد وصل وعادت بعد ذلك لتقول انها ستتصل بسي بعد دقائق قليلة حتى يغرغ سيادته من بعض أعملاه المهم انها

طلبتني بعد ذلك في مكتب رئيس الهيئة وبالطبع لم أرد على المسكالمة رغم محاولة مدير مكتب رئيس الهيئة أن يجعلني أرد عليها فقد قلت له أن الأمر قد انتهى وأنتى لا أرغب في الرد عليها أو على رئيسها أقول

هذا لاقرر أن على رأس هذه الهيئة التي تتعلق بها مصالح المسلايين

رجل يعرف قدر نفسه ويعرف اقدار الناس فقد استقبلني الرجل حفيا باسماوهي عادتهمع كلمن يطرق بابه وأرهصت لهبما أرجوهمن حل للمشكلات التي حملتها نيابة عن المواطنين فنظر فيها بعناية وبدقة

الموافقة وخرجت من عنده شاكرا له ذوقه ورقته و أدبه وتساطت بيني وبين نفسي عن هذا الموظف الكبير الذي أنكر نفسه بينما هسو

قابع فمكتبه كيف سيسوس أمور الناس فيما لو جاءت به المطروف على قمة الجهاز الذي يعمل فيه وكيف سيكون حال العمــل وهــو لا

يعرف قدره ولا يعرف قدر الناس وإذا كان هذا قد حدث معسى و أنسا مُعِثْلُ لِلشِّيعِبِ فَمَا الذي سيحدثُ لَيْقِيةَ الْمُواطِنِينَ ؟ .. فَقَلْهُمْ أَنْتُ حسينا ونعم الوكيل 🗆

وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات الكيما وبيت





انعقدت الجعبية العميمية للشركة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/١٨ برئامة السيالمهندس/ حلى عمر محمول رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية فانتباعن السيالمهندس/محمد وعبدالوهاب وزيرالصناعة وقام السيد الكيمان / أحمد متى عسق الن رئيس مبسر ادارة الشركة بعرض نشاط الشركة غلال السنة المالية ٨٨/٨٧ وقدرت الجمعية العومية اعتمادا لميزانية والحسابات الختامية - كاتغريص ف العدلية العاملين بنسبة •• (%

ملخص تقرب مجسس الإدارة

	-			<u>.</u> .	· ·	
نسية التطويد	نسية تحقيق	فعاح		خطة	-1 51	
مسية المتكويد	الهدفس	19AY/A7	19AA/AV	MI AAPI	السيان	
_	-	11114	11271	_	المال المستثمر	
161	1.2	190.	1 - YA7	1-211	قيمة الإنتاع بالأرسعار الجارية	
161	90	N. 4.1	1.114	377-1	قيمة المبيعات الكلية	
6.	14	224	۸۸	018	فيمق الضادرا سست	
157	1-9	171	P1377	512A-	إ نَوَاحِيتِ العامل (حِنية)	
۸٦	171	१४१	٤٠٦	737	الفائض	
					-7/ 34161 3	

اللقِعلم المصاص بأنواعها - ورور الكريون العادى والبعل ستيك - الوريد الكرين ذاتيًا - أشرطة الآله الكاتية والحاسية - ملفات التلكس (ورجدعادى وما لكربون ومكربي ذات)الويص المشمع العازل للمطوية - ورجدأبيض ويتشرب وتصوير ومسطر- اكبارالكتابة والخنامة والنسخ

٢-مشروعات جارى تنفيذها:

﴿ - إنتاع الكربون السلامتيك حر-إنباج أقلام الفلوماستر

ي - إنتاج أبثرطة الكاسيت للآيلات الكاتبة والكمبيوتمد

د ـ مشريع إنتاح أقطاب الجرافيت والمواح الكربونيت

باستمارات قديها ٨٨ مليون منيه لانتاج ١٠٠٠ طن أقطاب جرافيت ٨- ١٦ بوصة وانتاج ٥٠٠٠ طن اقطاب عجينة الغيروبيليكون و • • • 1 طَن بلوكات جرافيتية وكربونية ويعمل المشروع على تريشيب الاستيراد بمايزيدعن ٧٠ مليوك دولارمينونيامع تصدير جزءمن اللنتاج يوفر عملات حرة للدولة

مديرا دارة مرا فيترالكيما ويات - وكيل أول الوزارة معاسا كماك نصيف جرجس

الميزانية ف ٢٠ /٦ /١٩٨٨ (التية بالأين منيه) 17/17/14/P/ 1-7/17/14/P/ البيانت 1912/116 5720 رائدے المالے 57 20 أصولت ثايتة 4773 1 - 21 الإجتبياطها ريت 1846 219 مشروعات تحبت التنفيني 7 - Y4 المخصصا سست 7.05 73 77 731 5 المخذوبستسب 4214 0 5 1. فروض طويلة الأجل 1-2-9 140 إستثمارات مالية 140 بنولئ دائنة مدينون وحسابات مدينة مختلفة 3187 64.4 4477 واثؤك وصبابات وأثثة مختلفتر 37.7 نقدية بالبنوك والصيوير 71 1011 17 VCL CC217 14464 56517 حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/٦/٣

19NY 717. السالت 1944 714 إجمالى الإستخدامات

1911/11/1 اجمالح الإيرارات 1707 11211 143 9707 11464 9707 77A11 فائب مديرا للدارة مراقب الحسايات معاس البراهيم محدثص ماس اعتما والسيدالفيومى

رتيس القطاع المالحت وعصومجاس الإدارة ماس اعصام الدين محدالهادى

ر بنایس مجاس الإدار كيمائئ اأحمضتى عسقلالخيت

الاهلى مع المقاولون .. وغدا الزمالك مع الاسم

برصید ۱۵ نقطهٔ مع المصری الذی یحتل المرکز السلیع برصید ۱۲

نقطة .. الاتحاد يريد الفور وتخطى

المصرى في جدول المسابقة بحثا عز

المقدمة الترسانة يسعى للمركز الثالث

بعد ان تساوى مع المحلة في عدد

النقاط .. والسويس يريد مواصلة

مسيرته الناجحة .. ويسعى للعودة

للمركز الثالث الذي احتله لفترة

طويلة في بداية الدوري .

الأمان من الهبوط .. والمصرى يس

الاهلى مع المقاولون وفي استأد المحلة الاوليمبي وفي الاسكندرية الاتحاد مع المصرى .. ثم يلتقى غدا الثلاثاء باستاد القاهرة الزمالك مع الاسماعيلي .. وتختتم مباريات الاسبوع يوم الاربعاء بلقاء الترسانة والسويس بميت عقبة الأهلِّي وَالْمُقَاوِلُونَ . الأهلِي في المُقدمة برصيد ٣٢ نقطة جمعها بالفوز في ١٠ مباريات والتعادل في مبارتين والهزيمة في مبار،ة واحدة .. بيثما المقاولون في المركز التاسع برصيد ١٥ نقطة فقط .. ولاشك بريد أن يحسن وضعه في قائمة المسابقة وأن كان لاعبوه يدركون انهم يواجهون الاهلي والفور عليه ليس سهلا خاصة أن المقاولون يمر بحالة انعدام وزن هذا

فرصة الإهلى في تحقيق ذلك كبيرة .. ويحاول مهاجم الاهلى حسام حسن تعزيز صدارته لقائمة هداق الدورى برصيد ٩ أهداف حتى الأن . المحلة والمنيا: وعلى استلا المحلة يلتقى فريقها مع المنياً .. المحلة لقى ثَالَثُ هَرْبِمَةً لَهُ فَي الدوري هذا الموسم بعد خسارته الاسبوع الماضي امام الاسماعيلي صفر - أ ويحتل المركز الثلث برصيد ٢٣ نقطة .. والمنيا نال الهزيمة رقم ٥ الاسبوع الماضي على يد الاهلى .. لذلك فان الفريقين الجريحين يسعيان لتعويض هزيمتهما الاسبوع

الماضي .. المحلة لتاكيد جدارته بللركز

الثلث بعد ان اصبح الترسانة الذي

ينافسه على المركز الثالث يتساوى معه في نفس رصيد النقاط .. وسوف

الموسم ومستواه غير مستقر .. اما الأهلى فلن يقبل غير الفوز ليواصل

تصدره لجدول السلقة مستغلا حالة

المقاولون التي وصل اليها ورغم ذلك

فان الفريقين يسعيان للقوز وأن كانت

يستفل انه يلعب على ارضه وبين جماهيرد للانفراد بالمنيا والحصول عَلَى نَقَاطَ المِبَارَاةَ الثَلَاثُ .. والمنْمَا يحاول الحصول على نقاط الباراة ليتحرك قليلا من المركز العاشر ألذى يحتله بل ويرضيه ايضا العودة ولو

 وق بورسعید بلعب الجریحان المريخ والاوليميي واللذان يحتلان

حسام حسن احرر هدفاً في المنيا ويسعى اليوم لمواصلة تصدره

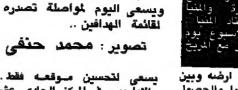
أيضاً .. والغريقان لقيا الهزيمة

الاسبوع الماضي فللريخ خسر امام واذا كان المريخ يلعب من اجل تحسين سمعته قان الاوليمبي يذهب الى بورسعيد سعيا للهروب من شبح • وعلى استاد الاسكندرية بلتقي



لقائمة الهدافين ..

والاوليمبي في المركز الحادي عشر برصيد ١٣ نقطة وشبح الهبوط يهدده المصرى والاوليمبي امام الترسانة الهبوط على حساب المريخ



مؤخرة جدول السابقة المريخ في المركز الاخير برصيد اربع نقاط فقط وتأكد

الأهلى والزملك أقوى اللقاءات وعصام على نجم المباراة

لموعد أقلمة بطولة الجمهورية لكرة

النفاق الرياضي

● مرض قديم معروف .. بدا هذه الأيام كوكب نَاءً .. انَّه النَّفاقُ الرياضي .. وهو احد أمراض العصر الحديث التي يشكو منها من لا يحملون العدوى .. ولكن اصحابه من المرضى يؤكدون انه غير موجود .. يكشف كنبهم واصالة وجود الرض فيهم اراؤهم في انفسهم وفي البعض ـ من اصحاب السلطان فتجد مرضى العصر الحديث يسردون قصصر المرض على الصفحات فيتباهون بانجازات ضفعة تعققت وانجازات أخرى في طريقها للحياة .. لها هذا عن اجل ضمان التواجد على السلصة الرياضية ف ظل التعديلات الجديدة التى وضعها المجلس ألأعلى للشباب والرياضة فيقولون ومعهم حججهم ان الانجازات كذا وكذا !! لماذا !! وما هو السر من هذا السرد في هذا التوقيت ! الشراط عدا السود و هذا الموقية الأوكدة و النفلا الى احد مناصب التعيين و الاتحادات الرياضية فهذا يؤكد ان النكتور عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة فعل الستحيل وذاك كاد يقترب بانجازات المجلس من حد المعجرات وأخر يكاد يقسم أن المسئولين في جهاز الرياضة والمجلس الأعلى للشباب والرياضة قدموا افضل ما لديهم ويتخذون من هذا

المرض اللعين اسلوبا ومنهاجا لتحقيق الأمال وللأسف البعض منهم يحكم عمله من المفروض انه يقود جيلا وواجبه يتطلب منه ان يقف مع الحق فقط .. اما الحقيقة التي أريد أن اؤكدها لهؤلاء المرضى ان المسئولين عن الرياضة في مصر وعلى راسهم الدكتور عبد الأحد جمال الدين يعرفون جيداً ماذا اعطوا وفي ماذا قصروا وما هي الأسباب .. كما يعرفون عن قرب من يستطيع ان يعطى وبسخاء وبشرف ، لأنهم قبل كل شيء ليسوا مصابين بمرض العصر اللعين . امًا هؤلاء فاقول لهم كونوا رجالا وعالجوا ضمائركم واعملوا من أجل وعصود صموحم ومصود للعبور بلدكم فهذا هو البك الوحيد للعبور محو الصدارة بدلا من البوابات التي تريدون النفاذ منها لتجلسوا في الظل تحت لافتات مسميات عدة في مجالس الأنس والغرفشة التي كانت تسعى الى عهد أريب جدا بمجالس ادارات بعض الاتحادات الرياضية .. فابن انتم من بعض الشخصيات التي حفرت في تاريخ الرياضة المصرية طريقا ومنهاجا يؤكد انه بدونها ما كان هنك سمو لهذا النشاط الصرى الفريد في نوع الرياضة التي عشقوها وفعلوا المستحيل من لجل رفعتها فارتبط اسمهم على السلحة المصرية والعربية والتولية بها وعرفهم

واؤكد أن التعديل الخاص في فانون الرياضة جاء من اجلهم وليس من اجل مرض النفاق الرياضي.. فلا أريد أن اقول شكراً يا دُكُتُورِ... او علواً ايها السلام غير الرياضيين .. او اهلا بالتعديل الجبيد .. ولكن اقول لهم عيب يا سادةً يا كزام لن يكون لرضكم تاثير على الدكتور عبد الأحد .. ونحمد الله ان الدكتور ليس مريضا مثلهم ولانه متخصص فلابد له من ان يجد العلاج المناسب لهم!! ش . ش

الكثيرون بانهم أبناءها فاستفاد الأبناء

بتك الأبوة الصادقة الحانية.

القَّدِم للْناشئين تَحت ١٤ سُ لاختباره أحبارة نصف الدراسية موعدا لاقامتها حتى لا يؤثر ذلك على مواعيد الدراسة .. وكانت البطولة قد انتهت الأربعاء الماضي وجاء ترتيب االفرق الأربعة كالتألى المحلة - المقاولون - الأهالي -الزمالك .. وقد شهدت البطولة عدة مفلَّجات عُلَّبا ما كان طرفها فريق جرجًا .. وحتى تتم هذه البطولات على جرب .. وحلى ندم هده البحوول على الوجه الأكمل لابد من دراسة النواحي الايجبية والسلبية حتى نضمن نجاح البطولات القلامة . شهد أول يوم في بطولة الجمهورية تحت ١٤ سنة مفلحِاة في لقاء الترسانة وجرجا وكانت المفلجاة ليست نتيجة

المباراة والتي انتهت بفوز الترسانة ٢١ - ١ اكبر فوز في تاريخ البطولة ولكن كانت المغلجاة هي قريق جرجا الذي ظهر بمستوى متواضع جدا من حيث الإمكانات وطرق اللعب .. و اثار حوله عدة تساؤلات أهمها كيف وصل هذا القريق إلى بطولة الجمهورية ؟ معنى ذلك أنه أقوى الفرق ف الوجه القبل حيث أنه ممثله الوحيد .. أنن ما هي مستويات الفرق الأخرى التي فلز عليها فريق جرجا ؟ .. وجاء لقاء جرجا الثاني مع سموحة ليحسن من وضعه وينهزم ٧ - ١ فقط .. وبعد وضعه وينهزم ٧ – ١ فقط.. ويعد توالى الهزائم على الفريق قرر الادارى ان ينسحب فريقه امام الإهلى حتى لا تتكرر مهزلة الترسانة ويسقعل انسحب الفريق في الشوط الثاني بعد ان كانت النتيجة ٧ – صفر لصالح الأهلى. وفي لقّله الأخير مع المحلة كان قد وعده عمر عبد الله مدرب المحلة الا تزيد نتيجة المبلراة على هدفت، فقط ماذلك استحد حرجا هدفين فقط ولذلك استعد جرجا

للمباراة وهو مطمئن على أن هذه النتيجة ستكون افضل تتيجة له في البطولة . ولكنَّه تعرض لخبيعة بعد انْ لِقَى ثاني اثقل هزيمة له وهي ١٤ _ والمفاجاة الثانية في البطولة هم

ابتعاد الأهلى عن المنافسة عن البطولة بعد إن ظهر الفريق بحالة جيدة ووصفه كابتن حمادة الشرقاوي مدرب مُنْتَخَبِ النَّاشَئين تحت ١٤ سَنة بِأَنَّهُ احسن فريق في البطولة من حيث الاداء والتجانس والمهارة والقدرة على التحرك في الملعب .. وبرر ابتعادهم عن المنافسة راجع إلى ضالة اجسام ص المنطقة والجع في طالة الجسام لاعبيه بالقياس للاعبى الغرق الأخرى وكذلك أصابة اثنين من لاعبى الغريق وابتعادهم عن المباريات التمهيدية . ايجابيات وسلبيات

تحديد وستنبيات للمؤقت المؤقت المؤقت المثياراه لموعد إقامة البطولة والذي أتوافق مع اجبازة نصف المستة المستم حديد المستوين في البطولة عن دراستهم ... كما احسن المتياره لدار المساه وقامة المساورة المرا المساه وقامة المساورة المرا المساه وقامة المساه وقامة المرا المرا المساه وقامة المرا المساه وقامة المرا المساه وقامة المساه وقامة المساه وقامة المساه وقامة وقامة المساه وقامة المساه وقامة المساه وقامة المساه وقامة المساه وقامة وقامة المساه وقامة وقامة المساه وقامة المساه وقامة وق اللاعبين بها وتوفير جميع الإمكانات اللازمة لهم كما أن نزول جميع الفرق بمكان واحد يساعد على احتكات اللاعبين ببعضهم في شكل الخوي وتبلدتهم للأراء .. والظاهرة الإيجلبية الجديرة بالذكر هي الاهتمام غير العادي من مسئولي الناشئين بالإندية امثال : كَلَّبِتَنَ طُّهُ إسماعيلُ المُشرفُ المبلى تبين كالمناشئين بالقاولون ومحمود السلس المشرف على جهاز الناشئين بالأهلى وعلى ابو جريشة المشرف على قطاع الناشئين بالإسماعيلي والشادل المشرف على

وعليد إسماعيل من الأهلي ورضا نصر

وخَفْد قُرح من المحلة وأحمد إبراهيم من المقاولون وسيد عطية من الزمالك

القلامة .. أولى النواحي السلبية هي قرعة البطولة والتي جعلت أول كل

منطقة في مجموعة وثلاثي كل منطقة في مجموعة وهذا فيه ظلم ليعض الفرق

حيث أن ذلك يتناق مع ميدا تكافؤ الفرص .. ومن النواحي السلبية ايضا هو انتقال شغب الجمهور إلى

لقطة لفريق كرة قدم النادى الأهلى للناشئين تحت ١٤ سنة قطاع الناشئين بالترسانة بالاضافة

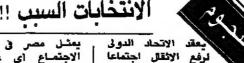
وهذاك ظاهرة سلبية أخرى يجب للكابنن حمادة الشرقاقي الذي حرص على حضور جميع اللقاءات .. ولا ننكر مدريي الخاشئين أن يهتموا بها وهي هؤلاء الناشئين للكبار اعتراضهم على قرآرات الحكام واعتدائهم على بعض بالالفاظ وتعصبهم في الملعب المجهود الرائع من السيد مصطفي مدير جهاز الكرة بالقاولون في الحفاظ على نجاح البطولة وتوفير كل الوسائل المتلحة لانجلحها .. ومن النواحي الإيجلية ايضا ظهور الغرق أحمل اللقاءات بمستوى على وظهور بعض اللاعبين الذين يبشرون بمستقبل عظيم مجآل كرَّةُ القَدَّم .. امثالُ عصامٌ على

عليها وفور المحلة بها بعد تغليها عل المقلولون ٣ ـ ١ .. إلا أن لقاء الأهم والزمالك كان أجمل لقاء في البطولاً كلها وخاصة بعد انتقال المنافسة الجوأنب الدفاعية والهجومية على اكمُلُّ وجَّه .. واستطاعٌ مدافعو الأهلُّ

رغم ابتعاد الأهل والزمائك عن المنافسة وتنافس المقاولون والمحلة من ذلك جمهور الناديين الذي زاد على الفين .. تَفُوقُ الأَمْلَى في النواحي الفية والمهارية والسمت تحركات اللاعبين بالسرعة ونفذ اللاعبون ان يوقفوا خطورة سيد عطية رأس حربة الزمالك الذي تميز بقوة حسمه وسرعته وقد امتع عصام على لاعب خط الاهل رغم ضالة جسمه إلا انه ظهر بمستوى عل جدا متفوقا على

الى المركز السابع بعد سليمان في الدقيقة أألم الأزلية بين الناديين إلى الناشئين ... وجاء اللقاء في صالح الأهل لعبا ونتيجة حيث فاز الأهل ٣ ـ صغر ... اتسم الاداء بالنبية والحماس وزاد المستوى لعبا ايضا هو الندل سنت سيسهور إلى مباريات الناشئين والذي يؤثر على سلوكهم لتعرضهم لبعض الالفاظ الخارجة خاصة انهم صغار .. الذا رْمُلْانُهُ بِقَدرَةً تَحكمه في الكرة وَلمساتَّهُ الفنية أ. واستحق عصام تهنَّته بدر

مصريب حاصد الهم السلازم لهذه يجب شوفير الامن السلازم لهذه البطولات حتى لا يتعرض الناشئون لما تعرضوا له في هذه البطولة .. حداد مدرب الزمالك وتهنئة الجعيور الذى قام بحمله على الاعتلق الانتخابات السب !! يمثل مصر عقد الاتحاد الدولي نرفع الإثقال احتماعا الاجتماع التنغيذي للمكتب نظرا لانشغال باسبانيا خلال المدة من الإنحاد ٦ الى ١٣ مسارس



الجديدة .. القلام .. وبالطبع ل: نصدق مین !! تراجع عبدون

اللائحة الجديدة المنظمة لانتخابات مجالس ادارات الاتحادات الرياضية تؤكد على فتح عظاريف الترشيح من الاندية بعد ١٠ ايام من إ تاريخ ارسال الاتحادات تأريخ ارسال الاتحادات للدعوة الانتضابية حشّمت ارس وسعيت

تفتح المظاريف بعد

وسنيس خطاءات يقول

حسن عبدون الرئيس والمنطر الكرة المنحل أعلن انه لن يرشح نفسه في الانتخابات القلامة يري فل التعديلات الجديدة ... عبدون أينتظر الحكم النهائى يوم ؛ فبراير رفعها ضد قرار

شهادات استشعار

كانت الكرة اغلب فترات مباراة الزمالك والاتحاد داخل منطقة جزاء الاتحاد

في ٢٤ ساعة استرد الأهلي القمة .. والمحلة في المركز الثلاث رغم الهزيمة فوز الزملك والمصرى والترسكة

والاستاعيلي .. وتعادل المقاولون مع السويس في ٢٤ ساعة استرد الأهلي قمة الدوري بعد ان أنتزعها الزملك

يوم الخميس بفوزه على الاتحاد 1/1 ليعود الأهل من جديد لمكانه المفضل على القمة بعد فوزه على المنيا ١/ صفر

ورغم خسارة المحلة صفر/ امام الاسماعيلي الا انه مازال يحتل المركز الثلاث يفارق الاهداف عن الترسانة الذي

تساوى معه في النقاط .. ومازال الاوليمبي يقبع في المركز قبل الأخير بعد هزيمته امام الترسانة صفر/ في

استطاع المصرى ان يخطف هدف

الفوز ق الشوط الأول وفشل المريخ في

تحقيق هدف التعادل في الشوط الثاني

وعلى استاد الإسماعيلية استطاء

فريقها أن يخطف فورًا غاليا من المحلة

التى ادى لاعبوها مباراة جيدة

تفوقوا خلالها على الاسماعيلي من

والخطورة على المرمى ولكنهم فشلوأ

في هز الشياك رغم انهم فعلوا كل

شيء . وعلى التقيض كان

الإسماعيل

هيث الاداء وسلرعة الانتشا

اذا کنت من مشاهدی کرة

القدم ... فالذين شاهدوا مباراة

القاهرة .. فابحث عن صورتك مع

جنيها .. تسلّم الجوائز من مبنى جريدة مايو _ القاهرة ١٦ ش

ناشىء مصر وغينيا

، مايو ، لتفوز بشهادات

البنث الاملي

المنتزه بالزمالك .

لتنتهى المباراة بفوز المصرى

والاسماعيلي على المحلة

صديق الحمال .. لعب الأول مرة مع الأهلى أمام المنيا .. وكان نجما

بعيدا عن مستواه ولم يستطع

يجاري لاعبى المحلة الذين لم يوفقوا

ووسط سيطرة المحلة وتغوقها

وفى مباراة رديئة المستوى تقاسم

المقاولون والسويس نتيجة المباراة

معد أن انتهت بالتعادل السلبي ..

جاعت المباراة ضعيقة المستوى.

نجح اسماعيل توتو ف خطف هدف

وتعادل المقاولون

مع السويس

الفوز للاسماعيا

في تحقيق الفوز رغم انهم الأفضل

وانفرد المريخ كعادته منذ بداية

الدورى بلحثلاله المؤخرة بعد هزيمته

امام المصرى صفر/ا .. ومازال

السويس في المركز السادس بعد

تعادله مع المقاولون بدون اهداف ..

لتنتهى مباريات الأسبوع الرابع عشر

إبالفوز ما عدا مباراة المقاولون

نجح الأهلى في العودة بثلاث نقاط

أمن المنيا واحتفظ بصدارته لجدول السابقة بعد ان تغلب على المنيا

١/صفر سجله هداف الدورى حسام

حسن في الدقيقة ١١ من الشوط

الثاني .. كانت المباراة جيدة .. لعب

المنيا مياراة قوية اداها لاعبود بقوة

ورجولة سعيا وراء الفوز على الأهلى

الذى ظهر بمستوى جيد وتشكيل

جديد ولولا المستوى الذي ظهر به

لأعبو المنيا والعارضة التي تصدت

لكرة صديق الجمال ثم القائم الذي

المياراة شأن أخر ولخرج الأهل فأنزا

بفارق كبير من الاهداف .. اما فريق

والترسانة على الاوليمبي

الشُّواكيش ان يضيفُوا ثلاث نقاط الَّي

رصيدهم بعد فوزهم الصفر على

الاوليمبي بهدف نظيفمسجله احمد

مصطفى ﴿ الدقيقة ٢٤ من الشوط

الثاني .. ليعود الاوليمبي الي

حالته الاول ومستوادا لمتواضع

بعدان شهدتالاسابيىعالأخيرة

تقدما ملموساق مستوى

والمصرىعلى المريخ

وعلى استادبورسعيد

نجح المصرى والارتقاء

فوزه على المريخ ا صفر

بصاروخ اطلقه طارق

من الشبوط الأول

جاعت المباراة

متوسطة

ومستوى ..

@

ونتائج الفريق ..

الاسكشدريسة استطاع

انه لم يشكل

مرمى الأهل .

.3 0

تصدى لكرة طارق خليل لكان لنتيجة

ألأهلى يفوز على المنيا

ڪلمااشتريت منها آڪثر **ڪسڀ** أكثر وأكثر وإكثر

ملاحظ الانتخابات

بدات حرب الانتخابات في اتحاداتنا الرياضية .. بدأ الكل يسارع الى عقد الاجتماعات وتنظيم الندوات .. والجميع مشغول باصلاح الخلافات ورأب التصدع واجتداب الخصوم .. تناسى البعض ضبجة الهجوم على التعبيلات وانخرطوا ف سباق كسب الإصوات بكل الطرق .. امامهم سوى الاستعاد

واخرون اعلنوا الانسحاد بهدوء بعد ان خبيت الانتخابات ظنونهم واطلحت بأمالهم فلم واهالة الرمال على الجميع . لقد أثبتت التعبيلات الجديدة انهم قليلون وهم الذين يسعون للمصلحة العامة وقليلون هم ايضا الذين يعملون الرماضية في لصالح وأكدت التجارب ان أصحاب الاصوات العالية والصيحات الناعقة التي تدعى حرضها على المصلحة العامة وخوفها ستقبل خادعون ومزيفون .. يرفعون لافتالت وشعارات التطور وفي حقيقتهم يصاولون تحقيق مصالحهم الخاصة ومطامعهم الذاتية على الرياضة الصرية . والمصيبة أن كثيرا من هؤلاء نجح في الخداع والتمويه. ورغم ان التعديلات الحديدة حدت من خطورتهم وقلصت من نفوذهم الا انهم نجحوا في التسلل مرة اخرى الى الاتحادات الرياضية .. رغم انهم هلجموا التعبيلات وأعلنوا العصيان عبلى المستولين عن هــده التعديلات .. وأذا كان بالرياضة تطوعيا كما السيطرة واجادوا احكام النقوذ

على اتحاداتنا الرياضية بدعوى الخبرة والكفاءة ألتي أكتسبوها مالمأرسة والاحتكاك الطويل على مدى السنين التي جثموا فيها على اتحاداتنا الرياضية صحيح ان هناك خبرات نظيفة وكفاءات متميزة لا غنى عن وجودها لكنهم قليلون اصبعب ان المخربون على دعاة الاصلاح ويزايد المفسدون على رجال الطهارة .. ويتعالى الجهلاء على ذوى العلم والخبرة انتا في انتظار جذرية لقوانين الرياضة في مصر لتجتث هؤلاء من الجذور .

محمد بن سليم الهلجرى رئيس اللجنة الغنية بالإتجاد الكويثى لرفع الاثقال دخل غرفة الانعاش بمستشفى السلام الدوق بالهندسين لشعوره بتعب ملجىء نتيجة الجهد الذى بذله خلال أندة الأخيرة بمصر بعد للاتفاق على تنظيم العمل بالاتحاد

الهاجري في الانعاش

الكويتي بعد ان تم انهياوه لخيرا .

وكان يامكان السوايسه العودة يتقاط المباراة الثلاث لسوء حالة فريق المقاولون الذى ادى مباراة ضعيفة

8

, لرفع الاتقال لمتغبث مصافاة المنيا الفريقالقومي المبرى لرفع الاثقال الناء اللمة بعاولة الجمهورية للمناعبين والدرجة الأول والثي ستللم بمعالظة النباتيت رعاية عبد التواب رشوان مطاللا المنباخلال

, اللهة من ٢٧ غيراير وحتى ٣ مأرس وهى للرة الأولى التي تشهد أيها جباعير المنيا فيطل مصر من رفع الإثلال التي تشهد جماعيرية عريضة وتشجيما كبيرا محد كرة القدم .

ومن القرر أن تمتضيف ليضا هذا العام بطولة السيد نمس العولية لرفع



عبدالعزيز ابو عقيل

ويستنكر زكى عثمان الدرب

السابق لفريق الزماك سياسة اعداد

الناشئين في مصر .. ويتعجب من

استاد هذه المهمة للاعبين قليل

الخبرة تركوا الملاعب منذ فترة

قصيرة .. فاستدوا لهم مهمة تدريب

الناشئين كنوع من التكريم فانهار

مستوى الناشئين وايضا مستوى

الفرق الكبرى .. وكان من الإفضل ان

تستند هذة المهمة الى مدريين اكفاء

على مستوى على من الخيرة .. لديهم

القدرة على اكتشاف المواهب وثقل

الكفاءات ولهم نظرة ثاقبة لكل لاعب

اين يلعب وكيف تستغل امكاناته

وقدراته .. وطللا أن ذلك لم يخدث

فليس مستبعد خروج ناشئينا من

تصفيات كأس العالم .. رغم أن هذا

الغريق وفرت له كل الامكاثات ومع

هذا لم يحقق نتيجة طبية .. ليس هذا

فقط بل ايضًا كان اداؤه سيتا ومن

وجهة نظرى لايستحق الوصول

ويقول الكليتن طه امتعاعيل مدير

قطاع الناشئين بنادى المقاولون:

بدائاً اخيرا الاهتمام بالناشلين.

وخروجنا من تصفيات كاس العلم

كَانَ مُقَلَّجَاةً لَى فَالْقُرِيقَ الْغَيْنَى رِعْمَ انْهُ

جيد ولكن الفوز عليه ليس عسيرا

وكرة القدم في غينيا عموما ليست

متقدمة بشكل يجعلها تخرجنا من

ولكن لابد ان هناك لخطاء وقصورا

في اعداد الفريق وفي اختياره أيضا

وانا لا اتصور أن نريد دائما انتا اعلى

تصفيات كأس العالم .

كانت رجولة الاداء والتصميم على الوصول الى نهائيات كاس العلم هو طابع اداء القريق الغيثي فتحقق لهم

ذا كانت كرة القدم تعتمد اساسا على لاعبين مهرة ومدربين اكفاء ثم امكانات متوافرة .. وإذا كانت الأجادة فيها تعتمد على مزيد من الإحتكاك وكثير من التدريبات .. فلماذا تفشل فرقنا عادة في الحصول على البطولات .. وَلَاذَا تَحْفَقُ الْفَرقُ المصرية دائما في الوصول لكاس العالم .. وهل معنى خروج ناشئينا من تصفيات كاس العالم تحت ١٩ سنة ثم تحت ١٦ سنة أنه مؤشر لعدم ووصلنا الى كاس ألعالم في السنوات

> ثم للذا قشل ناشئونا في تخطى غينيا .. وما هي حكاية الثغوق المهارى المزعوم للأعب المصرى بعد ان تكرر خروجنا من النصفيات وفقينا للبطولات لاسياب مهارية ترى من الستول عن ذلك هل اللاعبون .. اه الدرب الذي لم يوفق في طريقة الإعداد واصلوب التدريب .. ام هي سياسات خاطئة يضعها أتحاد الكرة ق أعداده للناشئين .. لم هي كل ذلك معا ؟ .. طرحنا كل هذه الاستفسارات وعلامات الاستفهام امام المستولين

يقول اللواء فاروق أبو العز وكيل

اتحاد الكرة ان سياسة الإتحاد تركز

على الاهتمام بالناشئين من اجل ثلك فقد انشانا السابقات السنية الخثلفة للناشئين وتتلبع تنفيذ ذلك بكل قوة لان هؤلاء النَّاسْئين هم ضريق الستقبل.. ومن هذا المنطلق كأن اهتماننا بقریقی ۱۹ و ۱۳ سنة ووضعنا تحت تصرف المطولين عنهما كل الإمكانات ، ومع هذا الم نوفق في الوصول لنهائيات كاس العالم والإتحاد بصند أجراء تأبيم شامل لنشاط الناشيين حيث بدانا من الأن الاستعداد لكأس القائم القادمة فانشانا فريق ١٤ سنة ليكون جاهزا لعطولة تحت ١٦ منة .. كما اننا سنعيد نقييم الإجهزة القنية ايضا ... اما الخروج من امام غينيا فاعتقد انه لاسباب فنية فقد وضنح أن الغريق الغيني جيد المنتوى .. كما وضح الضَّا أَنْ قُرِيقُنَا بِهِ بِعِضْ القَصورِ .. واعتقد ايضًا أن هؤلاء اللاعبين لن تمروا .. فالفريق لم يعد له ای مهمة الآن لذلك سيتم تسريح هؤلاء اللاعبين ليكون الأختيار على اساس سليم فأعتقد أيضا انهم ليسوا افضل العناصر الموجودة في مصر الآن .. ويقول الكابتن محمود السليس مدير قطاع الناشئين بالنادي الاهل انتى لم أشاهد المباراة لاتشفال بمبآراة الاهل والترسأنة تحت ١٩ سنة .. ولكن اعتقد أن كل ما طلبه الكابتن سيد الطباخ لجيب له وان الفترة الزمنية للاعداد كأنت معقوله .. ولكن لا اعرف ما هو السبب الحقيقي وراء خروجنا .. كما

الطباخ أعضاء هذا الفريق فليس هناك دوري غثل هذا السن ولا توجد فرق في الأندية تلعب تحت ١٦ سنة وربعا يكون الاختيار جاء بضغة عشوائية فربية .. وهناك خطأ يرتكبه الجميع وهو استاد مهمة قبرق الناششين ألى لاعبين معتزلين حديثا

سوء الاختيار

ارفض أن يعلق ذلك على ضربات

الجزاء .. فالغروض اننا لا تلجا لها

اصلا ومعنى اللجوء الى ضربات

الجزاء أن مستوى الفريقين متسلوى

ولم يستطع فريق ان يتغلب على

آلاخر ". ولا أعرف كيف اختار الكانتن

ويتساط حمادة املم عضو مجلس ادارة الزماك وعضو لجئة السابقات باتحاد الكرة عن سبب تدهور نتائج فرق الناشئين على المستوى القومي رغم الاهتمام الذي تشهده هذه الفرق على مستوى الاندية وخاصة في الفترة



لياقة بدنية مرتفعة لفريق غينيا وتصميم على الفوز .

مهارة واكثر فنا من الدول الإفريقية ثمّ تكون النتيجة اننا نخسر البطولات لقصور في التواحي المهارية .. فتسديد ضربات الجزاء تعتمد على المهارة أولا والتدريب للستمر ثانياً وهذا ما لا يحدث عندنا حيث ان معظم الدربين لا يهتمون بضربات الجزاء مع أنها عامل حاسم ومهم والنليل على ذلك خروجنا من معظم البطولات بسبب عدم توفيق لاعبينا في تستيد ضريات الجراء .. فقد خرج هذا الفريق من املم غينيا ايضا في كوناكري علم ٨٢ من تصغيات كاس العلم .. كما خرجت مصر من نهائيات كاس الامد

الافريقية امام نيجيريا عام ٨٤ بضربات الجزاء ثم خرج الزملك في الرباط بضربات الجزاء امام الجيش الملكي المغربي .. وأخيرا خسر الأهلي

افريقيا أيضا تعد برنامجا خاصا لكل لاعب يجيد تسديد ضربات الجزاء ويقوم المدربون بتصحيح الاخطاء التي يقع فيها اللاعبون .. أما عنينا فلا أحد يفعل ذلك بل يكتفى الدرب بتطييب خاطر اللاعب الذي لم مراحل سنبة

وقد اقمنا ندوة لوسائل النهوض بمستوى الناشئين في مصر ضمت العديد من الخبراء والدربين وكان من اهم ما طالب به أعضاء الندوة أن يبدا الاهتمام بالناشئين من مراجل سنية صفيرة تبدأ من ثماني سنوأت واقامة مسلبقات على مستوى المناطق وعلى مستوى الجمهورية لجميع

متنعه لجد لذلك في حين أن الفرق

الأخرى في الدول المتقدمة كرويا وفي

تواجهه مصر لسببين اولهما .. ان هذه البطولة الدولية تأتى بعد ما شهدته الدول من عظمة التنظيم ان هذا الفريق تم تشكيله بعد جهد خارق بثلته في البحث عن اللاعبين حيث أننى كفت اتجول في جميع الكورى لدورة سول الاوليمي المحافظات وفي مختلف المن وثانيهماً .. ما أثارة مندوب الكسيك والقرى ايضاً بحثا عن اللاعبين حيث لا توجد مسابقات لا على مستوى الاندية أو المناطق أو الجمهورية لمثل هذه السن .. واستطعت أن أجمع مجموعة لا باس تها في ظل هذه الظروف الصعبة .. ومع هذا لم لجد التعاون الكافي من الإنتماد قلم يكن هناك ملعب خاص لتدريب الفريق بل انه احيانًا لم تكن الأبوات كافية للتدريب كما أن الاتحاد رفض اقامة معسكرات خارجية للتدريب والاحتكاك القوى وهو عامل هام جدأ

ويدافع الكابتن السيد الطباخ عن

في تجريب اللاعبين وتعودهم على

المياريات الجادة ولاشك أن ذلك كان له

اثر كبير في أداء اللاعبين خاصة في

الماراة الثانية فقد كأن لاستعجال

اللاعبين الفوز وحرصهم الشديد على

تحقيق ذلك اثر سلبي على الاداء .. كما

ان اللاعبين تدربوا جيداً على ضربات

الجزاء وقد اختير أفضل اللاعبين اجادة في تسعيد هذه الركلة .. ولكن

كان للشد العصبي الذي تعرض له

اللاعبين أثرا كبيراً في عدم التوفيق في

تصديد ركلتين .. ومع ذلك فأن هذا

الفريق يضم مجموعة جيدة وخامات

طبية لو وجدت الرعابة والامكانات

منّ المكن أنْ تكون نوأة لفريق جيد وأنا مستعد للاستمرار في الاشراف

عَلَى هذا الفريق بشرط توفير كَافة

الأمكانات وتنفيذ كل الشروط التي

اطالب بها . وقد سبق ان طالبت بها



استقبال مصر لهذا الحدث الرياضي الفريد يعتبر نجلحا كبيرا وفريدا وسط دول العام وهو اختبار صعب

اعلن العميد ابراهيم الجويتى رئيس أتحك كرة القدم ، المعين ، أنه لنَ يَخُوضَ الاِنْتَخَابَاتُ القَادِمَةُ .. كَمَا قال الجويني انه يشكر كل الاندية والهيئات الّتي اعلنت رغبتها في ترشيحه لرئاسة الاتحاد .. ويعدها



عن الإستعدادات فقد عدا

معسكر القريق المغلق أول هذا الشهر بدار المشاة يضم ١٦ لاعباء ٢ في كل

مصر تنظم بطولة كأس العالم هذا الشهر رغم ساعات المكسيك

بدا العد التنازلي لاستقبال مصر حدثا رياضيا علليا وبعد ثلاثة اسلبيع بالضبط حيث تنظمهصر بطولة كاس العالم

للتاكوندو والتي يشترك فيها ١٦ فريقا من مختلف دول العالم .. وحول الإعداد والاستعداد لهذا الحدث الرياضي الفريد

شريف شوقي

اسبانيا وحاول ان يحصل على تنظيم البطولة بالكسيك واشاع بين اعضاء الدول ان مصر لا يوجد بها ، دورات

وهدّه هي ثلث بطولة للعلم

كان لـ ، مايو ، هذا اللقاء مع اللواء علاء زكى سكرتير عام الاتحاد المصرى للتلكوندو الذي قال :

يناير على تقدم ملحوظ في سياسة رعاية القاعدة العريضة للعبة والمتمثلة في الناشئين ، حيث نجحت البطولة في تحقيق العديد من الارقام



 الو .. كايتن احمد رمزى .. موجود ؟ ●ونعم .. أنا .. مين ؟ ●جريدة ، مايو ، . • اهلا وسهلا .

● لقد ثبت تقدمك بالمنتخب القومي ونجحت في شغل مركز الظهير الأيسر .. فلمن يرجع الفصل في ذلك ؟

■ • يرجع ذلك الى الثقة التي. إستطاع اللاعبون بتنفيذ طرق منحها في الكابتن محمود الجوهري أللعب الحديثة وماهى اهم منذ اليوم الاول لانضمامي للمعسكر هيوبها ؟ الذى أقيم بدار الدفاع الجوى استعدادا لتصفيات كاس العالم .. ● ظهمور المدافع الهنداف ظاهرةإيجابية وصحية لان طبيعة الكرة الحديثة ان يكون المهلجم

وقد اشعرنى الجوهرى بحاجة الفريق الى مجهودى .. واستطاع أن مراقباً بشدة من مدافعي الخصم معا يطور طريقة لعبى وأدائى حتى يعطى الفرصة للاعبى خطى الوسط والدفاع لاحسراز الاهداف ولكن ظهرت بالستوى الطيب الآن ● أحرزت هدفين في مرمي الاتحاد المشكلة التي تواجهنا كمدافعين بالدوري واحدهما من كرة ثابتة .. تتمثل فيمن يحل محل المدافع فهل سيستمر تسجيلك لمثل هذه المتقدم ولتلاق هذه الثغرات الكرات خاصة ان قلبلين هم الذين الارتفاع بمستوى اللياقة البدنية يسجلون هذه الكرات !

والغنية للاعبين ●● لاحظ الكايتن عصام بهيج ● استخدام قدمك اليسرى فقط ق اللعب هل يميرك على غيرك من استعدادي الجيد للتصويب من اللاعبين .. ولماذا لا تستخدم قدمك الكرات الثابتة القريبة من منطقة الـ (١٨) فوضع لَى خطة مكثقة اليمنى .. وهل يؤثر ذلك على عطائك للتدريب ، وأخبر الجوهرى بلجلاتي لها حتى انه يدريني على ق اللعب ؟ الحيد اللعب والتمريرات ورفع الكرات بالقدم البسرى مما يعطيه ٢٠ كرة ثابتة في جميع الاتجاهات وبعد ذلك أقوم بمفردى بالتمرين الثقة في تقسى .. الأمر الذي لا عليها .. وهناك كثيرون بعصر لديهم يجعلني استخدم القدم اليمني .. هذه المقدرة وابرزهم طاهر أبو زيد وق الباريات القادمة سيشهد

الجمهور تطويرا كبيرا في أداثي

افقد اعصابي نتيجة خوق الزائد

على فريق النزمالك وكراهبته

الشَّديدةُ للهريمة .. وارجو فعلا ان

افوز بلقب لحسن لاعب لهذا

^{الوسم} مصطفى لكلوك

وطارق يحيي . خاصة في مباراتي غدا امام ما هو احسن هدف سجلته .. الاسماعيل لاننى سالعب بكلتأ واحسن مباراة شيتها على المستوى القدمين لأننى اتمرن على ذلك منذ المحلى والعللى ومن هو احسن اسبوعین . لاعب يمصر والعلم يشغل مركزك! پرشحك بعض النقاد لأحسن ●● أحسن هدف سجلته في مرمي لاعب هذا الموسع ومستواك الأخذ في رواندا في بطولة افريقيا للأندية التقدم يساعدك على ذلك .. لو ابطال الدوري علم ١٩٨٦ ، وانتهت تخلصت من العصبية الزائدة التي الباراة بالتعادل ١/١ .. واحسن اشتهرت بها ! ●● اشتهرت فعلا بالعصيبة مناراة لعبتها مباراة مصر وليبيريا الأخيرة في تصفيات كاس العالم الزائدة ولكننى استطعت السيطرة وفيها استطعت تنفيذ تعليمات على اعصابي داخل اللعب والتليل الكلبتن الجوهري بكل دقة وفهم .. على ذلك انتعى لم لحصل على اندار والحسن لاعب مصري يشغل مركزي وآحد طوال هذا اللوسم .. وقد كنت

وجمال عبد الحميد وبدر رجب



عملاق الزمالك ليعود التكافؤ من الزملك وهدأ لاعبو الاتحاد نسبيا في

جديد إلى ٥٦ ـ 10 ويضّطر عصلم عبدالحميد للرد برمية بعيدة ثم يؤكد تحت السلة ويسجل للزمالك بسهولة وخرج عصام أبو العبنين لارتكابه الخطأ الخامس واهتز تشكيل الاتحاد بوجود شريف العطار ومحمد مكاوى

وعماد محمود ومحمد فريد وسيد

الهجوم لتقترب النتيجة إلى ألا ع-ه٤ .. ولكن الأتحاد يتسع بالفارق من الاتحاد تقوقه إلى ٦٠ ــ ٨٤ .. وهنا وقعت عدة أحداث متتالية كلها لصالح النزمالك .. ضرب طارق الصبآغ عصام عبدالجميد بدون كرة فلحتسب الحكم الجوهرى ضده خطأ فنيا ونزل شريف الصنابيل ليتالق

صَابر في الملعب فأقتريت النتيجة جدا الى ٦٠ _ ٦٠ ـ ثم تقدم الزمالك لأول

مرة ٦٤ _٦٣ .. ويخرج هشام شعبان

وايمن صَدقى وكادوا يحققون المفلجاة .. وفي اللقاء الثاني فلجا الأهلى الجميع بعرض قوى أمام سبورتنج تقدم فيه منذ البداية ٣٠ ـ ٩ واتسع الفارق ليصل إلى ٥٥ - ٢٥ ق نهلية الشوط .. وتساهل لاعبو الأهل تماما في الشوط الثاني لما تحسن دفاع في الشوط الثاني لينتهي اللقاء لصالح 1844 11 - AT أما أقوى المياريات بين الاتحاد والزمالك فقد شهدت انقلاباً كبيرا في

الشوط الثاني .. ساد الاتحاد الشوط الاول تعلما يفضل صلاية دفاعه وتوفيق لاعبيه في رميات القفر البعيدة وسجلوا ٧ رميات منها ؟ الحمد مَكَاوِي .. كما تَأْلُقُ عَمَادُ الدينُ محمود المرتدة تحت سلته وسجل اكثر من متأبعة هجومية نلجحة .. وفي الزمالك لم يكن عميام عبدالحميد موققا بينما تالق هشام موسى جدا في الهجوم ولكن

وقد أجاد الحكمان الدوليان يحيي أبو السعود وأيمن الجوهري حدا في هذا الشوط واتسمت قراراتهما بالعدالة والحزم الشديد وتغير الحال

في الاستحواد على معظم الكرات عليه انه لم يتقن الدفاع .

ادعه لنطات الانعال

الأخيرة .. ولكن النتائج ليست مرضية .. وريماً يكون ذلك لسوء اختيار اللاعبين للمنتخبات القومية او قصور في الإعداد .. لقد شاهدت مباراة مصر وغينيا ومن خلال مثابعتي لسير المباراة وضح ان الفريق الغبني افضل من فريقنا واستحق الغور والوصول لكأس العالم .. رغم ان فريقنا وضعت له كل اما ضربات الجزاء التي وقفت امامنا في كثير من البطولات فتحتاج

الَّذِينَ يَجِينُونِ هَـذَهِ الْرِكَـلاتِ ... والقروض ايضًا ان تكون هناك البطولات يسبب ضربات الجزاء

اد السكندرى ٧٧ ـ ٥٧ في أقو

فاز الزملك بكاس الدورة السداسية الأولى لنهائيات الدورى المتاز لكرة السلة والتي أقيمت في الاسبوع الماضي بالاساعيلية .. تغلب في اخر مبارياته على الاتحاد السكندرى ٧٧ - ٧٥ في الثانية الأخيرة من المباراة يهجمه عنترية الهشام موسى .. وكان عبدالقادر ربيع قد أذهل الجمعيع لما سجل الزمالك قبل النهائية بعشرين ثانية ربية قفز بعيدة ثلاثية ليتعادل الزمالك مع الاتحاد ٧٠ - ١٠ ويهذا الفوز أرتفع رصيد الزمالك إلى ٩ نقاط من ٤ انتصارات على سان ماك من المتعادل على سان ماك ماك من التحادات على سان ماك ماك من المتعادلة على سان ماك من المتعادلة على سان ماك ماك من المتعادلة على سان ماك ماك من التحديدة ماكت المتعادلة على سان ماك ماك من المتعادلة على سان ماك من المتعادلة على سان المتعادلة المتعادلة على سان المتعادلة المتعادلة المتعادلة على سان المتعادلة على سان المتعادلة على سان المتعادلة المتعادلة المتعادلة على سان المتعادلة على الم

مل والأهل والجزيرة والاتحاد وهزيمة واحدة امام سبورتنج .
وتساوى الأهل في نفس
وتساوى الأهل في نفس
مع الزملك وله 4 نقاط ليضا وتساوى الأهلى في نفس الرصيد مع الزمالك وله ٩ نقاط ليضًا وفار في كلّ مبارياته عدا ثقاء الرمالك ولكن الزِّمالك استحق الكأس لأنه هزَّم الأملي في مباراتهما المشتركة . لقاءات ممتعة وكائت مباريات اليوم الأخير قد حامت ممتعة تماما .. وبدأت بغور صعب جدا للجزيرة على سان مارك ٧٧ _ ٧٦ يعد أن تالق لاعبو سان مارك كريم الحرازى وعمرو بدوى

لوقفة كبيرة من الدربين فللسف أنّ معظم مدربينا لايهتمون يتدريب اللاعبين على ركلات الجزاء وأن تم ذلك يكون بشكل ترويحي وترفيهي .. مع أن الفروض أن يتدرب اللاعبون على ضربات الجزاء بشكل دورى ويكون معروفا مسيقا افصل اللاعبين احصاءات لكل لاعب ولكن الذي يحدث ان كل ذلك يتم بشكل عشوائي والتتبجية خبروجنيا من معظم





جديد ويظل اللقاء متساويا حتى تعدلا ٧٢ ـ ٧٣ ثم يحتسب الجوهري خطا متعمدا في وقت قاتل على سيد صابر وباقى دقيقة واحدة ويهدر الصناديل الرميتين بعد أن حاول عبدالقادر ربيع النزول بدلا من الصناديل لتنفيذهما ويستولى الإتحاد على الكرة ويتقدم ٧٥ .. ٧٧ وباقي ٣٠ ثُلثية فقط واذا بعبد القادر ربيع ووسط دهشة الجميع بسجل من رمية قفر بعيدة ليتعادل الفريقان ٥٧ _ ٥٧ .. ويهلجم الاتحاد وتخرج الكرة من حدود الملعب ليقرر الجوهرى رمية قفز بين الفريقين ومنها يستحوذ الزمالك على الكرة وينطلق هشام موسى ليسجل تقطتي الفوز للزمالك وعبثا نحتج لاعبو

الاتحاد فقد انتهت البطولة لصالح

الزمالك في أولى دوراتها .

البرازيل . ۚ ﴿ إِنْتَشُرِتَ بِعَلَاعِبِنَا ظَاهُرَةَ الْهُدَافُ الدافع بعد تطوير طرق اللعب فهل

ربيع ياسين وبدر رجب وفوزى

حمال ومحمد سعد وفي العالم هناك

كابريني من ايطاليا وأمورس من

يطولة تحت ٢٠ سنه . • وكانت اولى النتائج اللافتة للنظر مع اللاعب محمد حمدي محمود من نقطة القامرة الذي حقق مجموعة قدرها ١٦٧ كيلو في وزن ٥٦ كيلو -سنه ١٤ علما _ من نتاج تدريب عامين • أما محمد البلتاجي أبو المجد من منطقة القاهرة فقد تمكن من تحقيق

الاتحاد في الاسبوع الماضي .. وسيظل اللاعبون الـ ١٦ بللعسكر حتى موعد

وقبل البطولة سيعقد الاتحاد

ربيل بسول سيعت الالحقة الدولي دورة التحكيم الدولية رقم (١٨) على المستوى العربي والدولي ولاول مرة منذ انشاء الاتحاد يسمح

ويتحضّر ٱلبطولة د . انْنِان كيم

رئيس الاتحاد العالى للتأكوندو

وقد تم تشكيل مختلف اللجان المنظمة التي تضمن تنظيما قويا للبطولة. وقد ارسات كل الدول السنة عشرة موافقاتها على الإشتراك

وطلبت بعض آلدول الحضور مبكرا

القياسية المصرية الجديدة التم

اقترب بعضها من الارقام الافريقية

نتلاج طيبة خلال بطولة افريقيا

للناشئين التي تقام في تونس خلال

شهر مآرس القادم وكذآ بطولة العالم

التي نقام في امريكا خلال شهر مايو

القلدم ويُرجع الفُصّل في هذا الى العمل

الجاد في مراكز التدريب والذي يقوده

وقد فازت القاهرة ببطولتى تحت

١٨ . ١٠ سنه وجاءت الفيوم في المركز

الثانى والمنيا في المركز الثالث لبطولة

تحت ١٨ سنه وفازت الغربية بالركز

الثاني والجيزة بالركز الثالث ف

سمير حنا رئيس اللجنة

كما أكدت تلك الارقام على توقع

بالتدريس فيها باللغة العربية

البطولة وسوف تشترك مصر

مجموعة قدرها ٥ ، ٢٢٨ كيلو جرام في وزن ٥٦ كيلو محققا اكثر من مكسب آلأول ثلاثة ارقام قياسية مصرية جديدة .. والأخر تحقيق المستوى المطلوب لتمثيل مصرى بطونة افريقيا [٢٠٠ ك] وق بطولة العالم للناشين [4 TT - 1 ● وحقق السيد محمد مجمد من منطقة الدقهلية رقما قياسيا جديدا في

رفعة الخطف [٨٨ ك] في ورث ٥٦ ك

لنحقق مجموعة قدرها [١٩٢٠٥]

ضمنت لهم تحقيق مستوى الاشتراك في يطولة أفريقيا [١٩٠ ك] • كما نجح عملا حمدي محمود من منطقة المنيا من تحقيق رقم قياسي مصرى جديد في رفعة الخطف قدرها آ ۱۱۷٫۵ ک] ظل لدة ۱ سنوات باسم رباعنا الدولی حمدی بسیونی [ه.١١ ك] في وين ١١٥.٥١ ك • نجح ايهاب ابو اليزيد من منطقة القامرة في تحقيق رقم مصرى جديد في رفعة النطر [١٧٧٠ ك] وحاول تَحطيم الرقّم ّالافريقي [١٨٠ ك] والسجل بأسم اللاعب الليبي توفيق ولكنه لم يوفق وحقق مجموعة قدرها ه ، ۲۱۲ ك و المستوى الطلوب ليطولة افريقيا هو ٢٩٥ ك ونبطولة العالم

● كما نجح اللاعب احمد حسين في تسجيل رقم قياس مصرى جبيد [ه , ه ١٦٥ ك] في النظر لوزن ٧٥ ك . وقال جميل حنا مدير الاتحاد المصرى لرفع الإثقال عقب البطولة إنها حققت الغرض الذي أقيمت من أجله وهو التاكد من تقدم مستوى



سيكون هو عرض ٨٩ بالأردن لأنه يحمل

متعة وفنا وفكرا بين كل جسزنية مسن

وق بغداد ووسط مسظاهر الحسم

وحفَّلُوَّةُ التَكريمُ تُسبِبِ موقفٌ صغير وَ

تعكير الجو بينوفد الاعسلام المصري

المكون من ٩ زملاء يمثلون المؤسسات

الصحابة الكبرى ﴿ مصر حيث قسام

الممثل الفلسطيني غسان مطر بشطب أسماء الزملاء التسعة و أنا من بينهــم

من قائمة الصدعوين للقباء السزعيم

الفلسطيني ياسر عرفات الذي جساء أل

بغداد ﴿ زِيَارة لعدة ابام وليولا هنذا

الموقف الصغير ماحدثت هذه الزوبعة

والتي قويلت يكل أسف بصمت تآم من

المستولين الفلسطينيين الذبن علموا

بتفاصيل ما حدث من تجساهل للسوفد

الأعلامي المصرى ولم يتحسركوا وان

كان موقف حسين الأسمر الأمين العسام

المساعد لإتحاد الغنائين الغلسطينيين

مشرفا لاقصى الحدود حيث رفض هنذا

الموقف وتضَّلمن مع رجسال الأعسلام

المصرى ووعد بنظر تفاصيل ما حسدت

للزعيم القلسطينى ياسر عرفات عنــد

مقابلته له في اليوم التسالي خساصة ان

غسان مطر استبعده هو ايضا من اللقاء

أننى والزملاء هلمى سالم وصسلاح

البيطار وطارق الشناوي وفكري كمور

واحعد البرىود عبىدالمنعم سبعد

وسمير الجمل ومحمد فتحي التهامي كنا

نود او ان ابو عمار اعطاناً مبن وقته

بضعة دقائق للقبائه مثلمها حسدت و

لقاءاته مع أشقائنا الغنسانين السذين

اداروا معه حوارا سياسيارد خلاله عل

العديد من الاسطلة والاستفسارات التي

ولكن . والسؤال الان لمباذا تجاهل

غسان مسطر الصحافة والمسحفيين

المصريين ولعلاا صمتت المنظمة عن

مع نسمات فجريوم جديد يشرق على

العاصمة بغداد ودعنا العراق الحبيب

عائدين الى القاهرة بعبد أن أمضينا

خمس ليال معلوءة بالحب و الفرح مسع

أخواننا العسراقيين وأخسواننا مسن

الكويت والامارات وتونس وفلسسطين

والاردن على امل الالتقاء مرة اخسري ق

مناسبات اخرى عزيزة على النفس وعلى

کیا نری ان هناك فسائدة مسن

هذا التصرف الغريب : '

الجمعة ٢٠ يناير

سطوراخيرة

للبرنامج وكانت الحلقات النس سبوسطج وصد استضاف فیها الشیخ الشسعراوی حلقات ممتمعة .. اضافت معلومات جديدة للمشاهدين وكانست بدأساية رحلة داخل عقل ووجدان المسيخ العلامة محمد متولى الشعراوي . • الجوارح المسلسل الذي تسذير القناة الأولى ..

المشاهدين حيث شاهدوها من قبل في عمل درامي أيضا من خلال فيلم ، آخر الرجال المحترمين ، ولكن كان وحيد حادد مؤلف قصبة الفيلسم وكاللب السيناريو والحسوار .. الفيلسم على درجة من الذكاء بحيث باعه للسينما ثم انتجه من خـالل شركات الـطاء خاص و مسلسل تليفزيوني رهده طريقة جديدة لتنويع العمل الدرامي ف أكثر من شكل .. وأصبح اسلوب وحيد حامد هكذا ببيع القصة للاذاعة أثم للتليفزيون ثم لليسنما .. مثلما حدث في هذا المسلسل ومن قبيل في المسلسل التليفسزيوني ، أرض البشاير ، والمسلسل الاذاعسي ، الدنيا على جناح بمسامة ، السذى تحول لفيلم سيثماني يعرض حسالياً بدور العرض السيثمانية .

بسور مسرص استيمسيه وبالرغم من ذلك فان وحيد حسامد اجاد تناول المعساجة لسكل قصسة باسلوب يناسب الوسيلة التي تقسم من خلالها سبواء كاست اداعية او تليفزيون او سينما .. والسدليل عا ذلك أنَّ المشَّاهدين يتابعون احداثُ مسلسل ، الجوآرح ، باهتمام رغم ان القضية منتهية مسبقا ومعسروفة و الفكرة الدرامية محروقة من قبسل في الثيلم الذي عبرض من قيسل على الثناشة الصغيرة .. ولكن استلوب التناول جديد وهذا نجاح للمؤاف

خالد فرحات



للبسلبة ملحهة العهد والوضول إلى التبيين

ت تمرض الفناة الاولى و منهرة الاثنين النس حية المغرضة وبيات النبية والتنبية فسرحية غنفتية شنعرية مستوجات من بستوى العهد للملك الجر وندور حول ناريخ المغرب عبر العصور ` و البتراد فيها نايغرندون ` «كينگل و ١٥ مطرعا منهم عبدالهادي بلخياطور چاه بعال چو تشهود الادرينين ` ٢٥٥ نعرف اللهاة اللانتهاجه القلير فليو، اليونيول الرانسيين (يور). جويل مادراي والين دريو و ابدين تراكين فلم بدو واجوي الله (١٠٠٠).



ـلاتــاء ، رَنوبة ، تحاول ايقاع شكرى سرحان في شباكها

ى تعرض المناد المعلنة وسنير فيلغت المجهد التيونات عن المناد المناد المعاد المناد المناد المناد المناد المناد ا سرحان ومتابل المرحل وسنيرة واحاد والمناد المناد تدور لعدان القبلو حول إعطية إرغيتم لحيدي



و تعرف الله و الول و المرام الله المرام البنات ولخراج الوزوجدي ويطولته مع تهتم

الزيندائي وليل مراء وسليمان خنيند، ووسوسات وهيئ ومعمود العلين ومنند عبد الوطاي البلاك الغرقة ويشيان عاشق الروح





لَىٰ الْأَكَةُ الْبُرِيْامِيُّ الْعُكِرُ يُنِسْتَضِيقُهُ مِنْزِيْامِيُّ مِنْنَ

فسجيلات الهواة عبد القابر طبرى العسوجه المسقيم يوزارة القريبة والتعليم حبث بقيدم من تمس جيلاته النعرة نسجيلا لاعنية لنركلنوم وجددت حبادليه وعن حظة خارجية في احدى الدول العربية وهذه النسجيل لم يسبق اناعته وعصر .. وتتصرف أم كللوم و اللحن مع

> مسلى مسبودي دن البرنامج العبلم بسنققيف برنامج على ضودى ٢٠٠٠ مسيلتا العلمان حامي أيمان حيث يعيران ويغنبى على عبودة يعش التدنكه ورق المعيية الم كلنوم وطالم لعيند ا



الحلقة اربعة اعمال

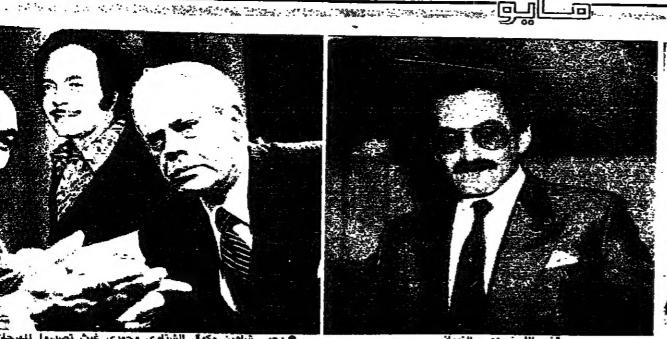
اثـروا في تـكوينه

الفني .. وكان ضيف الحلقة الأولى النجم









ه كذا من الأجل



معرض التصوير العراقي التي اقامته الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغراق

سنوات من الحسرب

عودةالند الجديدة . البلاد طلبت أهلها ، تاليف د عبداللطيف عقل وإخراج المنصف السويسي وشعرت بان هنذا العبرض

امضيت بالعراق خمس ليال ف ثاني زيارة في للقطر الشقيق حيث أتيحت في الظروف ان ازور بغداد لاول مرة عام ١٩٨٧ عندما حضرت مهرجان بابل الاول وكانت المعارك بين الجانبين العراقي و الايراني على أشدها ثم ساعدتني السظروف مسرة اخسري لاحضر ليلد الرشيد ف عام ١٩٨٩ لأرى بغداد وهي تتغنى يانشودة النصر والسلام وهي تحتقل بيوم الفن الخسامس تحست رعلية الرثيس ضدام حسين

وكعادثنا دائما لابد ان يكتمل الفرح والسعادة بالمغنى والسطرب وكانست بغداد عروس ترتدى أزهى تيابها وهي تستقبل ليالي المغنى والسطرب التسي شارك ل احيلاها مجموعة كبيدرة مسن المطربين المصريين والعرب وشهدها ايضا كوكية من النجوم المعتلون المصريون والعرب فكانت مظاهرة حب حقيقية تعزف أجمل ألحسان النصر والمعلام بعد ثماني سنوات من الحرب الضارية الثلاثاء ١٧ يناير

بىدأت ، فعسائيات ، يسوم الفين الشامس على حد تعبيس الأخسوة

انقطع التيار الكهريائي قجاة ب

العراقيين منذ صباح الثلاثاء ١٧ يناير الماضى حيث أقيم آحتفال ضخم بقاعة المسرح الوطن قسدمت خسلاله فسرقة الدفوف العراقية فساصلا مسن أشسهر أعمالها على أضواء الشموح حيث شدة سقوط الامطار وتم تحويل الحفل لمساء نفس اليوم ليقسام على خشسبة مسرح . الرشيد ، وشهده جميع فتأنى العراق وحضره لطيف نصيف حساسه وزير الإعلام والثقافة العراقي وتحملال هذا الحفل تكريم جميع فناتى العسراق بتقليدهم وسلم يوم الغن الضامس تقديرا لاعمالهم البارزة طوال سنوات

الوقد الفنى المصرى الهبست حمساس الحاضرين وكان الوفد مكونا من أسريد شوقى وحمدى غيث وكمال الشسفاوي وسميحة أيوب ومنيحة كاعل وشويكار ومحمد عوض وحسن مصطفى ومديحة يسرى ومحسن سرحان ولبلبة ومحيى ورائد لبيب وعبسداللطيف زكى وعيدالعزيز السكرى واحمب فبؤاد ومعهم كتاب السيئاريو عبدالمى أديب ومصطفى محرم ونقيب السبينمائيين وكرم النجار وفيصل نسدا عسلاوة على المطربين محمد ثروت ومحمد الحلسو وتوفيق فريدوعزة بلبع وعتاب وسعيرة سعيد وحمادة سلطان الذي قدم قذائف

والسطريف ان المسطريتين عتساب وسميرة سعيد لميشاركا بالغناء بالرغم مزحضورهما الاحتفالات بسب أزدحام البرنامج بالفقرات الفنائية التى قدمت من مصر و الكويت العراق .

الأربعاء ١٨ يتاير

الزهوروقراء قارسية صدام

وفي مساء نفس اليوم الأربعساء ١٨ يناير شهدنا أفتتاح معرض النصبوير الغوتوغراق بدعوة من نقيسب فنسام العراق داود القيسى الذى لعسب دورا وعلى قاعة مسرح فنبدق السرشيد أقيمت أولىحفلات المهرجان الغنسائي

وصعد الفنان القدير يحيى شاهين على خشية المسرح ليلقى كلمة نيابة عن اسماعيل والمخرجين محمد عبدالعزيز ممدوح الليلي رئيس افلام التليفزيون

من الصواريخ الضلحكة كعادته دائما وشارك ايضا ف هذا المهرجان لأول مرة المطرية الجديدة سحر هشام وهي من

وبعد أنتهاء زيارة نصب الشبهيد

الكبير ووصف المستولون العراقيون هذا الحفيل بسانه ، حفيل الأربعساء الخاك وحيث تغنى الجميع بألنصر والسلام وسطمظاهرة حب عربية .

مجدى عبدالعزيز

رسالة العراق:

يوم الخميس ١٩ يناير تسببت الإمطار في تساجيل زيسارة الوفود الفنية لمدينة ، بابل ، الأكسرية وزيسارة المنحف والعسرح البسابل واكتفى بوقائع الحفل الثسانى مسسأ واحدى بوضع الحق السندى سناد بفندق ، الرشيد ، وكان هــذا الحفــل مسك الختام والقى خــلاله النجــوم المصريون حمدى غيث وسميحة أيوب قصائد شعرية تنغني بعظمة العــرب

وكأن وزير الأعلام العراقي لسطيف نصيف جساسم المد حضر ألى فنستق بابل - مقر اقامة الوفود الفنية قبسل بدأية الحفل الساهر بفندق - الرشيد و أهدى حميم أعضاء الوقود مبداليات يُوم الفَنَّ الخَّامس وكرم أيضُـــا الــوفد ألصحفي العصرى بعنجسه ناس الميداليات تقديرا للدور الكبير السذى لعبته الصحالة العصرية مع العراق و عرجلتي الحرب و السلام .

عروض مسرحية جيدة

وخلال حضوري لاحتفال العسراق بيوم الغن الخامس شاعدت مجموعة من العروض المسرحية المعتسازة فعنسلا اعجبنى عرض ، العقامرة ، ثاليف د ابراهيم البصرى وأعجبنسي ايضسا المسرح الشعبى التويتي الذي شارك ل الاحتفالات بعرض مسرحية - بيبي والعجوز ، تاليف سيد حافظ و أخراج حسين المسلم

والتقيت ايضا خسلال وجسودي ببغداد بألنجم الاردنى السكبير زهيس النوباني الذي حدثني عن مسرحيت

الاصوات المثقفة الواعدة وعزف أيضا مجدى الحسيني على الأورج اجمل مؤلفاته

أمس واليوم وغدا .

وق اليوم التالي لاحتفال العراق بيوم الغز الخامس قامت السوفود الغنيسة المشاركة في هذه الاحتفسالات بسزيارة لنصب الشهيد وتم وضع اكليسل من الشهداء .. وقد علمنا ان الضريح يضم رفات شهيد حقيقي من شهداء العراق في

تفقدنا المتحف الحربى العسراقي تسم أتجهنا بعد ذلك لزيارة مسركز هسدام للفنون وهو مركز حضارى كبير يضسم بين جنباته أعسالا على أعل مستوى

> ان تعرض الفَلَادُ الأولى وَ سَـَهْرَهُوْا فيلم، لافتد مُبِحُولَة فَادْرَجَمَـامَة وعملا نفودى ويحيس تسامين كبيرا وتنظيم هذا المهرجان والخراج صلاح فوعيف وعسايدة في ذكسري أم كلثوم وابراهيم حمودة 🛘 بمناسية ذكرى أم كالنسوم



 عبداً الفنان يحيى الفخراني في إعداد قصة الكاتب الكبير نجب محفوظ(الفجر الكاذب التحويلها إلى فيلم سينملنى القَّصَةُ أَشْتُرَاهُمَا ٱلْفَخْرَانَى مَنذَ عَلَمِينَ وهي عبلرة عن قصة قصيرة نشرت في أحد المجلات العربية .. وهذه هي العرة الأول التي يعثل فيها بحيى من تاليف مُجب ب

الخشخاش الشهيرة عمام ١٩٧٩ مس

وهذا الاسبوع يسسدل السستار على

مسرحية (البهلوان) والتي أسستمر

.عرضها ٦ شهور متواصلة .. وسسوف

تبدأ ل جولة عربية لم يتحدد مسوعدها

متحف محمد محمود خليل بالقاهرة

تتجه إلنية ليقوم ياخراجها محمـــ رمضـــان القادم . خَانَ الذَّيْ الدَّمْ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ﴿ خَرْجٍ وَلَمْ يَعَدُ ﴾ كما ينتهى مسن محسوير اللقبطلة و ﴿ عوة مواطن ﴾ مسن قبسل ليحيسي الأخيرة الغيلمية الجسديد (حسث ال القاهرة) وهو عن حادث سرقة زهــرة

آخر اخبار يحيي أنسه يبسدا هسذا الاسبوع في تمسوير اللقيطات الأولى لمسلسل (ليال الحلميــة) ﴿ جِيزتُه التانى الذى كتبه أسامة انور عىكاشة ويخسرجه استماعيل عبندالحافظ

ويلعب بطولته مع صفية العمرى والثار الحكيم وحسن يوسف وسسيعرض ق

The second second second is the second secon

أبطل المسرحيسة شم حسقية

ووافلوا أن يعيدوا عسرضها مسرة بعد عيد الفطر مياشرة . رمضان القادم ..

سبب الرفض أن نجوم العرض كلهم

أبطال المسرحية يرفضون عرضها هذا الشتاء ! أبطال مسرحية (تصبح على خيريا حبة عيني) رفضوا الاقتراح الذَّي تُقدّم به منتجها ومولقها سمير عبــدالعظيم

أخرى عل نفس المسرح الذي عرضوا عليه بالاسكندرية ق الموسم المسيقى مشغولون باعمال تليف زيونية لشسهر

بأعادة تقديمها هنذا الشنهران أحند مسلرح القاهرة ..

> العمرى وعبدالمتعم مدبوتى ويسونس شليى وحسن يوسف .

أقلام الجساسوسية وهمو بعشوان ، الجاموس ، بطولة · روبرت لايزنج ودانا ونتر . والليلم تلياريوني ملون ويعرض على مدى ماعتير 🗅 تعرض القناة الثقنية في السهرة لأول

فالنن حمامة لا لنباح

وابراهيم حمودة تعسرض القنسا

الثانية بعد الظهر فيلم . عسايدة . الذى اشترك فيطولته عبد الوارث

عسر وسليمان نجيسب وفسربوس محمد ومنسى فهعى واخرجه أحمد

 تحرض القضاة الأولى عمر ا فيلتم
 وشرة خير إبطولة السائية وكسال التبناوى وإسماعيل ياسين وسسليمان عَجِيبِ وَلَحُرَاجِ حَسَّىرِمِزَى .. وتستور أحداثه هول لبنه أحد البشوات ظثر

تلع في غرام موظف في شركة وظنهما. وعندما يتلدم لخطيتها يرفض الوالد تعرض القناة الثانية بعد الظهر أحد

بدرخان علم ١٩٤٢

مرة فيلم، هذه المرة الى الأن ، بطولة متكليس باريدة وميتسيل غِسلارس ، والفيلم ملون ويعرض حكاية منقب عف أمريكى يقصرف على فنساة فسرنصية ويتبدلان الحب ونكن شنقيق الفنساة يحاول التغرقة بيثهما تميصاب الطالب وحرب فيتتلم ونتوال الاحداث 🗂 لعرض القناة الثاقثة (سَهِر تَها فيلم (التلميذة) بطولة شسادية وحسسز يوسقه وأعيتة رزق وغؤاد المهن

واخراج حسن الاملم . وتكور أحداث الفيلم حول زنعت إ التنميذة النر تعمل والسمتها ومنسرل ماطرة عدرستها وتلتقسي معسة مسع المهندس الشك زحصن باللوى الذي مِنْعَلَقْ بِحِيمًا

القناة الأولى : تقدم لــعللبة اللــانوية العــامة ـرامجها ف ٠٠٠ مســاء كل يــوم

البرامج التعليمية

أقام الملحن محمد على سليمان قضية علجلة ضد أحيد شركات إنتهاج شرائط الكاسيت المعروفة يتهمها فيها بسرقة شريط إبنته (أنكسام)

الجديد والتي تؤدي فيها أغنيتها (لالى) ..بدون إنن مسن العلصن أو

المطرية .. ومضاربتها للشركة الأصلية صلحبة الحق في طبيع وتسوريع

تليفريونيا.. كما تستعد لبطولة فيلم سينمائي جديد من تساليف وإخسراج

المخرج تليفزيوني محمد عبدالله في أول تجرية إخراج سينماثي له .. لـــم

آثر اخبار انفام انها تستعد لمجموعة أغنيسات جديدة لتسجيلها

ם الآثنين : تساريخ (الاستعمار البسريطاني وتسأريخ طبيعسم (السكروموسومات والسوراث 🗆 الشالافاء . فلسافة ١ الشا المذهبي) وكيمياء (الكشف عسر الأربعاء • لغة فرنسية (ص

القناة الثانية :

🗖 الاثنين : علوم للاعدادية وتعليم أصناعي (هندسة الكترونيات المنبنيات) . الثلاثاء . ریاضیات لــــلاعدادیة التماثل في الدائرة) وتعليم تجاري الدفعات المتساوية بساستخداه جداول الفائدة) .

🗆 الأربعاء: مواد اجتماعية لسلاعدادية (مسراجعة الاتحس لسوفيتي والسولايات المتحدة وتعليم صناعي . ا الخميس : لغة عربية للابتدائية (قصة القمح) . وعلوم للابتدائية (الحرارة) . 🗖 الجمعة : تقيم ٩٠٠٠ صياحا تعليـم صـناعی (مـولد التيـار المتغيس ، ويسلاىء الحسسركة

الكهربائى) ،

Carl per Pariner Carry, Stary St. Lea Carl St. March Carl St. March Carl Lea Carl St. March Carl St. March Carl Lea Carl St. March Carl St. March Carl St. March Carl Lea Carl St. March Carl St



الموض القائد الأول في منهدة المتعلق ممرحية (علاكيسل) يتعلون في و و الطوائل والولكار والعل إمام و عبد المناطق مديو ل الدي التي التي المدر حية أديا.

هوايرة كريت ورحلة حول الغالم

النبياني والوالم البناعة التصنة عساء على موجة السارية المات والند



ول إسطورة كين المناك الذي وادمر أس اسد وكان والبعد يكتلو لجميل وُرْدُوْبِالدِمِهِمِلْهُ لَيْتَعَدَّى بِهِمِ . تَنْوِرِ حَلَقَةُ لَلْجِمْعِيَّةُ اللَّهُ عَنْ مَــزَ



الكام العطاقة لأي الروحة

ليس عند الحاود الحاود

And the property of the proper

اضايا ، حوادث والشايا ، حوادث

اندفعت الى مكتب ضابط البحث الجنائي وهي تنتاض .. كانت تقترب من الاربعيس .. تسيل انساقتها على مسكلنتها الاجتماعية .. كما يعلن مظهرها الغافر على لرائها .. وتريث قبل ان تتحدث عندنا وجدت الضابط مشغولا مسع المسرين .. استجابت لظروفه فانتظرته لكن الاضطراب كان واضحا عليها .. تهزر أسها .. تحرك شفتيها .. تتقلص عضلات وجهها ويكك أصبعاً الابهام والسبابة يقطعا سلسلة مفاتيحها الذهبية من الدوران .. واثر على وجهه السرعة ان يسالها عن بلاغها خوفا من أن يكون وراء مقدمها حسادت يضميع الوقت أثاره ... طلبت منهان تنفرد بهفناكد

استماع احدلها . وقحجسرة أخسري

الاحيأن تجدهق أماكن تزور فيها افاريها لأيعرفها الاظلة ومنذ استبوع تضريبا اصبح لايتركهالحظة واحدة . وللحق حاول الضابطان يهنئها أو يخلف مــن

استقباله لبلاغها بهذا الهندوء .. كأنّ الامر بالنسبة لها يُعْد كارثة .. من هـوّ الذى يعرف بالتحديد مكان وتسوقيت

لا تحمل ای معنی للاتهام .. مجسرد آن بدونها لتامینها .. لکنها انفعات بشدة وهى ترفض الإجابة .. ولسم يغضب الضابط .. قدر ما يدور بــداخلها مــن

تذهب اليه بصفة منتظمة ليضع فيه عدة آكمنَّه من مخبريه ويتفَّق بَينَها وبين هذه الاحمنة على اشارة تعل على من يتعقبها .. وارتاحت مسلامحها وهسى

مشهور بالجيزة واخبرته بانها سيوف تذهب ق موعد ثابت من العاشرة صباحا حتى الواجدة مساء .. وفي الصباح كان ثلاثة من المخبرين ينتشرون بالقرب من ملادتها .. ولسكن الغسريب ان هسذا الشخص اختفي فجاة .. كانــه حلــا يعرف ما تفعله ولو لم يكن هماضرا ...

وزادت دهشة الضابط فطلب منهسا ان تختار مكانا اخر لاعتقاده بأن خطا ما وقع فيكشف تخيطيطه .. وق اليسوم الثالث تاكد ضابط البحث الجنائي من

فاعطاها رقم تليفونه لتتصل بسه .. أن على .. قال هذا وهو يتبوقع ألا ينظهر ابدا .. لكن المسيدة في اليسوم التبالي مباشرة اتصلت به ووصفته تعساما

نها لاتريدان تخبرج مباق أعماقها الإمعيد اطمئتياتها الي عيدم

فرجت الكلمات مسن فمهسا كطلقسات الرصاص .. هناك شخص ما يراقبها .. يتحرك معها اينما سارت .. يسطاردها كانماً يعرف تحركاتها .. بـــل وق بعض

فزعها لانضبطه لنيستغرق ساعات للكنها وقفلت وكانهنا تعتبرض على

خروجها ".بل ل بعض الاحيان تجده منتظر لها ل مكان لم تفكر فيه .. و اشتط غيظها عندماسائها الضابط عن الأماكن التي تتريد عليها .. كانت كلماته بريئة

ليشرح نظرته الأمنية أ. تُحْتَأَرُ مَـكَانَ

نستمع اليه ... وبالفعل حددت اسم نأد

ان السيدة تتوهم وجود مــن يــراقبها وعليه الهمها حقيقة ما اقتنع به من ان ما يحدث من صنع خيلها لكنه اشفق عليها بعد انبرزت نبرات الخوف ل حسيتها

وبزوجته .. كان مظهره يــدل على انـــه غريق على وشك الموت .. يسبل العرق من جبهته .. تسرتعش اطسرافه .. لا يعرف كيف يواجه هذا العوقف .. لكنه استجمع شجاعته لكي يحكى كل شيء ..

هو رجل جاوز الخمسين من عصره .. عش حياته كلها ق مضحمار و احت انخرطكليه فرزاوية التجارة . تسلجر شاطريعرف كيف يكسب الألاف .. بـل

مانع نفسه من الصغر .. وانتهى الى تاثيث شركة كبيرة تجـــارية لــــلادوات المنزلية .. انتبه الىنفسه فجاة وكانت هي سبب يقظته عندمار اها لاول مرة .. اتحتب تحوها ررتسريت الى أعماقه ثم اندمجت بفصلال دمه لكنها رفضيته ..

لم يكن هو فارس احلامها رغم انه لسديه كلشىء ..يقدر على ان يتسوجها ملسكة ويستطيع ان يغير من أيجدية «ستقبلها كما تريد هي .. و لانها صدمته شعر بان كل ما أفنى عمره فيه لا يسلوى شيئا ..

زواجه منها هو اكبـر ريــح يحصـل عليه .. كان عنده استعداد لان يبيــع الدُّنيا وما فيها من لجل ان يقورُ بهنا ...

المخللة دائرة التحدى .. فتاة معفيرة لا يتجاوز عمرها الولحد و العشرين أنت اليه من اجل ان تعمل بشر كته ترفضه .. ميدى بين من كسيد المستعداد لان يفعل المستعداد لان يفعل المستعدل من اجلها .. ونجح ... لكنه وهذا ما قله وهو يخفض صوته شعر بانه اشتری اسرتها . وریما جسدها .. أمامشاعرهافهی حتی الان

ويعد ثلاث سنين مقمردة عليه فتسرب الشك اليه .. ظل معتباً شهوراً طــويلة الا أن اهتدى الى هذه الفكرة .. وسكت بعد أن أدرك انه لخرج من صــدره كل الكلمات المذبوحة .. ولم يسكن أمسام الصابطالا ان يتصرف بصورة انسانية

فالمتهم الوحيد امامه هو الانسانية زوج بريد أن يعمل ليل نهار مسن اجسل ٱلْمَرْيِدُ مِنَ ٱلْأَرِياحِ .. وَرُوجِــة خَنَفْهــا المال فراحت تبعثر ساعاتها كما يحلــو لها .. وموظف اراد ان ياخذ مكافأة على

يبوح بما سمعه حتى لا يهدم حيساة روجين .. ترك الشقوق كما هسي لـكنه انذر الزوج ال مغبة مسا يفعلسه فقسد يتسبب دون ان يشعر ق حدوث مالا

شاب يبلغ من العمر ثــلاتين عــاما .. يرتدى بُسْلة سبوداء وقفيص لبنسي وكرافترمادية بهاخطوطرَرقاد ..وعلى الفور طلب منها الضعيط ان تنتبطر بمكانها .. وفي غضون نصف ساعة كان مُحاطأ برجال البوليس .. و﴿ مسكتب الصَّابطُ حَكَى الشَّافِ كُلُّ شَيَّ * .. قال انْه

> يفعل هذا يعلم زوج السيدة .. فهسو يعمل مسوطفا بشركته وفي الشسهور ألاخيرة طلب منه أن يتفرغ لمسلاحظة

وانصرفت الزوجة وهى تشسعر بسان

جدارة فيما هو مطلوب منــه .. ولــكي يدلل على صدق حديثه طلب من الضابط

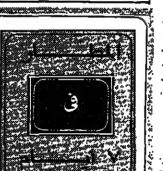
وجاء صوت الزوج متوسلا بالا يخب , زوجته لما حدث .. وبالفعل عنده وصلت السيدة طلب منها الضابط ان . تعود الى منزلها حتى ينتهى من الشاذ الإجسراءات القانونية ضمسده ..

كلبوساً انزاح من قوق صدرها .. لــكن

تسليته ..لكنه ق النهاية مسمع على الا أن يتصل تليفونيا به ليتأكد بنفسه

پتوقعه . يهدم بيده ما يحرص عليــا

زوجته دون ان تقسعر .. بسل ورفسع مكافاته ال ثلاثة أضعاف بعد ان أثبت عبدالمنعم معوض القصة لمتنته ..جاء الزوج ومعه كل الأوراق السرسعية الخساصة بــــه ﴾ حوادث وقضايا ۞ اط



الجنيد .. وخلال انهاء الأجراءات الجمركية لركاب احسدى السطائرة الاجنبية القادمة مسن بسانجول

اشتيه العقدمسيد شعراوى ضابط مبلحث المطارق أحد الركاب خلال انهاء اجراءاته حيث كان يتعشر في السير .. ويتفتيش حقائيه لم يعثر على شيء .. الا أن ملامح الارتبساك والميرة على وجه الراكب زادت من شكوك الضابط الذى أمره بخلسع حذاله .. وكانت المغلجاة ان عثسر

يداخل مسدلله على ١٠ الأف دولار وامام العميد رمضآن العدل أبسدى الراكب استعداده للتنسازل عسن العبلغ مقابل السماح ليه بسالسفر وعدم رفيع البدعوى الجنبائية

• • اللواء نبيل عبسطة محدير مباحث المطار يبذل جهودا كبيسرة لتطوير العمل ف خدمة المسافرين والعائدين من الخارج حصل هــذا

الاسبوع على نسوط الامتيساز مسن الطبقة الاولى .. وقام اللسواء ركي بدربتسلميه ف أعياد الشرطة

🤵 🎃 أحالت وحدة مسرور مسطار القاهرة ٢٢ سائق سييارة اجسرة وملاكي الى النبابة وكانت وحسدة المرور قد نظمت حمسلات بقيسادة العميـد محمـود زهـران رئيس

الوحدة لضبط السيارات المخالفة وأسفرت الحملات عنن غسبط د سيارات مسلاكي مخسالفة لشروط المثانة و١٨ سيارة اجسرة لمصاولاتهم استنفلال السركاب العائدين وتم تحويلهم الى النيابة

ى • تقيم جمعينة مصررى الطيران حفل تكريم للمهندس محمد فهيم ربسان رئيس مسؤسسة مصر للطيران بمناسبة مدخدمته كرنيس لمؤسسة مصر للـطيران تشسارك جميع القيادات العساملة بسالمطار تقديرا لجهبوده في تسطوير مصر للطيران .

حسن فکری

تمكنت مبلحث البساتين من القبض على عصابة تخصص أفرادها ف سرقة الكابلات النحاسية الموجودة في محسطات مترو الانفاق . وكانت البلاغات قد تعديت أمام النقيب هشام سعد رئيس

تحقيقات قسم البساتين عن سرقت الكابلات النحسسية الموجودة في محطات مترو الانفاق على مسبيل الاحتيساطي لاستخدامها في الوقت اللازم ، فقام الضابط بتسكوين فسريق بقيادة الملازم عبد السلام الخولى لكشف غموض الحادث أكنت التحريات ان العصابة التي تقدوم بسرقة هذه العليلات عبارة عن ثلاثة شبان لا تتجاوز اعمارهم ١٦ سستة

وتقوم بسرقة هذه الكابلات بعد انتهاء عمل المتسرو بعسد منتصف الليل. وتقوم هذه العصابة ببيع الكابلات لتــــاجر خرده ﴿ وكالهُ البلح وتنفق ثمنها على المكيفات تم اعداد عبد من الأكمنة في محطَّات المتسرو المختلفية للقبض على افراد العصابة وهم فحالة تلبس وق الثانية بعد منتصف الليل شاهد افراد الكمين المـوجود بمحـطة دار

السلام افراد العصابة وهم يقومون يتقطيع الكابلات هام الملازم حاتم حمدي قائد الكمين دِالقبض على افسراد العصاية وهم يحملون لقة من الكليلات واصطحبهم الى قسم اللِّساتُيْن حيث حرر لهم محضر ا بالواقعة .

بط

تَصبِ شريط فيديو مسجل لحفـل رَفْكَ فَ القبض على نشال خطير تمـكن من سرقة حافظة نقود مقلول كبير بهسا أكثرمن ألف جنيه .

وكأن احد المقاولين قد تقدم بيسلاغ الى العقيد مختار بيومى يغيد فيه بسرقة حافظة نقوده اثناء حقل زفاف نجله واكد انه يشك في احد المدعوين السذى احتك به اكثر من مرة بمطريقة غسريبة اثناء الحفل

للمقاول .

تم استدعاء المدعو الذي تبين انــه عاطل وبمواجهته بالمقاول انكر تمساما انه كان موجود في هذا الحفل .. فيطلب

رجال العباحث شريط الغيسيو السذى سجل عليه الحفل .. وبعرض الشريط شوهد المتهم وهمو يقف مسلاصقا

بدأ يماطلهم في تسليمهم العقود .

أكدت تحريات الرائد بهاء الدين عبد الفتاح صحة ما

انهار المتهم واعتسرف يسانه سرق

الحافظة بسبب ضائقة مالية واكد انسه ارسل جميع الأوراق الشخصية التب كانت بها عسن طسريق البسريد وقسد للمبلحث حوالي ٧٠٠ جنيه تبقت مــن

تم عرض المتهم على النيابة التسي أمرت بحبسه على ذمة التحقيسق مسع

وبمواجهة المتهم بشريط القيسديو

تحريز شريط الفيديو لعرضه على هيئة

تمكنت مداحث منوف من القيض على سيدة من اسرة عريقة وزوجة لتلجر معروف تخصصت في سرقه أقراط تلميذات الابتدائي حتى اثارت الذعربين أولياء الامور

وكانت البلاغات قد أشهالت على العقدم مختلر بيومي مأمور منوف يشبكو فيهسأ اولياء امور تلميذات المدارس الابتدائية من تعرض بناتهم للسرقة . وعلى الفوريدا رجال العبلحث تحرياتهم وشعدوا الرقابة على المدارس الابتدائية أكنت التحريات وجود سيدة شابة تحوم باستعرار وبطريقة عريبة حول عدارس الابتدائي وتتقرب من التلميذات . فحامت حولها شبهات رجال المباحث وتموضعها تحت المراقبة

و في كمين أعده المقدم سامي المبهى رئيس المباحث تم القبض على السيدة اثناء محاولتها الاستيلاء على قرطد هبي لاحدى التلميذات بعد أن أستدرجتها بتقديم

أنهارت السيدة التي تبين انها زوجة تلجر معروف بمنوف وأكدت انها تحسب الاطفال وانها تقوم بشراء حلوى لهم عن حصيلة بيع الاقراط .. فقد عسرضها على النياية وتحويلها الى المحلكمة التي قضت بحبسها سنة مع الشغل .

تمكنت مبلحث الشرقية من القيض على مسزارع قسلم

بالنصب على عدد كبير من المواطئين واستول منهم على

مبالغ كبيرة بعد ان أوهمهم بقدرته على تسفيرهم للعمل

وكانت البلاغات قد توالت امام العقيد محمد الامسام

نيس المناهث الجنائية والعقيد عبد اللطيف ابراهيم

عطهميه .

تمكن ضبياط منكافحة البرشو واستغلال النفوذ بخارة عباحث آلامو ال العامة من ضبط مدير ورئيس قسم المعاهد بسادارة البسر بسورارة الإوقاف بعد ان قساما بسالاستيلاء على

ميلغ ١٥٠٠ جنيه تبرعت بهما احسدي الشركات لمعهد للأيثام اثنساء فتسرة

وردمن معلومات وعلى القور تم اعداد كميسن للقيض على رئيس مبلحث الأموال العامة يشكو فيها عدد كبير مـن المو اطنين انهم وقعوا ضحية لنصاب بسلحدي قسري بلبيس أوهمهم بقدرته على توفير عقود عمل لهم للسفر الى البلاد العربية واستولى منهم على مبالغ مالية كبيرة ثم

المتهم ف قريته وبتغنيش عشرل المتهم - بعد استئذان النيابة عنم العثور على عند كبير من جوازات سفر ضحاباه محاول العتهم الانكار في البسداية ولسكنه انهار عند مواجهته بضحابات فتم عرضه على النيسابة التي أمرت يحبسه على نمة التحقيق .

مدرساللتربية العوسيفية

النيابة التي أذنت بضبط المتهمين المتهمين ً وبمواجهتهما بما اسفرت عنبه التحسريات والمستندات لسم يستطيعا تبرير موقفهما .

اللواء على مبارك مسدير ادارة مسكافحة جرائم الأمو أل العامة الذي قام بوضع خطة تحت أشراف بالنبه اللواء أحم فؤاد عطاللتاكد من صحة الواقعة اكدت التحريات صحة ما ورد من معلومات وهي آن احدى الشركات كافت قد تبرعت بمبلغ ١٥٠٠ جنيــه لاحــد معاهد الايثاء التابعة لوزارة الاوقساف

وللمنتز بلك أن العقد الأول هو الذي

كُسُوي في حق العالدوم الى المستاجرين

المناكة الديل التالين إستانيو والاشقة بعلود لاحقية مناوية الديانة لدوج المناف المستاني الأول حضى والدو كان

والموافقة المحافظة ا المحافظة المحافظة

العبلغ وقاما بأعداد فواتير وكشسوف مزورة تقيد قيامهما بصرف هذا العبلغ في أصلاح وترميم المعهد وذلك انتساء فترة عمل الاول تاظرا للمعهد والثساني و أضافتُ التحرياتُ أنهما قد حصلا مؤخّرا على خطاب منّ الشركة يفيد أنسه

تمتحرير محضر بالواقعة أرفقت به المستندات المؤيدة للاتهام وعرض على تم عمل كمين اشترك فيه ضابط أدارة عكافحة جرائم الرشو ذنم فيه ضبط

كانت الدماء ننزف من رأسه والدموع تنهمر مز عينيه والكلمات تخسرج ضعيفة ملتوية من بين شفتيه كان يردد الابناء ستروغطا ، الولاد ، هم الل يتسند عليهم الانسسان لعسا متعر فلسعادة البيه علمتهم وربيتهم احسس تسربية دخلتهم المدارس

ضربوا والندهم لأنبه رضض ان يتورثهم

جنبون السرعة واحضان الموت

خــاص بالمنــ

أرست محكمة استثناف القاهرة

الدائرة السادسة مندئى مب

فانونيا هساما بسالنسبة لسلاوامر

الوقتية الصادرة بالمنع مسز

السفر ــوكان احــد البنــوك قــد

استطاع الحصول على أمروقتي من

قاضى الامبور البوقتية بمحسكمة

الجيزة الابتدائية يمتم عائلة من

السفر الى الخيارج تياسيسا على

وجود منيونية ف دمنها وكانت

محكمة أول درجة قد أيدت هذا الامر

مماحدا بالصادر ضندهم الامسر استثناف الحكم واستند كمسال

يونس المحامى ق هذا الاستئناف

أأى مخالفة الحكم المستانف للفائرة

-11 - من الدستور والنسي تقضى

بان الحرية الشخصية حق طبيعي

وهى مصونة لاتمس وفيمسا عبدا حالة التلبس لا يجــوز القبض على

احد أو نفتيشه أو تقييد حريته باي

قيد أو منعه من التنقسل الإسامر تستلزمه ضرورة التحقيق وصيانة

وزجلسة الاسستئناف أمسرت المحكمة بالغاء حسكم اول درجسة

والمجنسى عليسه

موقف طبريف حسدث في قسسم

العطارين بالاسكندرية عندما وقف

لص السيارات امام رئيس المباحث

ليعترف له أن السيارة التي سرقها

وكانت المعلومات التي تجمعت

امام المقدم سعيد عبيد العسرين

رئيس العباحث قد أكدت از تسرزيا

بالمنطقة لسه نشساط ملحسوظ ف

الاتجار بضطع غيسار السسيارات

مجهولة المصدر وأكدت تحسريات

الرائد محمد هائي معاون العبلجث

ان التسرزي قيد احتسرف سرقية

السيارات وفكها والاتجار ف قسطع

غيارها بمساعدة احد الاشسخاص

اهدت نحريات الرائد خالد عطية

ان احد أصدقاء المتهم هو السذي

سرق السيارة المسروقة وذلك وهاء

لدين كان يدين المتهم به ،

والغاء الامر المتظلم منه .

أمن المجتمع

قدسرقتمنه

فتسم القبض

على ما يبسدو أن قسوية كرم عمسران بمحافظة قنا كتب لها القسدر أن تشسهد

حوادث يشعة .. فيعد حادث البطائرة

النيجيرية كان هنذا الصادث الندى

احتضنت فيه السيارة البيجو المعبل

تلك الشجرة ولكنه كان حضنا معيتا !!

وتعلقت السيارة البيجو التسى كأنت تسير بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة

كالنبيحة في شجرة على يميسن طسريق

قنا _ الاقصر عند قرية كرم عمران .

وكلنت عبرةراح ضحبتها السائق الذى

كان ، يـطير ، يسرعــة جنــونية ق

السادسة صبلحا ولسكن القندر انقنذ

مجموعة السائحين التى أوصىلها ال

مطار الأقصر واثناء العودة سورغسم

خلو الطريق -الاان السائق لم يستطع

السيطرة على عجلة القيسادة فسارتطم

بالشجرة الأولى فحطمها .. ثم الثسانية

فكسرها ولسكن الثسائلة كأنست لسه

بالمرصاد .. استقبلته بحضن مميـت

لتنزرع فكابينة القيادة وتحطمه تماما

رغم محاولته القفيز . ولكن بسدون

. مظلة ، فتهاوى من عل ليجنى عاقبة

دوادث وقفيا ، خوادث وقضادا

الصيدفة كسانت

لعبت الصدفة دورا كبيرا (

القيض على اثنين من لصوص المنازل

بالاسكندرية تخصصنا في اقتصام

الشقق ليلا من سلم الخدم بعد التاكد

منخلوهاتم الغرار بالمسروقات التى

تشمل الإجهازة السكهربائية

وكان الرائد محمد هائى معساون

مبلحث العسطارين يقسوم بمسروره

المعتاد على منطقة سوق العسطارين

عندما لفت انتباهه وجود شيخصين

يقومان ببيع مجمسوعة مسن التحف

وعندما اقترب منهما فلهسر عليهمسا

الارتباك وحاولا القرار . ولكنه تمكن

من القبض على أحدهما و اقتاده لقسم

وامام المقدم سعيد عبد العسزيز

رثيس المبلحث أنهار المتهم واكد انه

يقوم بالاشتراك مع زميله بسرقة

المنازل ليلا عن طريق سلم الخدم بعد

التاكد من خلوها مسن أصبحابها

وأطقم الصبيني لاحبد التجار

حيث تباع الإشهاء المستعملة

چئون السرعة بحضن مميت 🤃

وراء س

و المصنوغات ..

شرطة العطارين

﴿ حوادتُ وَقَصْلِهَا ۞ حوادتُ وقضايا ۞

يلتفت اليه وكيل نيابة اللبار بالأسكندرية ويساله حصل دهليه ٠٠ ضرب وك يقول الرجل كلدد علشان ماوفقتش أوزع عليهم فلوسي قبل ماموت قلت لهم لما أموت ابقوا أورثونى زى ما أنتم عايزين عايزيز يورثوني بالحياه ولاد الم

تم تحرير محضر بالواقعة .. وأمرت النبابة باحضار المتهمين الشلاثة لاخه اقو الهم في التهمة الموجهة لهم من الرجل صاحب السنين سنة

بنت البنا تحاول السفر بجواز مزور

قامت كريمة مؤسس جماعة الاخوان ومرشدها الاول هاله حسن البنا السطي مستشفى الحسين الجامعي بتزوير بيانات جواز سفرها أثر خلافها مع زوجها فرناس عبد الباسط لكي تتمكن من مفادرة البلاد الى لندر قيدت الواقعة برقم ٢٨٠٤ جنح قصر النيل لسنة ١٩٠٠١ وقامت النيابة بسالتحقيق

هوندا محمود

وكانت المعلومات قدوصلت للعميد الدكتور فؤاد جمال مدير آدارة مكافحة جرائم البرشوة واستغلال النصود بالواقعة فقام بعرض المعلسومات على

قد تم الاصلاح و الترميم بالمعهد وذلك على خلاف الحقيقة .

الا ان المتهمين قساما سالاًستيلاء عل الإجنبية الل عمرى ما حلمت بيها طلعتت السدكتور والمهنسدس والجواهرجي وبعدين كان جزائي وعلقة سخفة والدى اخرة خلفة العيال

تقوله . سلعية الجندي استاذ الدراسات الانسانية بجامعة الازهر أن الكنب من

لقول المنطقة المبدئ المصد الخراسات المستهدية بهداد الزهر أن الحديث من الموضوعات التي يهتم بها العلماء حيث أنه يستفل التغطية النتوب والجسوث ذلك جانب وجود علاقة كبيرة بين الكتب والغش والسرقة حيث أكدت البحسوث ذلك فلسرقة تعنى عدم الإمانة أخو ممتلكات الغير ..والمشيعني عدم الإمانة في اللول المتعلن وعلى المائة المتعلن وعلى المائة المتعلن وعلى المائة المتعلن وعلى المائة المتعلن وعلى المتعلن وعلى المائة المتعلن وصف المتعلن وعلى المنازة المنازة المنازة والمنازة وعلى المنازة وعلى المنازة وعلى المنازة والمنازة المنازة والمنازة والمنا

هذا الاساس جميعهم يشتركون في صفة ، عدم الاملتة . .

ويدنية كماتلولد . سامية الجندى تبدأ بتحديد معنى الصدق او الكذب .. فكثيرا مليكون القول مطلبقا للسواقع او

الأصَّلُ وَثَى هَذَه الْحَقَّة يَعْتَبِر السُّخُصُ

صادقاً وإذا لم يكن مسطابقاً للسواقع او

الأصل وتواقرت النية في عسيم القسول

والتضليل يحون ف ذلك كاذب

والمسق عند الأطفل مسفة مكتس

وليست فطرية اما الكذب فهو يتعلمه

المرء عن طريق التظيد أو التمرين من خلال القدرة على الكلام أي البطلاقة و

الحديث وخصوبة الخيسال ونشساطه

فاغلب الأطفال أأنين بأولون حاسائق

ولايعلمون انها اكانيب خاصة ادا كان

خيقهم واسعاينخرطون ونكر قصص

ليس لها أساس من الواقع مصحوبة بساخيال وهسى مساتسمي بساللعب

يتحدث عنها في اليوم النساقي وكانها

حدثت له بالفعل وهذا النوع من الكذب

ووصل عظه ال مستوى يعرف فيه الفرق

وعلى ذلك تشير د . سامية الجن

الى أن الكتب الخَيَالَ والالتّباسيّ لــدَى الاطفال كذب برىءليس منه أية مخاوف

فهو يزول بتقدم عمر المطفل .. ولحن

نقف امامها ونشير اليها لأنها حسالات

حب معلجتها بطرق متعددة ومنها:

الكنب « الادعائي » الذي يطبق
 أيه صاحبه مقولة ، إذا لا اكتب ولكني

اتَّجِمَل ، .. فقد يصف الطفل تُجــارية

الخاصة بصورة اكبسر من حجمهما

الحقيقي أنبل أعجاب المحيدظين به

واشباع سعة السيطرة الكامنة لتيه كان

يتفاذر بلعب العديدة ومسلاسه

بين الحقيقة والخيال ..

نبوط الأمتياز للدكتور

حسنى سربيس محمد حسنى مبارك في عبد الشرطة العميد الدكتور فؤاد جمال

ألامتياز من الطبقة الأولى لحسن الاداء والجهسود المتعيزة في مجال عمله .

مدير ادارة مكافحة جسرائم الرشوة واستغلال النفيوذ بِمَبَاهَتُ ٱلأموال الْعامة نوط

000

• مستر السنيوان الأول

(الف متكا وبحر) للشاعرة

ألشابة الواعدة عزة بسس ،

قصيدة من بينها (تارينج

والموت مرة أخرى ، أغنية

الليسل ، القصير ، نسدى ،

توصل فريق بحثى مـن
 كلية العلوم جامعة القاهرة

إلى إنتساج ٦ أنسواع مسن

السيراميك يمكن استخدامها

ببدائل لعنظام الحسب

التلفة .. ونجسع أعضسا

أالقريق تحت اشراف البكتور

، فاضل محمد على ، رئيس

أقسم الفيزياء الحيوية لعلوم

القناهرة و السومبول إلى

خصسائص تسسركيبية

للسميراميك إلى درجسات

مشابهة تمساما لخصسائص

عظلم الجسسم مس حيث

النفاذية للمحاليل والصلابة

والخصائص الكهربائية

كما تسم زرع هسلاه الانسواع

بحيوانات التجارب واثبتت

إ قصر العينى أعلن انه سيتم

أانشاء مستشفى خاص أعلى

مستشفى قصر العينسي لخسمة أعضساء هيلسة

وعلاجهم .. واضاف عبي

كلية العلب ان المستشفي

الجديد سيكون العلاج فيه

على ايدى كبار أطباه كنيسة

طب قصر العينى مقابل عبالغ

رمرية يدفعها أعضاء هيسة

فساز العبسالم العمري

000

التعريس ..

الفندقى ، تقارب) .

والتى تكتب الشـــ

فـــــقاد جمال



اسماء عبدالحكم



اعجبت براى الاستاذة مفيدة عبد الرحمن ل برنامج ربات البيوت الذي استضافها لـطرح رأيها في مشكلة البرنامج وتتلخص فأشاب تقدم لخطبة فتأةه بعد مرور سسنة طالب اهل العروس بفسخ الخطبة و الأحتفاظ للعبروس بسالسبكة والهدايا المقدمة اليها .

وإعجابي هنا ليس بطريقة حل هـذه المشكلة بقدر إعجــابي بفلسـفتها في الحيــاة العمليـــة كمحامية تخوض و المشاكل امسام المحاكم وتأتّى بــُـُقنسبة لّهـا ﴿ المرتبة الثانية على اساس ضرورة حل المشكلة أولا بطريقة ودية مسم السطوفين قبسل اللجسوء بهسا إلى المحكمة التي تعتبرها مصدر رزقها

هذا مَا تفعله بل وتنسادى بـــه الاستلاة الكبيرة مفيدة عب الرحمن وتؤكده لكل شخص يلجا

هذه فلسفتها فيحسل القضيايا المقدمة لهافتحية من الأعماق لهذه الاعمال الجليلة التي تقــوم بهــا داخل وخارج مكتبها مُهِنَّةً لَخُلِقَ الْمُشْعَاكِلُ وتَسَأَكَيِّدُهَا فَي سلحة القضاء للجمسول على

امانة المرأة بالحرب الوطني تناقش:

ننظيم الاسرة وعلافتة بالانجاب المبكر والمتأ نظمت امانة المرأة بالحزب الوطني برناسة د . امال عثمان وزيـرة التسامنيات والشئون الاجتماعية ندوة عن تنظيم الأسرة بمقر الأمانة العامة للمسرأة بسلحزب الوطني حضرهاد محمد محجوب وزير الأوقاف ،د راغب دويدار وزير الصحة

> تنظيم الإسرة لهاجوانب متعددة مسن النواحي الاجتماعية والسدينية والصحية الأمر الذي يتطلب دعم قيسم دبنية وأجتماعية سليمة ورعاية و أوضح د . راغب دويدار اربع نقاط سة بجب ان تراعيها الأمللمحافظة

واكدت د . امال عثمان على ان قضية

على صَحتُها مُونَ تَقْسَرِيْطَ فَيْهَــا وهــى التبكير في الانجاب والقاخير فيه وتكرار الحمل والولادة ومراعاة وجود الفترة الرمنية المناسبة بين حمل و أخر .. واگد د . محمد محجبوب وريسر

الأوقاف على أن المرأة المُصريبَّة لَهَا تاریخ عبریق ولها دور منوثر و کل الانجاهات فهي كل المجتمع وليست نصفه و على هذا الاسلس لها دور كبيس تجاه قضية تنظيم الاسرة التي تعتب قضية دينيه ق المقام الأول لأينكرها اندين ولاتتعسارض منع السدين الشريعبة الاسلامية والتشريع



 الكتب اليوى: »ولذا يوجد كنب خيال وهو بالنسبة لسلاطفل يعتسر تسلية ويكشف عن مدى القوة الخيفية و اوضح د . سید طنطاوی مخت الجمهورية معنى تنظيم الأسرة والغرق بينه وبيس التصديد والتعقيسم والإجهاض فائلا: ان تنسطيم الأسرة الرائعة التي لدى الإطفسال في كتسابة القصص والقاء الإشعار وينبغني عل الإياء في هذه الحسالة تسوجيه السطاق ببساطة معناه ان يتخذ الروجان وابراز مالديه مز، خيال لتنمية قدراته ق باختيارهما واقتناعهما الوسأتل كتابة القصص او التعليس واقلهار التى يريانها كفيلة بتباعد ى چرپ صيه بنباعد فترات الحميل او ايقظه لعدة نبوغاته .. وفي هذه الحسقة لايعتبسر الطفل كلابا لانه يلتبس عليه الخيسال بالحقيقة .. وامنا في حسالة التيناس

المناه معينة من السرّمان





ختيسار أربع عضوات

بدأت لجان مجلس محلى مدينة الجيسزة نشساطها بوضع تصور لخطة العمل بعد ان ضد المجلس في تشكيلة الجديد ، خمس القيادات النسائية وهن : د

من الحديدي رئيس قسم الإذاعة بكلية الاعلام جثمعة القاهرة ورنيس لجنة الإعلام بالمجلس المحلي ، د يسرية عطا اللبه طبيبسة الاطفسار ورئيس لجنة تنسطيم الاسرة انشراح صبيبح المصامية ورثيم لجنة الشكاوي والمقترحات ، زينب طنطاوى بإدارة التربية والتعلي ورئيس لجُنَّة الشئونُ الاجتماعية فاطعة ابو الخير مسديرة التسدريب

منى الحديدى بمحافظة الجيزة ..

كتبت نجوى عبد الهادى الكتاب في حياة السطفل عبادة هنو المعلم ولكنه بدا يساخذ دور السطبيب النفس فنستطيع بساكتاب أن نسرتقي بنوق الطفل ونسمو بافكاره ونساعده على التخلص من كليس من القلبق النفسي .

فغى بحث ميدانى ثبت ان كثيرا مسن متاعب طفل ما قبل المدرسة النفسسية الخوف من الأخرين والطلق وأحيسانا الانطواء وكلها حالات بمسكن لسلام ان تعلجها عن طريق الأختيار الجيد لكتاب الطفار

فألدكتورة هدى قناوى رئيس قســم الصحة الناسية بكلية التربية جامعة احتياج الطفل إلى الحسب والإمسان

العاطفي تابع من كونهم يعتمدون على الإخرين ل نُعُوهُم كُمَّا بُحتَ اجْوَنَ إِلَّ الشعور بانهم محببوبون وأفترك مرغوبون لذواتهم والرغبة في الحصول على المساعدة والحمساية والمعسونة وهذه الاحتياجات مستألة جبوهرية بالنسبة لنضج الشخصية ألسوية وحسن ادائها لوظيفتها والطفل الذي لا يشبع هذه الحلجة يعانى من الجـوع العاظفي ويشعر انة غير مرغوب فيسه ويصبح سييء التوافق ومضلطرب

والطفل الذي يقرأ قصة أو يستمع اليها أو تحكى له يجد مشساعر الحسد وكثيرا من مبادىء الخيسر والفضيلة والسلوكيات البراهنة فيحب هنده الشخصيات ويتمنى ان يعيش نفس احداثهم ويتفاعل مع افكارهم كل هسده الصور الادبية تقدم للسطفل أنمساطا مختلفة للعلاقات البشرية تساهم ق توسع دائرة الحب عند الطفل وتعوده على العطاء وتجبية فيه ويتخلص من انانيته وتمركزه حول ذاته وبسقتالي ينشأ الطفل على حب الأخرين ويتقبسل منهم ضعفهم وقوتهم أى انه يتوحد مع

الحلجات النفسية للكائن البشرى وهذه الحلجة تنمو جنبا ال جنب سع ألكفاءة وممايهيد هذا الإطمئنان الإكثار من تهديد الطفل ونبذه واهماله وكلسرة تقده _قالطفل المنفير يدرك بسرعة أن الفشل يؤدى لنتسائج مبرعجه لـذلك يستى للمحافظة على مختلف الظروف

الأطفال الاصحاء نفسيا أكثس اطلاعا للقصص

السرَقارْيق ف بحثهـــا الميــداني عــن الحاجات الناسية للطفل مــن خــلال الكتاب اثبتت ان هذه الحلجات لا تقــل أهمية عن الحلجات العضدوية لسديا ويستطيع كتاب الطفل المسسأعدة على توفير حياة مستقرة دون اضبطرابات تعوق نمو الطفل وتوجد عدة حسلجات للطفل يستطيع الكتاب أعطاءها له

الكون الخارجي ل مشاعره . والحساجة ألى الامسان على رأه

ألتى تكفل له الاشياع .

مع الدكتـور شـندى من اسبوع لأسبوع

راسيا : ـ

A TALLE STATE OF A STA

الإنتاق الارسلانية فيهاكل ﴿ وَإِنْ الْمُعْلِمُ إِنْ يَلِهُا لَا يَعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَالْمِينَ الرسوع الانتهاك أمر كي الاضفيالات رسافلان منها والعشر الأي تقنونها

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

سؤات خاصــة لمواليــــد ج الحسوت لعسام ۸۹ اطلاق طاقاتك الخلاقة . تجلحك المادي

● أمال _القاهرة ... الحوت يستطيع أن يفهم مشاكل الآخرين بمسهولة . انته شيخص ليبطيف ومحبوب ، المرضي و أصحاب المشاكل دائما يلجناون اليبه ليطلب النصييحة والمساعدة . انه منفتح الذهن ولاينتقد الأخرين بسبب أخطائهم يعرف كيف يتقبل

والحوت وفي لاصدقاته ومن الممكن

أن يساعدهم وقت الحلجة وهو مصب

للسلامكريم وعطوف يساعد الأخرين ق

حل المشكلات التي تــواجههم يتميــز

بحس غریزی قبوی ، ویعسرف کیف

يستقيد منه ، والمولود و برج الحوت

أنسان مثال بطبعه ويحثول أن يجعسل

العلم،كانا أفضل ليعيش فيه . وهــو

عادة موهوب (المسوسيقي والفنسون

بوجه عام . بعض مواليد برج الحوث

يعانون من اللباض الناس والاعتشاب

لاعتقادهم بان الحياة لم تمنحهم حسظا

وفيرا كفيرهم وهسذا ف نسطرهم ليس

قاس عليهم . ومن السهل عليهم عنبئذ

أن يشعروا بالاحباط مما قد يجعلهم

يتلوقعون (عسالم خساص بهسم ملء بالأعلام . أحيانا قد يبسنو الحسوت

كسولا يترك الأحداث تسميره دون أن

من المعكن أن يكون علم ١٩٨٩ عسلم

ىيدىمقاومة .

الناس كما هم دون أن يحاول تغييرهم . انه يستحق الثقة التي تولّى له . انحازات بالنسبة لك . سوف تــكونين معتلثة حماسا ونشاطا وسوف تبحثين بصورة أكبر من المعتاد عــن مـــحـ الآخرين ، وهذا سوف يقود بالطبع إلى تكوين مسداقات جسيدة وعسادات جديدة .سوف تتفتح أمانك أيضا افلق العلم سوف تكون هامة جدا لتسطوره سوف تجمدين أن العملاقات العمامة

فرصاً كبيرة لانه يفتح أمسامك مح

تبنين عليه مستقبلك .. يسائنسية للعمل . فالعشرة أستفيع الأولى من

جديدة . سوف تكون أيامك مشحونة بالعمل لذلك سوف تجدين انــه مـَـن الضروري خلط أوقات العمل بــاوقات الترويح عنِ النفس بمعنى أنث لن الدويج عن سسى بسيسي تستطيعي أن تخصصي لكل منهما واتنا مستقلا بذاته ، بسل فنتهرين بعض أوقات الفراغ مثلا بيسن عسدة اعمسال لقضاء وقت معتم ومرح . ريمايحثت في هذا العلم عن طبريلة تسطورين بهيا ناسك ، وذلك سوف يحدث من خسالل الدراسة التي سوف تشكل أسلسا متينا

ه . نسندی پتر اُ طالح آنزاید ۹ مایو ۸

حتى لو كان بسيطا . وهذا على أى حال سيكون في صالحك . أما فيمــا يتعلـــق بحالتك الصحية فليس هناك مايدعو إلى القلق . فقدرتك على المقاومة تجعد باعكانك الخروج من أى مسازق بخفة ونشاط : قد تشسعرين في فتسرة مسن الفثرات ببعض الثوثر الذى قد يسرجع إلى الجهادات لقاستك أكثر مسن السالارم وُهَذَا الأمر سوف يكون ملحوظا بصفة خاصة ف العشرة أسسابيع الأول من

يتوقف عليك . مصاريف قد تكون أكبر

القادم . ﴿ وَقَتْ مَا خَلَالُ الْخُمِسَةُ أَشْبَهِرَ

الأشيرة من العام سوف تشكين في حسن

تمييزك . وعندئذ سستجدين ناس

مضطرة إلى مراقبة كل مبلسة تتكلين

من دخلك أبتداء من شسهر أغس

العلم . في الفترة ما بين ٢٦ يسونية و ٣ اغسطس تكونين ممتلتة نشاطا وقس تجهدين نفسك إلى أبعث مندى . ق تشغرين بالزهو بسبب نشاطك وق الوقت ناسه تشعرين بالارهاق شرورية للفلية . قديتيج لك هذا العلم

 ♦ لايزال الاقبال الشديد على مطالعة روائم نجيب محفوظ ظاهرة ملحوظة في الولايات المتحدة .. فقد أغلن مسؤخرا يوناك هيرديات صلحب أكبر دارنشر في أمريكا تتخصص في بودهد ميرديدانسب مجرد، رسار و امريد المحمد الم نشر ترجمات أعمال مؤلفن العالم النائث أن مبيعاته المؤلفات نجيب محفوظ خلال خسنة أيسام بعد اعسان الجائزة كانت أكثر من مبيعاتها خسال نسائة شهور ... و إضاف أن السوق الأمريكية تحتاج لعشرة الإف نسسخة واست المسوق المرابع ا

ـ محفـوظ اكثـر مبيعـا في امريكـا

الجائزة وقد تلقت العطيعة مؤخرا نسخا لسنة أعمال مترجعة ومنشورة في طبعات شعبية لتوزيعها في الولايات

STATE OF THE STATE

القاهرة تاسع اكبر مدينة في العالم

توقع تقرير للأمم المتحدة أن تحتل مدينة ، القاهرة .
 المركز التاسع بين أكبر ٥ / مدينة في العالم مع حلول عسام

وذكر التقرير ان سكان القاهرة في عــلم ٢٠٠٠ مسوف يتجاوز عبدهم ١٦ مليوناو ٥٠٠ الفنسعة ..قحيــن ان عدد سكان القامرة في عام ١٩٥٠ لم يكن يتجاوز مليونين و

 • • الف نسمة .
 في الوقت تفسه أشارت دراسة لمعهد التخطيط القومي المصرى إلى أن ٥٠٪ ٪ من حجّم التوسع الذى شهدته منينة القاهرة خَائل النصف الثاني من القرن العشريـــن تــم على أحساب الإراضى الزراعية

• المهندس ، فاروق عفيفسي ، رئيس المجلس الإعلى للمحاصيل السكرية اقلع تماما عن تناول السكر حتى (كوب الشاي .. قال ان السكر غنار بــالمنحة خاصة بعد س

> 000 يحيى شاهين ، عقب عودثه من مهرجان الغن الذي يقلم ف

بغداد للفيام بدور جسيد في فيلم ، عبون الانتقام ، .. والصراعات التي تقع في هذا المكان .. الفيلم من أخسراج

The state of the s . كونشرتو الناي لحدث مجمسوعة قصص مندرت للبزميل المسحفى ----

لشراء شيئا ما وهي خُرجت لمكان آخر أو توهم الطفل بانها ستصحبه (نزمة الكتاب سيطرح في معسرض وإذا به يجد نفسه عند السطبيب وعلى الكتف السنوى الذي يقسام ذلك يقوم الطقل بتقليد الأبوين في عملية هذا الإسبوع .. ٧ قصص قصب ، كونشرتو الناى ، تحسكى المشاعر الخفية للنفوس البشرية ..

 الكثب « السدناعي » ويقوم الطفل به خوفامن العقاب الذي يسكون خارجاً عَنْ حَدُودَ المعقولُ وبه يَحْمَــي نفسهُ مِنَ السَّلطَةِ التي تَتَشْكُلُ في صورةً الأب أو المنرس ويكون هذا النسوع في البِنْينَ أكثر من البِنَاتُ خاصة ﴿ مراحلُ Reclass

وهذا النوع من الكنب يأتي به الطفل لشعورة بالناص فيقوم بتعظيم نفسه

عن طريق الكنب لتقطية هذا الشسعور

الكذب « الغرض أو الانادي » والهدف من هذا الدوع من الكذب تحليق غرض معين كان يطلب الطفل من أبويه

بعض الناود لشراء كتب والواقع عكس

ثلك والدافع لذنك عدم توافر ثقة الطفل

بالكبار المحيطين به النين يسرفضون

الكتب « الانتظامي » كان يقوم الطفل باتهام غيره الأمر الذي يتسرتب

عليه عَفَّكَ الْأَخْرِينَ وَسَـوه سَـمعتهم كنوع من أنواع الانتقام لشعور السطفل

بالفيرة من الأغسرين نتيجــة عــد،

النوع مَن الْكُنْبِ الانتقامي في مسراحل أخرى من العمر خاصة في من المراهقة كنوع من أنواع ، إثبات السذات ، كان

تنتقد فتاة من شاب بإدعائها انه كان عل

صلة بها أو التقربُ مُنها أو التحببُ لها إنتقاما من هذا الفتى لعدم قيامه نحوها

بِما كلنت تتمناه في دَّاحَلها وأنَّد يحــدث

الكذب « التقيدي » كان يقوم طفل بنقليد أحد والسنية (عمليسة

الكنب أنرى مثلا أن الام تكنب على الاب

أو العكس كان تندعي مثلا أنْها خُرجتُ

تحقيق رغباته وإشباع حلْجاته ...

الفلخرة والواقع غير ثلك وليس لسنيه

٣ ـيعلل ـجمال . ٤ ـحرف جر ـهلاكي ٢ ـ ق السينما ـ متشابهان . ه حجرف أبجدى واجب الكتمان ٦٠ حمال مداون (معكوسة)حرف موسيقي لا سفادی سعدار ،

ًا ــوسيلة أعلام . ٢ ــمن الحبوب ــحرف موسية ۲ سيسعب سيزور . ٤ ـ أجاب _ الاء . ٥ سحب سنو رائحة طيبة ٦ سسلفن سفرب ، ٧ ـسبى ـمن الزهور . _عطرب مصری . ताताग्रंगार

15. 建一连二克制造一定制造

بو ذکری ۽ اٺ

مدارس وفصول جديدة يقرى كفسر الشييخ المهندس نبيل حسلاوة محافظ كفر الشيخ صرح بأن حطية مساهمات وكلية التعليم الدولية الأمريكية في منشات التعلين الإساسي ق كلر الشيخ بلغت حتسي آلان مليوني و٧١٥ الف جنيه .. انشلت بها ۲۹ مدرسة منهــا ۲۰ مىدرسة ابتىدائية و ۹ مندارس أعندأنية وذلك ل القرى والعزب المصرومة تماما مسن التعلي بالمحافظة .. من تُلحية

أخرى يجرى حسانيا تنفسد

مرحلة ثانية من المساهمات

ستكلفة ٢٠٩ الإلف جنيه

مَن عِلْمِ هِهُ ؟ * عَلَ عَن سَحُونَ العِبَار أَوْفَ سِلْنِ لِوَرِانِ مِسْكَانَةً تأليفينع الإزماد القسونسية ق وهديع أنجاء الخالم كما أنساه عضو وسنطبة سنعشة

us populational surger plan

العلمان المجنود بسيفان العلمي على مشرى فلتعلون العلمي بدر جامعة الاسامية العلمي علاجات بسيكما التهدوفير السيد الاساي

والررث المكومة الغرنسية

تحیین بیسر ہیسری رہیس مجلس ادارہ دار ایف سسان

عوران الحريقة لنكرياء عديرا كالويرا خلفاته ينون سويي

وهمل آويسرا اليساستيل الهمديدة وقمر جسارديه النزي يقممن ميسلوا

لمروش الرقص والاوسرا

عرميك . ويعرف عن بيسرج

ولخته متازلي والاوسرا والموسيقي وقد عمل ليتداه

للعنميرية في لرنسا الأمريكيات: سعيدات في المعتور متحى مله عبد العزيز

● اظهر استطلاع اجرته مؤخرا مؤسسة جالوب الامريكية ان معظم الامريكيات سعيدات بحياتهن .. تتاول الاستطلاع الف أمراة على مستوى الولايات التطبيقية ومجال الاعصاب المتحدة تتراوح اعمارهن بين ١٨ و ١٤ عاما

وتبين ان ١٠ ٪ ﴿ وَتَعَرَّفُهُ الْجَسْمِ وَكُلُكُ الْجَسْمِ وَكُلُكُ الْجَالُهُ وَتَعَرَّفُهُ الْجَسْمُ وَكُلُكُ الْجَالُةُ وَتَعْرَفُهُمُ الْمُسْتُونُ مِنْ التَّسْمُ فَيْمِ الْمُسْتُونُ الْعَلَيْدُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتِينُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتِينُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتِينُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتِينُ الْمُسْتُونُ الْمُلِيلُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُعِلِي الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُونُ الْمُسْتُلِمُ الْمُعُلِيلِ الْمُسْتُونُ الْمُعِلِيلُ الْمُعِلِي الْمُعِ سعيدات في حياتهن وان ۸۴ ٪ منهن قد حققن اهدافهن في الحياة خاصة 📆 الإمهات العاملات . # 1 وعن اهم عناصر النجاح بالنسبة للمراة العاملة قالت الامريكسات اشه

الثقة بالنفس هي غيب حمدي الغريب المعيسار الاولء للنجاح الوظيفي بالإضافة الى النجاح في تادية المهام المنزلية وتلى تصوير فيلم ، ثلاثة تحست الثقة بالنفس عوامل اخرى مثل مسائدة البزوج وتسوافسر دور

الحضائة المناسنة وقد

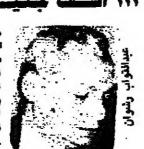
للأطفال . الاستطيلاع النساء التزوجات اكثر اقتناعا مَنْ غير المتزوجات بانهن حققن اهدافهن و

والبل وانسان الطائر العمل فيه فورا

سبه للنظافسة بال ٢١٢ السف

للنظائلة العامة بعدن وقسرى المحسافتاة جنيه لمدينة ملوى و ٢٩ الله جنيه لمبينة المنسا علممة المجافاة







عميد صيدلة السزقاريق علَّى والصيدلة في جميع أنصاه العالم عن مجموعة ابحساته وكيمياء السعوم وتحركاتها يبع للاغماء الكبدى الذي لاعلاج له حتى الأن . كعبا اختساره مجلس

الاحصاء الدوق ل كعبسردج كأحسن بسلحث مسن عالم ﴿ الْعِسَالُمُ لِبِحَسُولُهُ ﴿ مجالات الانويسة الخسامية بالاعصاب وآلكابة والنهسح

سنوق جسديد

للجملة بالمنزلة تقرر اقامة مجمع لسبوق
 الجعلة بمدينة ، المنسؤلة ، بمحافظة الدقهلية يضم تجار الخضرورات والفلكهة بقرى ومدن ومسراكز المنسزلة السوق الجسنيد اقيسم على مسلحة الف فدان وبلسكلفا اجمسالية فسنرها ١٥٠ الف جنيه .. يتم توهبيل المرافق اللازمة لهذا السوق ليبيدا

👁 قررت محافظة المنيا اعتمار ٢١٢ الف جنيب بذلك عبد التواب رشوان محافظ المنما واضماف أنه تـم تخمسيص ١١ الف جنيــه للــوحداث القروية . و ٥٠ الف جنبه لمدن المدوة ومنطاي وديرمواس بواقع ١٨ الف جنبة لكل مبينة .. و ٨٠ الغ جنيه لمبن مفاغة وبنى مزار وسمقوط وابو قرقاص بواقع - ٢ الفجنية لكل مسينة و ٢١ الف

مناقشة هادئة بين اساتذة الجامعات

طرأ على الساحة الأن ـ أصوات تنسادي ـ ياهمية انشاء ـ جامعة أهلية ـ في مصر ..

لامتصاص الطلاب الذين لا يقبلون بالجامعات

المصرية .. نتيجة - لضعف مجمسوع درجاتهم ... وبدلا من اللجوء لجامعة بيسروت ADII

الدرامسية بمعسية إعسيداد الدعسياة

The state of the second second

تيداً بعد غد الأربعاء الدراسة لأول مرة بمعهد إعداد الدعاة الذي انشاته وزارة الأوقاف .. يضم المعهد ستمانة طائب وطالبة لجنازوا الاختبارات من بيسن ٢٥٠٠ طالب وطائبة تقدموا للاتحاق بالمعهد .

وصرح الدكاور محمد على محجوب وزير الاوقاف أن الدراسة بالمعهد تستغرق شهور كاملة ويحصل من يجتلز الاختبارات على شهادة رسمية تؤهله للعمل بمجا الدعوة الإسلامية بمسلجد وزارة الأوقاف . وقسل المنطور محجسوب إن هيشا التدريس بالمعهد تضم عندا كبيرا من كبار علماء الأرمر والاوقاف واستتدة جسامتة الأزهر وعلى رأسهم فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مطتى مصر .. ويتولى عمادة المعهد الجديد فضيلة الدكتور عبد الجليل شلبي ويتم خلال هددا العسام افتتساح معهدين أخرين إحدهما وعدينة أسيوطلطلاب وطالبات السوجه القبلي والأخسر ق مدينة طفطا لطلاب وطالبات الوجه البحرى لتخريج أكبر عسدد مسن الاشسخاص المؤهلين للدّعوة لسد العجز الموجود في عدد الدعاة .



قال الله جل لنساؤه : • وللسه الإسماء الحسني فلاعومبها وذروا

عليه وسلم) : • إن للــه تســعة وتسعين اسمامن أحمناها بخل الجنة ، وهو وتريحب البوتر [روام اليخارى ومسلم عن أينى هريرة رضى الله عنه } .

نَكُرتَ فِي سورة الحشر : ، هو الله

A 1917

A

 $\omega \in \mathbb{R}^{d \times d}$

والمستنفي والم

-- به مين

المعتبيل

45 - M

ALL DE BURN

ويها بطون

سر المعرفيرة

THE PARTY

بسيسقة زحار

spine terms

راجعى المصدوقة

مند. سوزاا

when we will

مند و معد

الميا سالم

روعمد وعد

المتلاملا

وميانا لمصلعه

With the war

· , ... ,

Milia.

ومن الفـوائد التــى يجنيهــا المسلم من معــرفة أســماء اللــه وصفاته : التعرف على الله سيحانه وتعالى ، وتمحيده تعالى والتنساء عليه بساسماله ومسقلته .. قَسَال تعالى : ، يايها النين أمنوا انكروا اللبه ذكراً كاليسرا و [اينة ١١] ودعاء اللبه تعبالي يسأسماله

وصفاته قال تحالى : • ولله الأسماء الحسسنى فسادعوه يهسا . • وروى الترمذي والنسطئي وأبو داود وابن حبان و الحاكم باسناد صحيح سن هديث أنس (رضي الله عنه) أنه كان مع النبي (صلى اللته عليه وسلم) جالساً ورجــل يصل قــم دعا : اللهم إنى أســالك حِــان لك الحمد ، لا إله إلا أنت ، المنسان بديع السموات والأرض ، يسلاا الجلال والاكرام ، يلحى ياقيـوم ، فقال النبعي (صلّى اللَّه عليـه وسلم) : لقد دعـا اللـه بـأسمه الإعظم الذي إذا دعي به أجساب وإذا ستلبه أعطىء

وروى الترمذي وأبو دأود وابن حيان والحاكم باستلا صحيح عن بريدة الإسطمى أن رسبول اللبه (صلى الله عليه وسلم) سمع رجلا يدعو وهو ياول : اللهم إني أسالك باني أشهد أنك أنت الله لا إلــه إلا لحَقَالُ : • والذي نفسي بيده ، لقيد سال الله باسمه الإعظم . الذي إذا دعى بــه أجــك وإذا سنــل بــه

وقد اتفق السلف المستلح على أنهيجب الآيمان بجميع أسمآء الله الحسنى ، وما دلــت عليــه مــن الصفات ، وما ينشا عنها من الأفعال ، مثال القدرة فإنه يجب الإيمان بانه سسبحانه على كلُّ شيء قدير والإيمسان بسكمال فسنرته ، والايمان بأن فدرته نشسات عنهسا

النفر بفتح النون والفاء :عدة رجال من أسلانة إلى عشرة ، ويطلق عليهم أيضا لفظ النفير ، ولا يطلق على

النساء ، بل على الرجال وحدهم وهذا اللفظكانه ماخوذ من نفس السرجل إذا أسرع

. فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ·

ولينذروا قومهم إذا رجعوا إليهم ، (١٣٢ التوبة) . ومنه قوله تعالى : ، انفروا خفاها وثقالا وجاهدوا

وَالنَفْرُورِدِ فِكَتَابِ اللَّهُ عَزُوجِلُ فِ ثَلَاثَةً مُواضَّع :

الأول "فُسورة الْجِن (الآيةُ الْأُولَى) : ، قُل أُوحَى إِلَيْهُ الْأُولَى) : ، قُل أُوحَى إِلَى أَنْ اللَّ

عليب الماني : في سبورة السكهف (الأيسة السرايعة والثلاثين) : • فقال لمساحبه وهو يحاوره ، أنا أكثر

. وإذ صرفنا إليك تُقَرا من الجن يستُمعون القران ·

ظماً حضروه قالوا انصتوا . فلما قضى ولوا إلى قومهم

منترين ، قَالُوا بِأَ أَوْمِنَا إِنَّا سِمِعِنَا كِتُلِّياً أَنزُّلُ مِنْ بِعَسْدُ

موسي مصدقا لما بين يديه يهدى إلى الحق و إلى طريق

مستقيم ، ياقومنا أجيبوا داعي الله وامتوا به . يغفر

برهم رسول الله ، ولم يعلم باستماعهم للقرآن ، حتى أعلم الله عز وجل رسوله بذلك ، قيل : انهم لما حرموا

من استراق السمع من السماء برجم النجوم قالوا: ما

هذًا : إلا لأمر حبث ، فطافوا بالأرض ، يسفارون ما

روى ان وقد الجن هذا كان عددهم سبعة رجال ، لم

لكم من ننوبكم ويجركم من عداب أليم • . .

باموالكم وأناصكم في سبيل الله . (١١ التوبة)

عجبا ، يهدى إلى الرشد ، فاعتابه ،

منك مالا ، وأعزنفرا . • .

بِالخُروجِ إِنْ عَمَلَ كَبِيرٍ ، وَجَاءَ فَكَتَأْبِ اللَّهُ عَزُّ وجِـلَ

ومساندة للجهود المبذولة في سبيل تقسدم الامسة

الاسسلامية ف عصر لامكان فيه للتخلف والضعف اوالتقرق وتمسكا

الحضارات منذ الاف السنين ، من الازهر الشريف منارة العلم والعرفان منذ اكثر من الف عام ... لينشرو و دعوة اسلامية خالصة ، وحسبه لله ليعم كل

ودفعني ايضاً لكتابة هذه الكلمات مارايته من حفاوة عربية اصيلة . توجها الرئيس مندام حسين عندما اعلن استجابة لمشاعر اعضاء المؤتمر اطلاق غير شعف وشدة فغير عنف ...

ودعني عزيزي القاريء اقول لك ان هذه المؤتمرات وما يخرج عنها من توصيات _متى تويعت المتابعة الجادة _ انما هي ف حقيقة الأمر اعمال تستحقكل تقدير واهتمام و ياأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا ،

هذا صلب عمل المجلس الأعلى للشئون الاسلامية في الاتصال بالمجتمعات

الاسلامية ، وتوطيد الروايظ والعلاقات بين المسلمين بعضهم البعض الأمر الذي استحق منه حكما رأينا حهذا الإعداد الجيد المسجق اشخاصا واهدافا للمؤتمر ، ونامل -بإذن الله -استمرار هذا القدر من الاعداد او

الطواف لجانب من توصيات المؤتمر يستحق الدراسة لمؤتمر جديد.

● الدَّعوة الجادة والدراسة المتأنية لمحارية جميع الأفكار والتيارات

●● مناشدة أجهزة الدعوة الاسلامية في العالم أجمع الوقوف في وجه هسدًا ومركز السيرة والسنة .

●● وكلمة حق ــ عزيزي القارىء ــ ليست من باب الاطراء او ماشاكل ذلك

للاسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

والتضامن بين شعوب العالم ، ودعمسا للعسلاقات الانســانية ،

الذين يلحدون في أسملته سيجزون ما كانوا يعملون ، [أيــة ١٨٠ وقال النبى العظيم (صل الله

ومن أسماء الله الحسنى التسي

الذى لا إله إلا هسو عسالم الغيسب والشهادة هو الرحمن الرحيم هــو الله السدَّى لا إنسه إلا هسو العلك القدوس السلام المؤمن المهيمس العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هنو اللبه الخنقق البارىء المصبور لنه الاستماء الحسنى يسبح لهما في السموات والأرض وهو العسزيز الحسكيم [آیات ۲۲ _ ۲۲ سور 3 الحشر]

أنت الاحد الصعد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

جميع الكائنات

هذا ويقله التوفيق ، والحمــد لله تعالى على نعمة الأسلام السدين السبمح المتنيف وصلى اللبه على محمسد النبسى الأمسى وعلى السه ومعميه وأمتسه وسسلم تسسليما

صلاح احمد الطنوبي

د . محمد بهي الدين سالم وكيسل وزارة الأوقساف

بعبدا السلام بين الدول ، وسعيا الى مساندة نشرة بين جميع الشعوب كل هذا تحت مظلة الاسلام _ دين المحبة والسلام _ عقد المجلس الأعلى للشئون الاسلامية مؤتمره العام الثاني ببغداد دار السلام ، ولاول مرة خارج معرنا الغالية بعد اعادة تشكيله . تظاهرة اسلامية رائعة حملت كل معساتي الود والتسامع ، تسابق الساية العلماء الاجلاء ف شرح معنى السلام من جوانبه الاصوليه الىجوانبه الأخرى ... كان هذا تحت رعاية الرئيس العراقي صدام حسين ، ويدعوة كريمة من وزير اوقافه عبد الله فاضل ذهب اعضاء المؤتمر يحملون الحب والسلام من ارض السكنانة مهد

: ياآيها الناس اسخلوا ق السلم كافة ، ولاتتبعوا خطوات الشيطان _انه لكم

دفعني الى كتابة هذه الكلمات الظرف التاريخي الذي شعدنا فيه تحقيسق امنية السلام الذي رواء ابناء العراق بدمائهم بعد الصمود والدعوة باستمرار الى السلام قبل الحرب واثناء الحرب ، وق كل الظروف ، وهو المنهج الأمتسل لشريعة الحق شريعة الله . ان ذلك يقتضينا حجميعا ححكاما ومحكومين ، قادة فكر ورجال دعوة ان

تبذل من الجهد على ساحة الفكر ماييذل من دم على سلحة القتال لنبصر شبابنا بأي زال او شعط اوزيع او انحراف في الفكر ، حف اظا على امانة التبليف ، وصيانة لدين الله من التحريف ، وأيفاء لمستولية الدعوة الى اللسه بسالحكمة والموعظة الحسنة ليعم الرخاء والسلام فبمداد الدعاة العلماء الابرار تحيسا

عدد من الاسرى الايرانيين مساويا لعددهم ... واللج صدرى عبارته و نحسن حريصون على السلام ، حرصنا على حدقات عيوننا ، هــذه العبــارة التــى احسست من خلالها كياسة وقطنة قائد منتصر يتعامل بروح الاسلام ... لين ق

ان اكرمكم عند الله اتفاكم . .

يزيد قبل عقد مؤتمره الجديد بفترة كافية حتى يخرج بالشكل العلمي التنظيمي المنشود ... فالموضوعات تجدد ... والابحاث تعد قبل المؤتمر يفترة كافيسة حتى يظهر وجه مصر _وكما هو دائما _ناصعا بعلمائه الافاضل ، ورجاله واسمح لى _عزيزى القارىء _ ان انقل لك مافي نفسي مـن خـلال هـذا

●● دعوة الحكومات والمنظمات واجهزة الدعوة الاســـــلامية الى التعـــاون والتنسيق فيما بينها لتوثيق الصلة بينها وبين الاقليات والجاليات الاسسلامية خارج العالم الاسلامي ومساندتها دينيا وثقاقيا للحفاظ على عقيدتها وهسويتها

الهدامة الدخيلة على الاسلام ، فهذه الأفكار وتلك التيارات تؤثر على استقرار المجتمعات الاسلامية دينيا وفكريا وسياسيا

العزو الفكرى الذي يقصدمنه القضاء على شباب الأمة الاسكامية بالدرجة الأولى والاتفاق علىخطة علمية موحدة لمواجهة هذا الخطر عن طريق رسسالة المسجد والمعاضرات العلمية والندوات الثقافية والمسؤتمرات السولية ، وتأليف الكتب واعداد الدراسات والإبحاث التي تسكشف هسذه الضسلالات وتوضيع المفاهيم الاسلامية السليمة القائمة على الكتاب والسنة لقوله ... صلى الله عليه وسلم .. : . يحمل هذا الدين من كل خلف عدوله ، ينقسون عنسه تحريف الغالين وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، وهذا مايحرص على تحقيقه المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بجميع لجانه الفنية المتخصصسة

انماهى الاعتراف بالغضل للدكتور مصدعلى محجوب وزير الأوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشنون الاسلامية صاحب المبادرة الجادة في توجيه اعمال المجلس الى العالمية خاصة بعد تشكيله الجديد وضمه لعدد من كبار العلمساء على مستوى العالم ممن يعملون في حقل الدعوة الإسلامية أو المهتمين بها تحية له ، ومزيدا من النجاحات لوزارة الاوقاف والمجلس والعاملين به خدمة

· وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسولة والمؤمنون ، وصدق الله العظيم ،

The state of the s

أوجب ذلك محتي سمعوا قراءة رسول الله صلى اللــه عليه وسلم في صلاة الفجر في سوق عكاظ ، فــاستمعوا إليه ، و إمنوا بــه ، وعــانوا إلى قــومهم دعــاة إلى

المسعم . وأمانجاء قسورة الكهف : « أنا أكثر منك مسالا و أعزنغوا ، فهو حواربين أخوين عن بني اسرائيس : أحدهما مؤمن والآخر كافي ، ورقا مالا عسن أبيهمسا ،

فاشترى الكافر بماله بستانين ، وتصدق الآخر بماله

وأنفق منه ن سبيل الله ما أنفق ، وفي طاعته ، حتى

افتقر ، فعيره الكافر بفاره ، فأهلك الله مال السكافر

وأذهب جنتيه ،وقوله : ، واعزنغرا ، يعني الأنصار

والخدم .. وهذا الحوار الرائع بين الأخوين ضرب

الله عزوجل مثلا لكفار قريش النين قلو الرسول الله

صل الله عليه وسلم أطرد عنك الفازاء مسن أتبساعك

نؤمن بكونتبعك ، فبين الله عزوجل لهم بهذا المثل ان

الفقر والغنى عرضان . قد لايلبتان انيزولا ، فيصبح

الفَقْرُ عُنْيَا وَالغَنَى فَقِيرا ، ويُصبِحَ الْفُنَى السَدَّى كَأَنَّ يعتز باتباعه محروما من الاتباع و الإنصار ، محسنولا

ممن كان قد أحسن إليهم واتخذهم أولياءه و أحبابه .

فهو الذي يكسبه الغزة والمجد والسعادة في السنيا

وأَلْأَخْرَةَ . فَي الدُّنيا بِهِبِّ الإيمانُ ٱلانسانِ السَّطمانينة

والراحة ورضاء الضبير والرجوع الى الله وحده ،

والتوكل عليه جل شانه دون سواه ، والاعتقاد بان كل

شيء من الله ، هو وحده العنعم والمحسن ، وهـو وحده واهب الخير والعزة والمل ، وهو وحده النور

الذي لأظلام معه ، والإمل الذي لاماس فيه ، والعرَّةُ

التي لا زلة لمن وثق بها .

การเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเกาะเลยเลยเลยเลยเกาะเลยเลยเกาะเลยเลยเกาะเลยเกาะเลยเก

والإيمان وحده هو القيمة الكبرى في حياة الأنسان

أسم الصحافة بكلية الأداب بجسامعة الرُقارِيق .. أنه بـدلا مـن طـرح فـكرة الجامعة الأهلية .. لماذا لا يكون هنسك د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب

الحل لارتفاع أسعار الكتساب :

هو انتشار الكتبات الم بقية المنشور ص١٢

تقول الدكتورة أميمة أمين _عميدة
 كلية التربية الموسيةية بجماعة

حلوان .. أنسا أوافسق على ــ الجسامعة

الاهلية .. بشرط أن تكون كلياتها .. غير

ول تخصصات يحتسلها المجتمع .

ولاتلحة الفرص لخسريجيها لأن يجسدوا فرصة العمل المناسبة والملاثمة .. بدلا

ن قبول طلاب .. وتخريج دفعات دون أن

وتقول دكاورة نوال عصر _رئيسة

وجد لهم العمل المتاسب ..

مطية .. بمعنى أن تكون كلياتها جديدة

 والحل فررأيك .. ؟
 الحل ف تصورى أن ينشأ جيل جديد من
 النقاد الجادين الحقيقيين وتقرد لهم الصفحات الثقافية في الصحف والمجالات والاذاعة والتليفزيون لانعساش المسركة الفكرية وادارة حوار واسع في المجتمع . كنائ المأضى نحتقل بظهور مسرحية جديدا كاتهاليلة عرس .. الأن المسرحية ممكن أن تظهر وتختفي دون أن يتكلم عنها أحد .. وإلا اتكلم يتكلم باهواء شخصية .. !

 ولماذا لاتقوم المجالات الثقافية التي تصدرها هيئة الكتاب بهدا 目 الدور .. ؟ _ للأسف بعد انحسار الحــركة التقــدية

أمسح توريع هذه المجالات محدودا جدا ".. وأنايجب أن اعتسرف ان هدده المصلات أصبح من يكتبون بها يقسراون لبعضهم

 ظ الماذا لاتوقف اصدارها .. ؟
 هذه المجلات الثقافية في تصوري مثال
 مذه المجلات الثقافية في تصوري مثال
 مداه المجلات الثقافية في تحديد في تصوري مثال
 مداه المجلات الثقافية في تحديد في السفينة التى تحمل علم بلادها لابــد مــن يمكن اغلاقها ولكن يمكن تطويرها ..وهسي ليست مسئوليتي وحدى ولكن مسئه ولية رؤساء تحريرها وهم كلهم آساتذة افسأضل ومثقفين كبار .. كما أن هذه المجلات بتقابل نْنَافْسَةٌ مَادِيةٌ مِنْ مَجِلَات ثَقَافِيةٌ صَحَدِرت فِي بلاد أخرى أجتذبت اقلام الكتأب المصريين مُقَابِلُ اجُورِ بِــَاهُظَةً .. فَــَادَا كَانَ الـــَكَاتَبُ يحصل على ٢٠٠٠ دو لار في المقال فان يــكتب لَمجلة مصرية بعشرين أو ثلاثين جنيها

الثقافية لتطويرها وأعادة النظر فيما هيو غيرمجدمنها وتطويرماهو نلجح أويعكن انَّ يَتَمْحَضَ الأَمْرِ عَنَّ احْتَصْــلُرِّ عَــدَهَا ... وهنتك تفكير اصدار مجلة قوية أو اثنتيسن بدلامن ست مجلات حقيقية ..

الله عناك سؤال بتكرر دائما .. كيف خفاض من سعر الكتاب .. ؟ - هذه مشكلة ليست سيهة .. لأن مصر ليست بلدا منتجة لمستلزمات انتاج الكتاب من ورق و احبار و زنكات ومطايع .. فالكتاب ليس مجرد فكر .. ولكن مساعة أيضــا وُهَذُه الْمُسْتَلَزُّمَاتَ خُـاضَعَة لَمَتَغْيِراتَ الْاسْعَارُ الْعَمَلَةِ الْمُعَلِّمُ .. وقد ارتفع سعر الدولارحتي أصبح ٢٣٠ قرشاً .. كما أرتفع ثمن طن الورق مسن ٢٣٠

دولارا الى ١٧٠٠ نولار في سيتمبر .. وكان لابد للكتاب ان يرتفع سعره جدا لسولا أن الدولة تقوم بدعمة .. والسكتاب المصرى ارخُص كتاب ﴿ العالم .. فهناك كتب سعرها

_ الحل الوحيد امام القارىء الحقيقي الذي يريد فعلا أن يستفيد من الكتاب عليه أن يذهب الى مكتبة عامة ويستعير الكتاب ... وقد تغلبوا في اوريسا وامسريكا على هسده المشكلة بأنتح أكير عدد من المكتبات العامة خصوصا وان سعر الكتاب وصل هنك في المتوسطالي ٢٠ و ٣٠ دولارا وهذا الســعر يفوق القوة الشرائية للمواطن الأمسريكي لُعادَى .. والمكتبة العامة هناك تلعب تورآ حيوياً واساسيا فُحياة المواطنين .. فهي

مكان للالثقاء مع الإصدقاء .. ويقضى في

واقامنها ..ويستمتع بالموسيقي ... • وكيف نعسم هنده المختبات في مصر .. ؟ - مازات اقبول أنهنا ليسبت عسلولية الحكومة وحدها .. ﴿ امْرِيكا مِلْــالا هِنْــاتُهُ جِمعيات خاصة تقوم بــانشاء مــكنبات ﴿ الأحياء والقرى .. ظملاا لاتقوم عندنا مثل يقوم القادرون بعثلك .. ؟ .. ومُحدن مستعدون بعد هذه المكتبات بالكتب التسي

😝 🎃 وهل يمكن للتليفزيون أن يلعب دورا 🖥 ﴿ هَذَا الْمَجِالَ .. ؟ ـــ للقليفزيون دور حيوى ق جذب النساس للقراءة وليس العكس كما كان يعتقد .. ويمكن للتليفريون أن يعسرض السكتب الجنيدة بشكل جذاب ومسن خسلال هسذا العرض ان يحيـل النّـاس الى البكتاب المعروض .. وكل كتأب هــو ﴿ تَصــوري عصارة فكروخلاصة عمر لمؤلفه وفيه منن الثقافة مايسمح بانتاج برنامج تليقزيونى جذاب جداً .. واكثر امتاعًا من المسلمط التليفزيوني ..وهذا البرنامج منشانه بعد أن يِدَاع أن يعيد القاريء للكتاب الإصلى ..

● ملاا تقدم الهبئة للشياب خصوصا و وأن هنك اجماعاً من علماء النفس إلاجتماع أن المكتاب همو السمالام الوحيد الذي يحمى شيابنا من التطرف والإسمان والإنحراف .. ؟

_ حَمَايَة الشَّبِّابِ ليسَّت مستولية الهيئــة فقط .. بل أيضًا لابد من احياء دور المكتبة المدرسيّة بشكل حيسوى .. ولحيّساء دور القراءة الحرة داخل المنهيج المسدرسي ..

الدكتورة أميمة أمين

اصلاح لأحوال الجسامعات الحسكومية وخاصة انها جامعات الإعداد الكبيرة ..

ولابد أيضامن اقامة حوار واسع جدا بين

المثقفين المستنيرين وبيــن الشـــباب .. حوار حر طليق لاننا احجمنا كمثقفين عــن

الحوارمع الشياب ..ونحن نحاول أن نعيد هذا الحوار في الندوات التي تقيمها في معرض الكتاب .. وأيضا تنشيط دور

القراءة في المكتبات التابعة لجهاز الشباب

وأنتقام أكبر شبكةمن المكتيات العامة

للاستعارة ولقضاء وقت ممتع مفيد .. وان

- لقد اصدرنا سلسلة هامة جدا ، قضسايا

إسلامية . . تتناول الاسسلام الصحيح المستنير الميسط للشحاب ب ٢٥ قرشا فقط .. يكتبها علماء اضاضل من الأزهر

الشريف .. وتناقش قضابا إسلامية تهـم

الجميع .. وهذه السلسلة من أكثر سلاسل

● على الرغم من التصريحات العديدة عن ازالة القيود امام حركة السكتاب ...

أنا أحلم بالروم الذي يكون فيه السكتاب

المصرى على كل رصيف عسربى وق كلَّ

مكتبة .. ولكي يتحقق هذا لابد من جهد

مشترك بيسن وزارات الاعسلام والمسلية

والاقتصاد والثقافة لأن هناك فيودا جمركبة

وقبودا رقابة فمازال هناك رقابة البسريد على

أى كشاب مصرى قبيل أن تصــــدره للشارج .. : ! .. على العصوم كل هيذه

المسائل مجتمعة الأن محسل نسطر لجنسة

الخدمات التي تسرأسها السيكتورة أمسال

وكيف تقضى نهائيا على قضية تزوير
 الكتاب المصرى في الخارج .. ؟

 القضية تتعلىق أولا بضمير النساشر

وتتعلق ثانيا بالقوانين السائدة ل البسلاد

المختلفة .. لأ توجد حنسى الأن قدوانين لحماية حق المؤلف بالشكل الحاسم .. ولا

توجد اتفاقية عربية شساملة .. ولسنلك لا

يوجد الفاقة عزيية سنطاء .. ولدنا و يتعرض الناقتر الذي يسزور ٢٠٠ كتساب مصرى أو كتاب عربى في أي دولــة أخــرى للمساطة القانونية .. كل ما نطكه نحن هو انتا نماء الناتر العزور من الاشــتراك في

معرض الكتاب الدول .. وقد اصدرت قرارا

باغلاق جناح آى ناشر يثبت أنه يبيع كتابا

مصريا مزورا .. وحرمانه من الاشتراك لعدة

خمس سنوات .. وسنطبق هذه القاعدة بكل

أنت كاتب مسرحي متميز .. مارأيك
 ق الحركة العسرحية آلان .. ؟

... مع المناج السيمقراطي الحال هناك

انفراجه مسرحية لإشك فيها .. هناك فعـــلا حركة مسرحية بدأت تظهر بسالعديد مسن

التيارات والاتجامات .. وحتى المسرح

الخاص بدأ يتجه نحو الجبية ويبتعد عن الابتزال .. وهنك اجبيال من الشباب

كثيرة .. أنا متفاثل لأنه دائما كلما قلت في

المناخ الديماراطي تزدهر حسوكة المسرح بالذات ..وحركة الممرح الان فسيبلها الى أن تكون اقوى في مسيريتها من حسركة

المنتبعة .

و ول نهاية الحوار .. قات للسكتور المعير سرحان هل عملك رئيسا لهيشة الكتاب أنسر على انتساجك المسرحي الوائقدي .. ؟

_ اثر بشكل شامل .. لأن أهــر مسرحيــة

عَتبتَهَا كَانَتِ ، روض الفَّرج ، ومثـَّذ ثلك

التأريخ وأتا احلول كتسابة مسرحيسات ولا

استطيع بسبب المشاكل الإدارية .. وكل ما

استطيعه الأن هو كتابة المقسال أو كتساية

الإنطباع .. وكتابي الأخيس ، على مقهسي

الحياة، هو مجاولة للتعبير الفني من خلال

و اضاف د . سعير سرحان قائلا : ولكننى اقول أن المسئولية الثقــافية ق

مصر هى دور اقوم بادائه ل حياة بلــدى لا

يقل أبداً عاعن الأبداع الفردي ... و أنا اعتبر

أَيْنَى الوجيدور مبدع وليس بسدور اداري... أنا لمنت اداريا في العقام الأول وانعسا أنسا

مثلف مصرى يعمل لخدمة وطنه ويبدع في

هذا العمل بالدر ما يمكنه جهده وفكره .

المقال اختطفها من وقت الإدارة

مازال الكتاب مقيدا .. فمتى تفك هــُـده

هيئة الكتاب رواجا .. العدد الواحد يب

منه أكثر من خمسين ألف نسخة

النبود حقيقة ...

مدسسر يقوم التليفريون بدوره في التقوير . الله مل قامت هيئة الكتاب باصدار كتر

تنتقش وتواجه الافكار المتطرفة

وجامعات الدول الاشتراكية .. وتوفير - النقد

وفي جولة ــ في فكر أستندة الجامعات نتعرف

و ، يقترح ، الدكتور حرحش .. أنب بدلا من أنشأء جامعة أهلية .. يجـب أن تخصص كل جامعة هــ كومية ــ نس

محسنودة بهساء للقبسول بمصروفسات - .. وذلك على غسرار المستشفيات الحكومية التسي تعسلج علاجا اقتصاديا وعبائده لتحسين وتقول دكتورة منى عبىدالعزيز ــ
 أستاذة باداب الزقازيق .. أنامع الجامعة الاهلية التى تضيف جنيدة في المجتمع

الثانوية العامة ... والجامعة الأهلب لابد أن تكون جامعة جديدة في دراســتها وتخصصاتها ..وفيما تقدما للمجتمع ■ يقول دكتور محمدود السطحطاوى ــ الاستاذ بكلية الطب بجامعة أسديوط .. أنه إذا كان هنساك مين ضرورة لانشساء الجامعة الأهلية فيجب أن تكون على غرار الجامعة الأمريكية بالقلفرة .. من حيث القبول للطلاب توى المجاميع المسرتفعة وامتحانات تصنفية وقيسول العنساصم القادرة على التعليم الجسامعي .. حتى يكون خريجو هذه الجامعة على مستوى

• ويقول المكاور محمد فسورى الشعراوى نسائب رثيس جساععة عيسن شفش .. انه لا حساجة أنسا بسالجامعة الاهلية التي تقبل الطلاب دون المستوى في امتحافات الثانوية العامة .. والجامعة الأهلية .. لاضرورة لها .. لأنها سـتكون بابا خُلفيا ـ للـطلاب الحساصلين على مجاسع منخفضة .. والقسادرين ماديا ــ .. وإذا كان هنسك مسن ضرورة لانشاء الجامعة الأهلية فسانها لابت أن تكون بتعويل الإهائي وخاضعة للنشساط العلمى الحكومي لتنظيم عمليات القبول

تدرس يهاوخدعة المجتمع • ويقول الدكتور السيد الشاصري -ق بناء جامعة حديثة على أسس حديثة بتكنولوجيا متطورة وتسلال عيسوب الباحثين أما الجوانب - السلبية -فتتمثل في انها ستكون جهمعة الإغنياء

ويقول دكتور على سعد جاب اللبه –
 المدرس بجامعة بنها .. أن هنك أصواتا

على المسؤيدين نه والمعسسارضين ...

وتخرج الألوف التي لا تجد العمل. وترى الدكتورة نوال .. أنسه إذا كان هناك من اصرار على إنشاء الجامعات الإهلية .. فسلايد أن تسكون مشروطة باحتياجات العجتمع .. وضمان تخسريج خريجين على مستوى لائق .. • ويقول دكتور عبدالحميد حسرحش نائب رئيس جامعة القاهرة لشئون فرع بنى سويف .. ان الجامعة الأملية بعلسو الأصوات المنادية بها .. مع كل رحف من جانب الطلاب العصرييسن إلى جسامعة بيروت وجسامعات السبول الإشستراكية وصرف _نقد أجنبي _ .. والواقع يقول أنه لابد من _امتصاص _هؤلاء الطلاب

داخليا والاستفاة من - العصلات

ولستمع الجامعة الأهلية لمجرد أن تقبل الطلاب ثوى المجساميع المنتفضسة (

أَفْضَل .. ولتمكينهم من العمل بدلا مــن تخريج خريجين لايجدون عملا

الأستاذ بجامعة القناهرة .. أن هنسك ايجمابيات _ وسطبيات _ في انشاء الجامعة الأهلية _.. فالإيجابيات تتمثل الجامعات الحكومية وتكوين جيسل مسن والقادرين وهذا إهسدار لمبسدأ تسكافق

مؤيدة لائشاء جامعة أهلية ..ونحن نرى أنه يجب انشاء هذه الجسامعة بشرط الا تهدر تكافؤ الفرص .. كميدا .. بمعنى أن تكون جامعة تضيف للمجتمع . ولا تكون كاى جامعة نعطية حكومية .. يجبب أن تكون بها تخصصات يعتسلجها المجتمع .. حتى تكون هنك جدوى مــن اتشائها ق مصر . ولايزال -الحوار -مستمرا ..

لتقديم استمارات

البيلومات الفنية

الى لجان النظام

الذين تم تغيير

مسسارهم عسسن

الثانوية العام إلى

الثباثوية الغنبي

تقرر أن يكون أخر

لسلامتحان أول

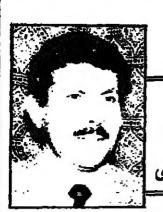
أمبوعد لتقدمهم

يوليو القادم .

أما الطلاب _

والمراقية

الصفحة الحادية عشرة



أدار مجلس الشورى حوارا حول البطفل المصرى -الدافع والمتطلبات -ولقد أكدت كل الاراء أن أية تنمية لاتضع في اعتبسارها ان الطفل هو فعلا وعملا هدف التنميسة وهسو اداتها في المستقبل لابد متعثرة أو متجهة الى

فشل قريب ء وقدكان على رأس اهتمامات السيد الرئيس بالطفل المصري واعلانه واجبسات محسددة ومنباشدته لبلافراد والإجهيزة السرسمية والاهلية ان تكرس جهدها لمزيد من العمسل

لمشروعات الطغولة ، ان السنوات ٨٩ ـ ٩٩ هي عقد حماية ورعاية الطفل المصري ، كما ان متابعة السيدة قرينة الرئيس ومشاركتها ق تلك الاعمال والجهود الذاتية العظيمة هي تطبيق علمي وعملى لذلك العقد والذي يجسب الايكون فقطجهدا حكوميا والقدكان أهتماه

التقرير بابراز دور الاسرة في تحقيق السرعاية لانها النعوذج الاول والامثل نتشكيل سسلوكه وتوجيهه وتزويده بمختلف الخبرات اثناء سنواته الاولىوان أكثر الاسر تماسكاتسهم في نمو الالفة والشبعور بالانتماء وانتقال

العادات وبناء الوطن ولقد كان الحوار الهادف والذى حسدد ان التربية التى تتم الآن لها مصادر ثــــلاثة هـــى التربية بالمآل والتربية بالاهمال والتربية بالمتليعة .

فالتربية بالمال والتى يراها كثير من الاسر الأن محكوم عليها بالفشل وقد أبرزت الجراثم والانترافات ان معتظمها متن الاسر التتي اهتمت بأن يكون المآل وتوفيره للابناء وترك الحبل على الغارب هي صلحبة اعلى نسبة من

وبالنسبة للتربية بالاهمال وهى لقطاع كبير من الاسر والتي يصبح ايضا ابنساؤها احد مصافر الانحراف الفكري والاخلاقي وان عبدا حتى لو وفق فوليد الصدفة البحثة ، أما التربية بآلمتابعة فهىر أسمال النجاح والتى تؤكد احترام الحقوق والواجبات لكل طرف الطفل والمجتمع .

فللمتلبعة والرقلبة تعنسى بسالادارة ذات المستوى الرفيع والتي لاتهتهم فقط بالشكل ولكن بالموضوع واعتقد انه لايوجد أغلى على المرءمن نفسه وأولاده .

علينا جميعا أن تكون وسيلتنا للتربية هي المتابعة والسؤال الهادف المستمر لسدعم النجاح وتصحيح الأخطاء واجبنا جسعا أن نشارك الاسرة ف دعم كل المبادرات لمزيد من مشروعات الطفولة صقلا للعقول وتدريبا

للمهارات لان مانصنعه يصسنعنا ، وحتسى

يستطيع أن يحيابكل معانى الحياة وان يدفع

ق المستقبل بعجلة التقدم ق وطنه وق العالم

كله وبالتاني تقل مشاكل الشسباب في مصرواني

الم فيراير أحر الاخلاقية الاسلامية ودورها (بناء

العليا واليحسوث ، والسنكتور عبسد

العلوم بالجامعة .

الصبور شاهين الاستلذ بكلية دار

باصلاح التعليم ليواجه متطلبات القرن الحادي والعشرين





ياسات اصـــلاح التعلي تقرر عقد ندوة دولية بالقاهرة يوم ٢٩ يناير الحالى حول سياسات اصلاح التعليم وربط التعليم باحتياجات التنمية وخدمة المجتمع وتطويع التكنولوجيا لخسدمة

قضايا الانتاج وحل المشكلات . وينظم المؤتمر المركز القومي للبحوث التربوية بالتعاون مع عدد من الجامعات وتستمر الندوة ثلاثة أيام تناقش خلالها عددامن الإبحاث والدراسات الخساصة

._



انظار المثقفين في البعالم كله تتجه الآن الي 🙆 القاهرة .. حيث يقلم مهرجاتي ثقال كبير بمنــــاسبة ابعقاد معرض القاهرة إلجة في للكتاب 💥 والشخص الذي ترجع له الفضل في حجاح هــدا

ولست إداريا في المق المهرجان الثقاق الكبير سواء هذا العسام أو ق

العامين الماضيين .. هو الدكتور سمير سرحـــان رئيس الهيئة العامة للكتاب ..

أحلم باليوم الذي يكون فيه الكتاب المصرى على كل رصيف عربي

أعترف بأن الذين يكتبون في المجالات الثقافية يقرأون لبعضهم البعض!

كبار المفكرين عندنا .. ومُتعدد المتواهب .. فهنو أستاذ لسلاب بالجامعة .. وناقد أنبي قدير وجاد .. وُكاتَب مسرحي متميز أبدع عُبداً مسن المسرحيات النسلجحة مثسل ، بنست السيلطان ، .. روض الفيسرج

وعندما اختير الدكتور سمير سرحان منذ ثلاث سنوات ليرأس هيئة السكتاب اعلنت اعتراضي وخول أن تدفن مواهب د سميرسرهان المتعبدة في مقسرة الوطيفة .. وخشيت أن يقتل السروتين الحكومي أدبسه وفيكره .. و أن تخسر الحركة الثقافية أبيداعه المسرحيي

واعترف اليوم .. أنه ولو أن الحركة الثقافية والفكرية قد خسرت نتيجة قلة انتاج د . سمير سرحان المسرحي .. إلا أنها كسبت كثيرا نتيجة اشراف على هيئة الكتاب .. فقد حولها مــن هيئــة حكومية ال مركز اشعاع حضساري .. ونافذة لكل صاحب قلم وفكر .. أيا كان

والسر ﴿ هذا النجاح انبه يعمــل ويقوم بدوره كرئيس للهيئة بساعتباره مبدعا ومفكرا .. وليس باعتباره اداريا **الت للنكتورسميرسرحان** ..

 بماذا يتميز معرض الكتاب هذا العلم .. ؟

ــ معرض القاهرة الدولى للكتاب ييلسغ هذا العام سن الرشد فهسو المعسرض الحادى والعشرون .. و أصبح تسالث أهم محرض ق العسالم بحسد معسرض فرانكفورت وموسكو من بين اربعمسانة معرض دوق للكتاب في العالم .. وقيد اكتسب المعرض هذا العسام أهمسة خاصة بعد فور نجيب محفوظ بجائزة

فقد أصبحت القاهرة عاصمة ثقافية دولية .. وأصبحت الثقافة العربية ق مركز اهتمام العالم .. مما أدى الى زيادة البل الناشرين .. اشترك عــذا العــام ١٨٠٠ مَاتِشْرَ بِزِيادة ٥٠٠ مَاتِشْر عِن العلم العاضي .. واشتراك ٥٠ دولةبزيادة ١٠ دولة .. وزيادة عدد الكتب مـن عشرة ملايين كتاب الى ١٤ مليون كتاب

●والجنبيد في المعسرض

بالنسبةللنبوات .. ؟ ــ لقد جعلنا لهذا المعرض مسوضوعا رئيسيا .. وكان من الطبيعي أن يسكون موضوع هذا العسام نجيسب محفسوظ باعتباره النجم السولي على الساحة العالمية .. لذلك اقمنا نستوة دوليسة استمرت أريعة أيام رأسها د . يسوسف

عوض واشترك فيها نخبة ممتازة مسن الأسانذة والكتاب العالميين والعسرب والمصريين .. منهم متكليفر لسوجاسك من جامعة ميتشجن .. وصالح الطعمة

من جامعة انديانا ومحسن موسوى من

العراق والدكتور محمـد بسراده مسن المغسرب .. والسطيب صسالح مسن

●وأضاف د . سعير سرجان

_ ويجانب هذه الندوة ستقام نــدوات

أخرى .. فالمعرض هــذا العــام هــو

مهرجان ثقاق حضاري بحتفل بمكانة

القاهرة كعاصمة ثقافية بملية بعد فوز

نجيب محفوظ .. فالقاهرة أصبحت

مركز اشسعاع دولى وليست مجسرد

العاصمة الكبرى في العالم العسريي أو

• وما رأيك في الاقتراح بسان

يناقش معرض الكتأب كل عام

قضية تقافية يشترك ق

دراستها څېراء ومفكرون مىن

جعيع دول العظم .. ؟

ــ لقد حققنا جزئيا هذا الاقتراح هــذا

العام .. فقد جاء الى القاهرة ثلاثة مسن

أساتذة القانون الإمريكان للاشتراك مع

الناشرين المصريين والعرب في مناقشة

قضية حقوق المؤلف .. وقضية تعدفق

مركز للثقافة العربية فقط ..

السودان ..وغيرهم من الأسلندة ..

التغلب على الحواجز الموجودة الأن .. وسوف نتوسع في دراسية القضيابا في العام القادم بإنن الله .. ● كيف ساهمت هيئة الكتاب

ال أثراء الحركة الثقافية .. ؟ الشهر ف مختلف ضروع المعسرفة

خصوصا التى ظهـرت في السـنوات المجلات الثقافية أبوابها فكثير مسز جديدة من كتساب الأطفسال .. وقمنسا

_ هيئة الكتاب أصبحت تصدير الآن خمسة كتب يوميا .. و ٢٧ ســلسلة ق بجانب مشروع هام جداً اسمه ، الألف كُتُّابِ السَّانِيَّةِ ، يَسَرِّجِم الْ العسرييَّةِ المعارف الحديثة من مختلف اللغسات

النساحية العلميسة على ميسسكروفيلم

الكتاب من دولسة الى أخسرى وكيفيسة

العشر الأخيرة ..وأصبحنانصدرست مجلات ثقافية ق الوقت الذى تغلق فيه البلاد المجاورة .. طورنا كتاب السطفل وانشانا مركزا متخصصا يسمى صركز بحوث الأطفال وهو أول مركز من نوعه ق العلام من شسانه ان يفسرخ اجيسالا

بتطوير دار الكتب القسومية تسطويرا ضخما .. وتقوم حساليا بسانشاء دار الوثائق القومية الجديدة على كورنيش النيل لينتقل اليها ١٠ مليسون وثيقت للدولة المصرية بسالاستعانة بخبسرة أجنبية لتحفظها حضظا سسليما مسن

• وماذا فعلتم لأثراء الحركة التقافية ببيهاء جسيدة واكتشاف موالي شابة .. ؟ _ نحنَ نقوم بسذللِّيَةٌ على أكثس من

محور .. الأول : اصبرية اسلسلة خاصة لاب الشباب ، اشرافات جديدة ، ... وخاصة أب الشبائ القادم من الاقليم والمهضوم حقه في النشر ... المعسور الثاني : اشتركنا منع منتدى الفيكر العريي ﴿ عمان ﴿ مسلبقات خاصة لابداع الشباب (القصية القصيرة والرواية والمسركية وحتى الإبساع العلمى ..والمحور الثالث : الإمسيات الشعرية والأدبية التي نقيمها نحرص على اشتراك اجيال جديدة دائما مسن الشَّبِكِ .. وقد اشترك ﴿ معرض هــذا الشعرية الرجانب الشعراء الراسخين

المصريين والعسرب حتسى نسدفعهم 👁 هل هذا يكفى لاضفاء شعورة

ومعسرفة لهنؤلاء الأنبساء الشيان .. ؟ ــ لا .. لابد أن تكون هناك حركة نقدية تقوم بتحليل أعمالهم ..

●لسلاا لا تقبوم الهيشة ـ الواجب المغروض علينا هو تقديم

هسؤلاء واعمسالهم الأولئ في كتسب والحركة النقيبة الممثلة في النقاد الكيار الذين يستطيعون أن يضعوا ابداعات الشباب ف دائرة الضبوء بسالدراسة والتحليل والتقييم الرجانب الصفحات الإنبية أو الثقافية في الصحف

•على أي اسساس تختسار سلسلة اشراقات الانتاج الذي

انتعاشاشديدا .

فكره كما كان يحدث في بعض الفتسرات

الماضية .. وهذه فرصة ذهبية لازدهار

فكحركة الثقافية بدأت فعلا تنتعش

ويملاا تتميز ...؟
 من الغريب أن الحركة الثقافية قادمة

هذاك بعض النقد حــول
 الــكتب التــي تصـــدرها

ــ الهيئة لاتحجر على فكرو لا تحجر على

عمل ملدام هذا العمل يتميز بسالجودة

وبالتميز .. معليير الاختيار تحكمها

ألمعرفة .. ويثنترك فيها نخبة ضحّمة

من اساتذة الجامعات ونحسن ننسق في

الفتدار هؤلاء .. ونحن نعطى اوسيع

فرمية معكنه للنشر لجميع السكفاءات

المصرية حتى نستطيع من خلال ذلك أن

نبعث حرىة ثقافية حيوية وخصبة ..

وأنا أريد أن اقول أنه ف فترات سسابقة

كانوا منسلا إذا كان السدى يشرف عل

الهيئة من أهل اليسار فيمنع أهل اليمين

من النشر .. وإذا كان من أهل اليميسن

يمنع أهل اليسار من النشر .. أما ألآن

فلايحدث ذلك اطلاقا ..

من الإقليم وليست من القاهرة ...

الهيئة .. ؟

_ على اسلس الجوده الفنية .. وهناك لجنة من كيار الإدباء والنقاد تقسرا كل الأعمال التي تقدم لها .. وتختار منها ما ينشر .. والمعيار الوحيد هو الجنودة دون أي اعتبار اخر أو اتجاه فكرى أو

• مل هناك انتعاش للحركة الفكرية الأن .. ؟

_ أنا الول دائما إن الأدب والثقافة يزدادان و عصور الديمقراطية .. مثلا إذا نـظرنا الى اثبنــا نجــد أن العمر ألاتيني المتميس بسيمقراطية انينسا العظيمة ازدهرت فيه الغنسون والاداب والطسطة .. وعندما تنتسكس البيمقراطية تنتكس الثقافات .. ونحن منذ عهد الرئيس مبسارك نعيش عصر حرية القول وشمس الفكر .. فلا يصغر كتساب ولا يحجس على أي فسكر ".. ولا يسجن أديب .. ولا يعاقب انسسان على

الصور بعدسة: أحمد مهدى

●وعمل هنستك محساباة ف اطُلاقا .. وأنا اتحدى .. فلا يوجد ق مصرمن له قلم وكتب كقلباله قيمة ولو متوسطة ولم ننشره .. بلُّ واعطيت له القرصة كاملة .. بدءا من كبار السكتاب النين نشرنا أعمالهم الكاملة ألى الكتاب

• مناك نقد يوجه لسلسلة الأعمال الكاملة على اساس انها تنشر لكتاب لحيساء مسازالوا

وموجود .. ولا يهم أن يكون الكاتب انتهى أو مات .. المهم أن يكون كاتب راسخاو أدبه له قيمة في المجتمع ونحل تاريخ الأنب .. وله بصمات واضحة ل المركة الفكرية .. ونحن نقوم بتجميع اعماله التي ظهرت حتى الأن في مجلسد واحد تسهيلا للقارىء .. ونطلق عليسه الإعمال الكاملة تجاوزا لان الإعمال الكاملة لاتتم إلا يعد الوفاة .

 البعض يقول ان الهيئة لم تقدم مترجمين مشهورين مثل المترجمين الذين كانوا عندنا ن الماضي .. ؟

ــ اناضد هذا القول ..فانا ازعموارجو أن يضدقني فيسه النساس ان هنساك مترجّمين اكفاء جدا من خريجي اقسام اللفات في الجامعات .. وهــم أبنــاء الجيل الماضي من الرواد العظام الذين تعلموا وتظمئوا على ايسدى جيسل العمالقة ودرسوا في المفارج .. وعل قمة هذا الجيل الدكتور محمد العناني الذي قلم بترجمة ، الفردوس المفقدود رائعة الشاعر الإنجليزي ميلتـون .. وهناك مجموعة كبيسرة مسن اسساتذة الجامعات الثلاث يتعاونون مع الهيئة الأن في مشروع جليل وهو ترجمة الأدب العربى ما بعد نجيب محفوظ اى اللغة

وهسذا المشروع اسسمه الابب المصرى العربى المعاصر ..صنر مته حتى الأن ٢٨ كُتَّابا لمختلف الرواثيين والمسرحيين والشعراء المصريين من جبل مابعد جيل محفوظ الذى لم يتلفت

اليه المترجمون المستشرقون • ماهي اهمية هذا العشروع

ن نظرك .. ؟ ــ ترجمة الأدب العربي كانت تخضم لاهسواء المسستشرقين .. لأن المستشرقين كاشوا يسرون ف الاسب العربى نملاج لتقاليد وعادات غسريبة

ولذلك الحركة النقسية انقسسمت عل تفسها .. فتلوقع الجاد منها داخط قاعات الجامعات ومراكز البحوث ..

متمثل في الصفحات الثقافية

هذه الإعمال كنمساذج الديسة رفيعسة

ــ إنفى اتمنى انشاء مؤسسة قــومية خاصة للترجمة تقــوم بتــرجمة الأدب العالمي اق اللغة العسريية وتسرجمة الأدب العربي والتقسافة العسربية ال اللَّغَلْت الاَجْنَبِيَةَ .. والهيئسة الْعَسَامة للكتاب لاتستجليع أن تقوم وحدها بهذا

ونحن لابد أن ندرك الأهمية العظمي للتواصل مع الثقافات الأخرى .. كمــا معكن أن تقوم هذه المؤسسة بسلخراج المشروع الذى نحلم به جميعها وههو مشروع آلعوسوعة العربية

بجانب المؤسسة التي تقترحها للتبرجمة مساذا

يتقص الحركة الثقافية عندنا

ــ العالم من حــولنا يتغيــر بسرعــة رهيبة .. فهناك ثورة الكترونية وثورة

معلومات .. ولابد أن نتحرك ونــواكب

هذه الثورة المعرفية والثقافية .. وكل

نلك يحتاج الى أنظمة جديدة غير التسى

تعمل بها .. فمثلا أي مكتبة صغيرة ق

العالم تعمل بالكومبيوتر .. بينما دار الكتب القومية التي بهــا ٨٠٠ مليسون

كتاب مازال الكشف فيها عن الكتاب يتم

_ هذأ التحديث يحتساج الى امسكانات

مادية لا تكل عسن ٢٠ مليسون جنيسه

والدولة لاتستطيع أن تتحمل وحسدها

هذا العبء .. وانا اقتسرح أن يشسترك

والجمعيات حتى البنوك بالتبرع لهنذا

التحديث .. اننايجب أن نساهم جميعا ق تطوير ثقافتنا .. فالثقافة هي الوعاء

الذى يصيغ وجدان الناس والشسعب

والثقافة العربية .. ؟

ــ لقد اعلنت منذ تــوليت مسئــولية

العبثة العامة للكتاب أن الهيثة هي بيت

المثقفين العرب وأن على كل المثقفيت

العرب أن يتعلونوا مع هــذا البيــت

باعتباره البيت الأم في العساصمة الأه

وبالفعل فكثيرمن المفكرين العسرب

يفضَّلُونَ الأنَّ النَّشَرِ فِي الْقَاهِرَةِ .. وهذَا

يعيد للقاهرة مكانتها الثقافية كمسركز

🗬 ومارأيك في ألحركة النقدية

_ للاسف الشديد لا توجد كما كانست (

السنيئات حركة نقنية مسواكبة لهسذآ

الجهد الإبعداعي أو التقال السذي

تستطيع انتقيمه وانتضعه ومسكفته

من التاريخ ومسن المحسركة التقسافية

عموما .. النقد العربى تقوقع .. أمسا

تقوقع في الإكانيمية داخل الجسامعات

وأصبح أكانيمياً .. أو كنقد مسحة

وهو تلد صحفي أكثر منه ثقبافيا ..

الثقافة العربية ..

اشبعاع في العالم الحربي

والتبواصل مبع القبكر

الأفيراد والمتؤسسات الخ

ولمسادًا لا تقسومون

بالكارت وليس بالكومبيوتر .. ١ !

بتحبيثها .. ؟

🐞 واضاف د . سمپر سرحان

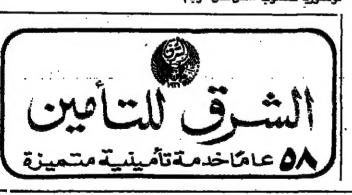
وليست كلملاج فولكلورية . .

البقية ص ١١

AA / AY

AVII TI

2,9



حرالله الرحمن الرحييم " وقت ل اعملوا فنسيرى الله عملكم و ربسوله والمؤم ٢٦ ش شريب - القاهرة ت ١٨٠٠٢٩ ٣ / ٢١٣١٦ ٣

رليرة شركات هسية القطاع العام للتجارة الخارجية تم بحداللروتونينرا نعقا دا لجعبية العامة للشركة يوم الاثنين الموافق ١٦ ميا يربسنة ١٩٨٨. بريّاسة السيالايستا ذ/محسس شيهاب ييس بجلس إدرة هيئة العظاع العام للتمارة الخارجية معوضاً عن السيالأستاذ الدكتور **يسرى مصنطفى** وزيرالانتصاد والبخارة الخارجية ، وقدعرض السيلانيت ذام مم وغزت الملي في هكل ليس قطاعًا الماليوالتخليط بالشركة بيانا وافيًا عن إنجازا تما خلال العام ٨٨/٨٨ متعازاً بعام ٨٧/٨٦

 لاف النشاط الحاى تحقق بنسبتر ١٦٨ ٪ للخطة
 لاف الايستيراد تحقق بنسبتر ٣ و٥٠١٪ للخطة ان مايون مايون 1-477 20757 ﴾ لكنف المتصدير تحقق بنسبة كالأ / للخطة ﴾ لكنف الأرباع تحقق بنسبة ١٣١ / للخطة 19.7

خصوم	1911/	7/5.	٧ ٥٠٠	المسيناسية	اأصول
W/W	بان	M/W	W/W	سان	M / W
12-17 12-17 PF.VA	وأش المسسب السب السب السب المرضيطات والمخصصات والمنون وحساجات والمنة المروسب	7 7070 1.790V	7713 4747-1 7737 7777 -P373	أصول ثابتة ومردعاً تحدّ بتغند المغرون والاعماداست استما إستب مالية مدينون وصاباً مدينة أخرى نقدية بالصدوق والبنوك	7703 200771 10037 10037 10037 10037
101.9.		INVERS	104-9-		147 295

معض المؤثرات المالية للمنزانة

والعمليات

متوسط إنشاجية العامل الماليث المستثمر الماليث العاملين

AV/AT 188414 متومط يجمية نشاطالعامل 11450 10.29 فانضن العمليات الحاية يهجوه 2,9 10777 £17-1 7 1 P A Y 77199

النية بالألف منه المعاليات المجاريسة عن الفترة من ١١١١ معت ٢٠٠٠ مما								
AY /A3	ببان	AA / AV	۸٧/٨٦	سيان	AA / AY			
17071	إيرادامت الشاط الجارى إيراداست أخرىسب	1799-4	2977 27.7	الأ بر و ول المستلزمان السلعبية	YA			
IPFAVI		7-1544	0757	المسئلزمات الحندمية مشترهايست بغرمش البيع	1647			
وقررتُ الجمعيةِ العامدُ في زيابةِ اجتماعيا حابلي : عراعتمار الحيايا شاكنيا مِدُ والميزانية في ٨/٦/٢٠			12770	مصوده ترکوملیه خاربه تحویل ترجاریه تخصیصیه	7777			
	حدال برانسا مبر والمدارا درانزویبی للارباج ععووهٔ الودریه للعامل	عو صرف اخ	17777	امتاكم أنسمالي الفيسانين	1978			
	إسال الشركة إلى ٤٥ م		140791	•	5-15V			

روجعبت الميزانية وحسابات العمليات الجارية بمعرفة المعابب/عواطف فحري مراف الحسابات الجهازالمرزى للمعاسبات والسيوالمجاسب/ثغا والرفاعي مائب مديرالإلارة وتم اعتما دهامن السيد المحابب/صعلع المدين مديمة حسابا سسب التجارة ومديرادارة مرافعة حسابا سسب التجارة

ئِىيى قطاعات المالية والتخطيط وعضويملسوليادة محمد عريست الملان لعكال

طبعت بمطابع الاهرام ويلجلاه